

2018.2.488. Bannette, décor dans le goût de Rouen à la corne d'abondance Musée départemental breton



Numéro d'inventaire :

2018.2.488.

Désignation du bien :

Bannette, décor dans le goût de Rouen à la corne d'abondance
Décor dans le goût de Rouen
Bannette

Auteur :

Faïencerie Porquier-Beau ;

Nom : Faïencerie Porquier-Beau

Epoque, datation :

1880 : ca

Lieu de création :

Quimper

Domaine :

Céramique

Matière :

Céramique ; Faïence

Libellé :

Faïence polychrome

Mesures :

Longueur en cm : 45 ; Largeur en cm : 26,5 ; Hauteur en cm : 3,8

Description :

Banette oblongue contournée aux anses contournées ; décor à la double corne d'abondance, oiseau, papillon et motif floral dans le goût de Rouen ; entrelacs de chaînettes rouges et filet noir au marli ; reprise partielle du décor publié par Ris-Paquot en 1870 (pl.56, Plat style rocaille) dont le modèle aquarellé est reproduit sur la planche n°1 de l'album n°2 "Céramique / Assiettes Rouen" (collection Musée départemental breton, inv.1992.5.1.) et dans l'album n°1 "Faïences de Rouen", pl. n°10 (une seule corne d'abondance).

Bibliographie

Encyclopédie des céramiques de Quimper - 19e ;

Notes bibliographiques : "Encyclopédie des céramiques de Quimper, faïences - grès - terres vernissées - Tome II : XIXe siècle" / Philippe Le Stum, Bernard Jules Verlingue.- La Reinette, 2004.- 551 p.

p.228, décor n°1

Les 6 albums des faïences Porquier-Beau à Quimper / Ruzette ;

Notes bibliographiques : "Les 6 albums des faïences Porquier-Beau à Quimper (1875-1904)" / RUZETTE Marc-Antoine.- Le Mans : éd. de la Reinette, 2013

p.11, pl. 10 album n°1 ("Faïences de Rouen")

Situation de l'objet :

Non exposé