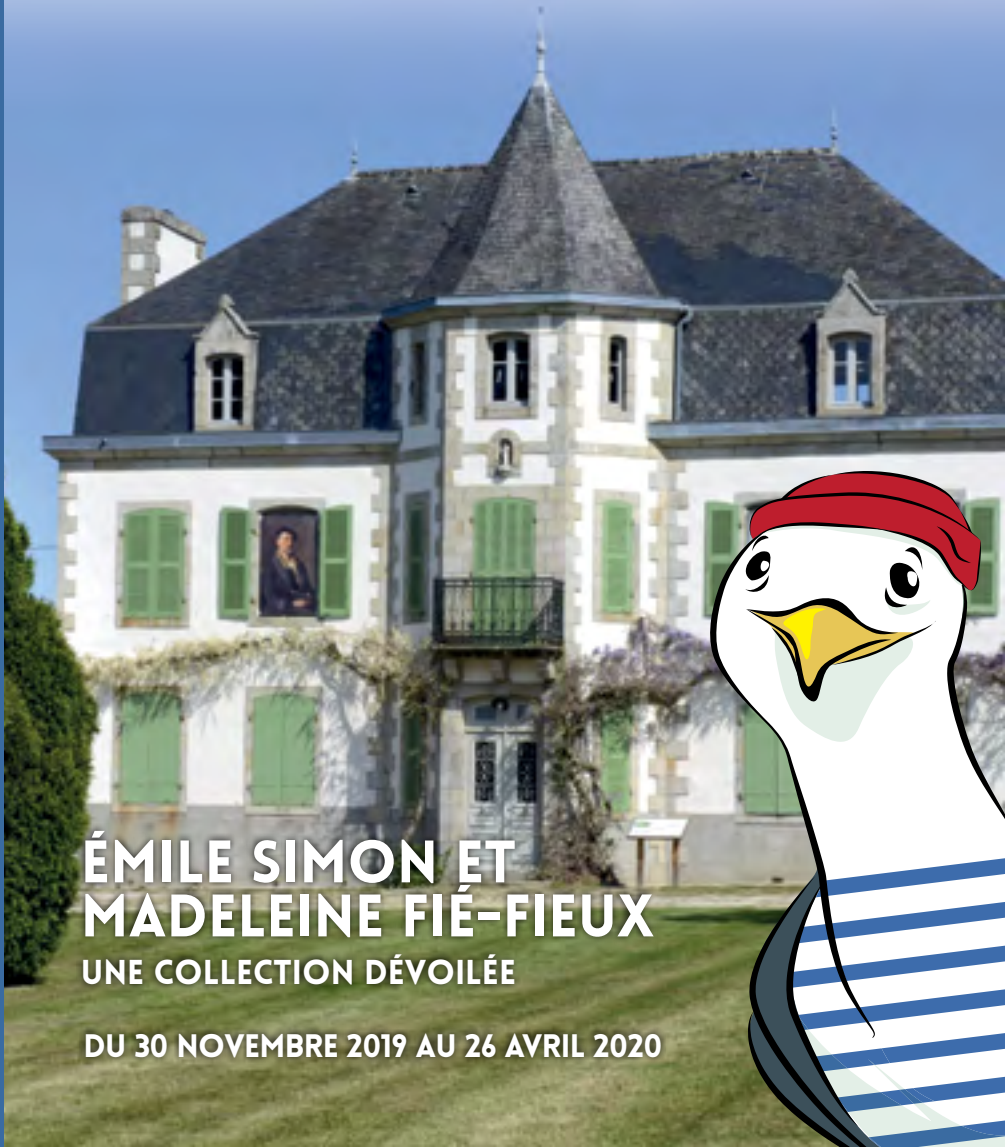
MUSÉE DÉPARTEMENTAL BRETON
QUIMPER

LIVRET-JEUX 7-12 ANS



ÉMILE SIMON ET MADELEINE FIÉ-FIEUX

UNE COLLECTION DÉVOILÉE

DU 30 NOVEMBRE 2019 AU 26 AVRIL 2020

UNE COLLECTION DÉVOILÉE...

De 1945 à 1995, Émile Simon et Madeleine Fié-Fieux vivent au Manoir de Squividan. Un grand domaine situé à Clohars-Fouesnant à 20 minutes de Quimper.

Ils sont peintres tous les deux.

Ils aiment se balader dans le Finistère et peindre les gens qui vivent dans ce département. Ils aiment aussi représenter ce qu'ils voient autour d'eux : les paysages, les bâtiments, les fleurs…

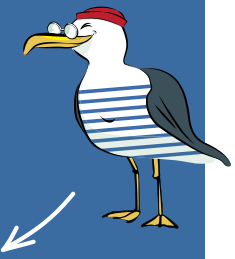
Aujourd'hui, le Manoir et tous leurs tableaux sont conservés par le Musée départemental breton.

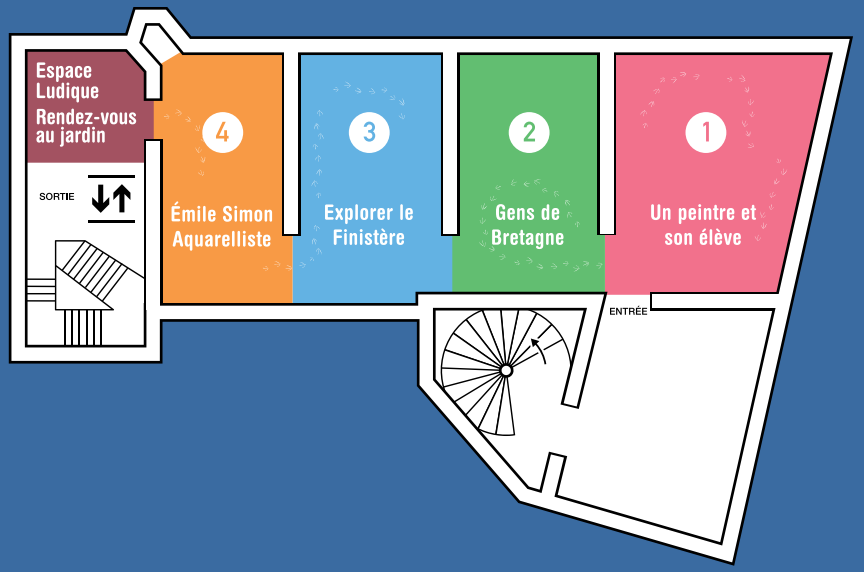
Dans cette exposition, tu vas découvrir qui sont ces deux peintres et une partie de leurs tableaux.

Tu vas découvrir l'exposition grâce à différents petits jeux mais aussi 4 challenges ! Tu en découvriras un par salle, à réaliser seul, avec tes parents ou avec tes amis !

Des crayons de papier sont disponibles avec les livrets, n'oublie pas d'aller les reposer en partant !

Tu peux t'aider du plan pour t'orienter dans l'exposition.





Voici quelques règles à respecter dans le musée :

- Il ne faut pas t'approcher trop près des tableaux et objets
- Il ne faut pas toucher les œuvres
- Il ne faut pas montrer quelque chose avec ton crayon

Mais au musée tu peux aussi :

- T'amuser, observer
- Rêver, te promener, revenir, retourner
- Poser des questions
- Ne pas tout visiter

Tu trouveras les réponses de ce livret-jeux dans l'Espace Ludique, ***« Rendez-vous au jardin »****, à la fin de l'exposition.*

SALLE 1
UN PEINTRE ET SON ÉLÈVE

Dans cette salle, tu vas découvrir les deux peintres de l'exposition : Madeleine Fié-Fieux et Émile Simon. Il est professeur de peinture et c'est comme cela qu'il rencontre Madeleine Fié-Fieux.

Émile aime peindre directement ce qu'il voit, ce qui se passe devant lui, l'instant présent. Il représente de nombreux paysages.

Madeleine, son élève, aime représenter les habitants du Finistère et dessiner leurs portraits.

1 **Retrouve nos deux peintres dans cette salle et entoure les images qui montrent leurs portraits ci-dessous.**

Aide-toi des cartels (petit texte à coté des œuvres) qui t'indiquent les noms des hommes et des femmes qui sont peints. ATTENTION ne confonds pas le peintre et le nom de la personne représentée.

Émile Simon

Madeleine Fié-Fieux

Un autoportrait est un dessin ou une peinture de soi que l'on réalise soi-même.
L'artiste s'observe dans un miroir et se représente.

Les tableaux présentés ici sont assez anciens. Pour qu'ils soient toujours beaux, il faut parfois les restaurer. Et c'est un métier !
Le restaurateur soigne les œuvres, il fait en sorte qu'elles soient comme neuves !

2 **Dans cette salle, un tableau a été restauré. Ci-dessous, tu as la photo du tableau avant sa restauration, retrouve-le et écris les différences que tu vois entre les 2 :**

.....

.....

.....

.....

3 **Retrouve l'autoportrait d'Émile Simon de 1943 et redonne-lui ses détails disparus, en les redessinant sur l'œuvre ci-contre.**

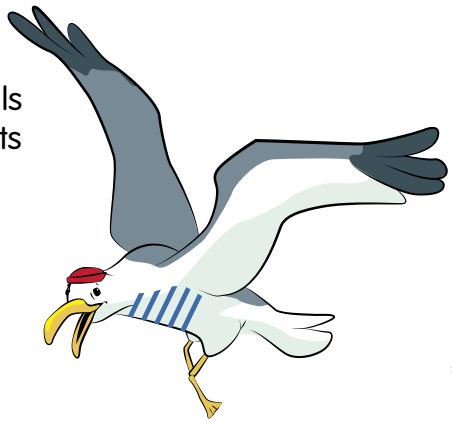
Tu peux aussi re-décorer ses habits ;)

CHALLENGE

Répète 10 fois de suite « Fié-Fieux », le plus rapidement possible et sans fourcher !

SALLE 2
GENS DE BRETAGNE

Madeleine et Émile adorent parcourir le Finistère. Ils vont de village en village pour peindre les habitants et leurs tenues si spéciales ! Cette salle regroupe plusieurs portraits réalisés lors de ces balades.



4 Observe bien les portraits...

Qui suis-je ?

Je suis un homme.
Je porte un chapeau noir.
Mes mains reposent sur une canne.
Je porte une veste de couleur foncée.
Ma chemise est blanche…
Et mon gilet est rouge !

M'as-tu reconnu ? Si oui, écris mon nom ici : .....

5 Retrouve le tableau *Prosper lisant son journal.*

Entoure ci-dessous les meubles que tu vois sur le fond de cette peinture.

Fauteuil

Lit clos

Cuisinière

Lit

Banc coffre

Vaisselier

Il y a 150 ans, le lit clos, l'armoire, le banc-coffre sont des meubles que l'on retrouve dans beaucoup de maisons bretonnes ! Ils ont tous une place et une fonction dans la maison. Tu peux en voir au 1er étage du Musée.

Il y a 100 ans et bien avant, les habitants du Finistère portaient des habits spécifiques. Suivant la ville où l'on habitait, on portait des habits d'une certaine forme avec certains motifs.

Malgré la diversité des costumes, on peut repérer des éléments communs à chaque costume masculin et féminin.

6 Observe bien les habits des hommes et des femmes de ces portraits et entoure les vêtements que tu retrouves sur chaque.

ATTENTION : Regarde la forme des vêtements et non les couleurs ou motifs.

Hommes

sweat

Chapeau

Gilet

Manchou

Chemise

bermuda

Femmes

pull

Coiffe

short

Tablier

Jupe

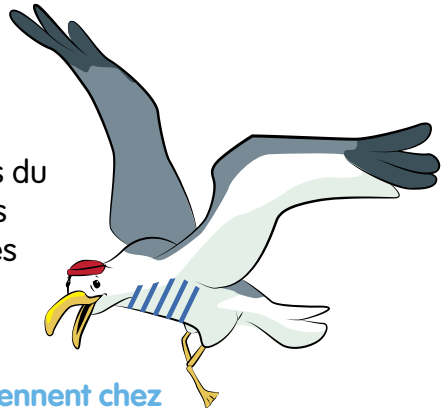
Le tailleur-brodeur est l'artisan qui réalise ces vêtements « sur-mesure ».

CHALLENGE

Choisis un portrait dans la salle (sans dire lequel) et décris-le à tes parents ou amis. Ils doivent retrouver de qui il s'agit !

SALLE 3
EXPLORER LE FINISTÈRE

Madeleine et Émile aiment peindre les habitants du Finistère qu'ils croisent en balade, mais aussi les paysages qu'ils observent en chemin : la mer, les prairies, les bâtiments, les ports, les fêtes…



7 **Après chaque balade, nos peintres reviennent chez eux : au Manoir de Squividan ! Ils l'ont aussi peint, sauras-tu le retrouver ?** Entoure-le ci-dessous !

8 **Retrouve le tableau *Pardon de Sainte-Anne-La-Palud* :**
7 différences se trouvent dans la copie ci-dessous, retrouve-les et entoure-les !

9 **Dans cette salle, tu trouveras 2 anciens métiers qui existent encore aujourd'hui !**

À toi de les découvrir grâce aux descriptions ci-dessous :

Je travaille avec des chevaux,
ou d'autres équidés.
Je dois ferrer leurs pieds,
Et je m'occupe d'eux.

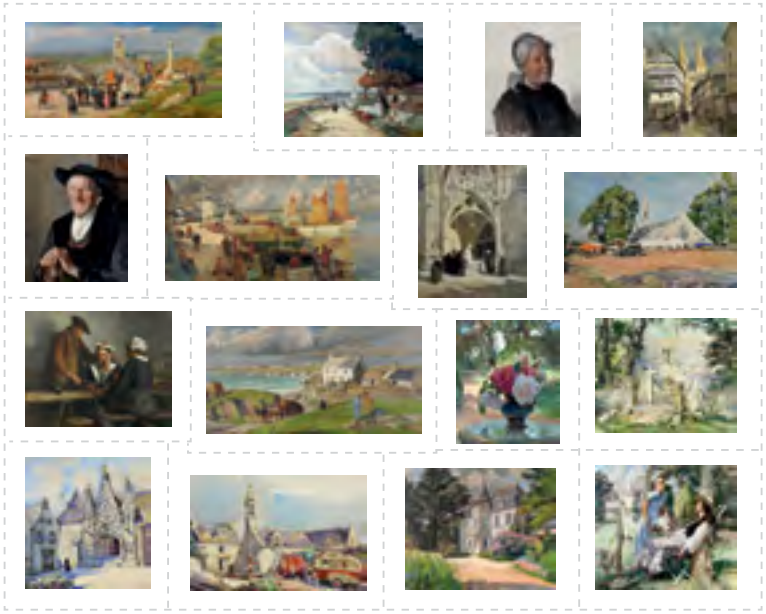
Mon métier est : ……

Je suis souvent sur mon bateau.
Je pêche et récoltes des algues.
Je récupère principalement le goémon
en mer, ou du varech sur la plage.

Mon métier est : ……

10 **À toi de partir en promenade dans le Finistère, comme nos peintres ! Emmène Madeleine retrouver son turban !**

Pour cela tu ne dois passer que par les tableaux que tu vois dans cette salle.
ATTENTION : ton crayon ne doit pas se lever !



CHALLENGE

Sauras-tu retrouver en moins de 10 secondes les roulottes bleues de Saint-Anne-la-Palud ?

SALLE 4
ÉMILE SIMON, AQUARELLISTE

Émile Simon peint avec de la peinture à l'huile ou de l'aquarelle. Il s'agit de deux techniques de peinture. L'aquarelle est réalisée avec de la peinture à l'eau. Les pigments de couleur sont mélangés à ce liquide et donnent un résultat très léger.

Les œuvres ont un aspect différent s'ils sont peints à la peinture à l'huile ou à l'aquarelle !

11 **Retrouve le grand tableau *Bretagne mystique*.**
À ton avis à quel bâtiment appartient cette entrée ?
Écris son nom ici .....

12 **Observe bien dans la salle, les deux tableaux reproduits ci-dessous. Il y a un tableau fait à la peinture à l'huile et l'autre à l'aquarelle.**
Relie chaque phrase à l'œuvre qui lui correspond.
Aide-toi des cartels pour avoir plus d'informations.

Peinture à l'huile ☐

Aquarelle ☐

Ma peinture est la plus brillante ☐
Ma peinture est la plus mat ☐
Ma peinture est faite pour les grands formats ☐
Ma peinture est faite pour les petits formats ☐
Ma peinture sèche très vite ☐
Ma peinture sèche lentement et s'étale en plusieurs couches ☐

Imprimerie du Conseil départemental du Finistère

CHALLENGE

L'aquarelle sèche très vite, il faut donc peindre rapidement. Serais-tu un bon peintre aquarelliste ?

Pour répondre à cette question, termine le plus rapidement possible au crayon de papier le tableau *La rue monte au ciel* ci-dessous !

Écris ici le nom de l'œuvre que tu as préférée dans l'exposition : .....

À bientôt au Musée départemental breton

Émile Simon et Madeleine Fié-Fieux
Une collection dévoilée
Du 30 novembre 2019 au 26 avril 2020

Pour plus d'informations sur les visites guidées et la programmation
Contacter Myriam Lesko, Médiatrice culturelle du musée
02 98 95 07 40 - myriam.lesko@finistere.fr

Musée départemental breton
1, rue du Roi Gradlon – 29000 Quimper – 02 98 95 21 60
Site internet : musee-breton.finistere.fr

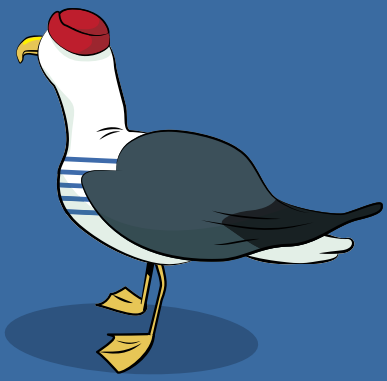
Ouvert du mardi au vendredi, de 9h30 à 17h30
et les samedis et dimanches, de 14hà 17h30.
Gratuit le week-end, d'octobre à mai !

Manoir de Squividan
Route de Squividan
29950 Clohars-Fouesnant
Site internet : musee-breton.finistere.fr

Ouvert de Juin à Septembre
Du mercredi au dimanche, de 13h à 18h.
Gratuit

Suivez-nous et partager votre expérience sur

@musee.departemental.breton
@musee.breton
@manoir.de.squividan



Crédits : Pour toutes les photos : Collection Conseil départemental du Finistère, legs M. Fié.Fieux, 1998 © Musée départemental breton, Quimper / Serge Goarin
Conception : Musée départemental breton 2019 / Réalisation : Traductiongrafik