

## 2018.2.367. Cornet d'applique, décor breton "Pont-l'Abbé" Musée départemental breton



### Numéro d'inventaire :

2018.2.367.

### Désignation du bien :

Cornet d'applique, décor breton "Pont-l'Abbé"  
Vase  
Décor au Breton

### Auteur :

Faïencerie Porquier-Beau ;

**Nom :** Faïencerie Porquier-Beau

### Epoque, datation :

1880 : ca

### Lieu de création :

Quimper

### Domaine :

Céramique

### Matière :

Céramique ; Faïence

### Technique :

Emaillage

### Libellé :

Faïence polychrome

### Mesures :

Longueur en cm : 32,5 ; Largeur en cm : 14 ; Hauteur en cm : 7

### Description :

Bouquetière ou vase dit "cornet d'applique" avec boucle, à décor de scène bretonne : une femme de profil (costume bigouden) et une fillette tamisant ; frise d'arabesques bleues sur fond bleu clair entre deux filet orange et noir et formant boucle de ceinture. Dos monochrome blanc. Le modèle aquarellé du décor est répertorié dans l'"Encyclopédie des céramiques de Quimper" (XIXe, tome II) sous le titre "Pont-L'Abbé" (n°6, Anciennes Archives Faïenceries de Quimper). Le modèle de la forme est répertorié dans l'album n°6 ("Faïences bretonnes") des albums des faïences Porquier-Beau (planche n°158).

### Bibliographie

Encyclopédie des céramiques de Quimper - 19e ;

**Notes bibliographiques :** "Encyclopédie des céramiques de Quimper, faïences - grès - terres vernissées - Tome II : XIXe siècle" / Philippe Le Stum, Bernard Jules Verlingue.- La Reinette, 2004.- 551 p.  
Décor n°6, repr. p. 411  
Les 6 albums des faïences Porquier-Beau à Quimper / Ruzette ;

**Notes bibliographiques :** "Les 6 albums des faïences Porquier-Beau à Quimper (1875-1904)" / RUZETTE Marc-Antoine.- Le Mans : éd. de la Reinette, 2013  
Album n°6 ("Faïences bretonnes"), planche N°158 (pour la forme)

**Situation de l'objet :**

Non exposé