

2006.3.187. "Je le jure !" Musée départemental breton



Numéro d'inventaire :

2006.3.187.

Désignation du bien :

"Je le jure !"
Croquis d'audience

Auteur :

CAVELLAT Pierre ;

Nom : CAVELLAT

Prénom : Pierre

Biographie : (Pontrioux, 1901 - Carantec, 1995) Magistrat, Pierre Cavellat fit la plus grande partie de sa carrière en Bretagne. Comme juge au Tribunal de Quimper de 1930 à 1936, puis comme Président du Tribunal de Châteaulin. Artiste amateur, lié d'amitié avec les faïenciers Henriot et Lucas, il créa d'assez nombreuses pièces et décors, inspirés parfois par l'art polynésien. Pierre Cavellat fut surtout un dessinateur insatiable. Aquarelliste, il décrivait les paysages et l'activité des sites qu'il affectionnait. Les scènes allègres qu'il croquait lors de ces séjours à l'île de Sein entre 1930 et 1940 représentent, au bistrot ou sur le quai, Sénanes aux noires silhouettes et marins en vareuses et pantalons bleus saisis dans des instants simples du quotidien. L'écriture picturale de cet artiste autodidacte et discret s'exprime dans des pochades d'une grande spontanéité, au trait enlevé (1). Sa carrière de magistrat en fit un témoin privilégié des moeurs, des faits divers, des fêtes, du Finistère des années Trente et Quarante. Il les " croquait " avec un sens du raccourci dans le trait, une rapidité dans la saisie des expressions, et un humour malicieux. Dans la meilleure tradition des dessinateurs judiciaires, illustrée avant lui par Daumier, Forain ou de Belay, Cavellat se fit le chroniqueur privilégié des faits divers et des épisodes judiciaires auxquels le confronta, en Finistère, sa fonction de magistrat. (1) Jacqueline DUROC, "Cap sur les îles", Locus Solus, 2015, p.71

Epoque, datation :

1930-1934

Lieu de création :

Quimper

Domaine :

Dessin

Matière :

Papier

Technique :

Encre ; Aquarelle

Libellé :

Encre et aquarelle sur papier.

Mesures :

Hauteur en cm : 34 ; Longueur en cm : 22

Description :

Lors d'une audience, un homme en costume de ville, à la barre, lève la main droite et jure de dire toute la vérité. Trois avocats ont été dessinés en arrière-plan. Le témoin à la barre prête serment main levée et tête nue.

Bibliographie

Gens de justice et scènes de prétoire sous le regard d'un magistrat Pierre Cavellat ;

Notes bibliographiques : "Gens de justice et scènes de prétoire sous le regard d'un magistrat Pierre Cavellat (1901-1995) / LE DOUGET Annick.- Quimper : éd. Société des Amis de Louis Le Guennec, 2017.- 208 p. : fotogr. coul. ; 26 cm.
Repr. p. 93 (fig. 169)

Exposition

Les dessous de la robe ;

Notes d'exposition : "Les dessous de la robe", Quimper - Le Quartier, 25 avril - mai 2014

Situation de l'objet :

Non exposé