

2018.2.539.1. et 2. Encrier long, décor breton "Fouesnant et Pont-L'Abbé" et armoiries Musée départemental breton



Numéro d'inventaire :

2018.2.539.1. et 2.

Désignation du bien :

Encrier long, décor breton "Fouesnant et Pont-L'Abbé" et armoiries
Encrier
Décor au Breton

Auteur :

Faïencerie Porquier-Beau ;

Nom : Faïencerie Porquier-Beau

Epoque, datation :

1880 : ca

Lieu de création :

Quimper

Domaine :

Céramique

Matière :

Céramique ; Faïence

Technique :

Emaillage

Libellé :

Faïence polychrome

Mesures :

Longueur en cm : 29 ; Largeur en cm : 12,5 ; Hauteur en cm : 10

Description :

Encrier long à base ovale sur quatre pieds intitulé "encrier long" dans l'album de modèles n°6 "faïences bretonnes"; décor de scène bretonne et armoiries de Quimper et Bretagne en réserve d'un décor d'arabesques bleues sur fond bleu clair cerné de filets orange. Un homme assis de profil, jouant de la bombarde, un enfant à ses pieds ; face à eux, deux femmes assises, l'une accoudée sur son panier (mode Fouesnant), l'autre tend un fruit à l'enfant (mode bigoudène). Les modèles des décors sont répertoriés dans l'"Encyclopédie des céramiques de Quimper" (XIXes) sous le n° 66 ("Fouesnant et Pont-l'Abbé"). Le modèle de la forme et du décor est répertorié dans l'album n°6 ("Faïences bretonnes") des albums des faïences Porquier-Beau (planche n°252).

Bibliographie

Encyclopédie des céramiques de Quimper - 19e ;

Notes bibliographiques : "Encyclopédie des céramiques de Quimper, faïences - grès - terres vernissées - Tome II : XIXe siècle" / Philippe Le Stum, Bernard Jules Verlingue.- La Reinette, 2004.- 551 p.
Décors n° 66, modèle reprod.p. 439
Les 6 albums des faïences Porquier-Beau à Quimper / Ruzette ;

Notes bibliographiques : "Les 6 albums des faïences Porquier-Beau à Quimper (1875-1904)" / RUZETTE Marc-Antoine.- Le Mans : éd. de la Reinette, 2013
Album n°6 ("Faïences bretonnes"), planche N°252 (pour la forme et le décor)

Situation de l'objet :

Non exposé