

Exposition

Balades brodées signées Pascal Jaouen

Venez vivre l'expérience de la broderie d'art

Du 06 avril au 22 septembre 2019 – 1^{er} étage – Salles des costumes
Musée départemental breton

Carte blanche à Pascal Jaouen

Le Musée Départemental Breton donne carte blanche à Pascal Jaouen et ouvre le bal des expositions intitulées « Balades brodées signées Pascal Jaouen à Quimper », un hommage collectif qui sera accordé en 2019 par Quimper et ses acteurs culturels et touristiques à ce créateur hors norme.

En découvrant ou redécouvrant les tenues contemporaines brodées par Pascal Jaouen (Tenue homme Gauguin, Robe Disco, Veste Triskel, Robe Bigouden...), et les pièces traditionnelles qui leur ont donné vie, vous allez comprendre à quel point le travail de sauvegarde effectué par le Musée Départemental Breton a eu une importance cruciale dans le cheminement artistique du brodeur styliste.

Depuis 2002, et sa première collection brodée « Itinérances », Pascal Jaouen n'a eu effet de cesse que de fouiller les précieuses collections du Musée, afin de retrouver et remettre en lumière un point de broderie, un détail de montage, une matière, un motif. Grâce au collectage de ces pièces textiles, de documents iconographiques anciens, les vitrines du Musée Départemental ont nourri l'inspiration de créateurs contemporains.

La mise en écho de ces témoignages du passé et de parures d'aujourd'hui démontre une fois encore que d'hier naît demain, et que la magnificence de nos aïeux ne s'est pas égarée sur le chemin de la modernité.



Musée départemental breton

1, rue du Roi Gradlon – 29000 Quimper
Tél. : 02 98 95 21 60 – Fax : 02 98 95 89 69
Courriel : musee.breton@finistere.fr
<http://musee-breton.finistere.fr>

Le Musée départemental breton et Pascal Jaouen : toute une histoire

Pascal Jaouen et son école de broderie constituent pour la Bretagne un « patrimoine vivant » : celui d'une création textile contemporaine ancrée dans la tradition. Or, historiquement, c'est précisément au Musée départemental breton que les Finistériens ont collectivement commencé à considérer leur tradition vestimentaire comme une part essentielle de leur héritage culturel. C'est en effet pour le préserver, le rassembler, l'étudier et le mettre en valeur que fut formée au Musée, à partir des années 1870, la première collection publique de costumes traditionnels de la Cornouaille et du Finistère.

La collecte ne s'est depuis jamais interrompue, de sorte que la collection demeure de loin la plus importante dans notre région. Au fil des décennies, comme le préconisait le Seiz-Breur René-Yves Creston, cette collection s'est ouverte aux costumes du XXe siècle. Servant de source d'inspiration et de référence aux créateurs qui depuis les années 1990 ont œuvré en Finistère dans le domaine du textile, elle a également été la première à intégrer, dans le patrimoine inaliénable de la collectivité finistérienne, des exemples du renouveau contemporain de l'art breton du vêtement. Pascal Jaouen est bien sûr, par son talent, son savoir-faire et le succès qu'il a su garantir à son aventure, la figure la plus remarquable de ce renouveau. Plusieurs de ses plus belles créations ont ainsi, naturellement, intégré la collection où elles représentent l'expression contemporaine de la longue histoire des costumes de la Bretagne. Récemment, Pascal Jaouen a souhaité témoigner de l'attachement qu'il éprouve pour ce musée et sa collection en enrichissant celle-ci de l'un de ses « chefs-d'œuvre », la robe Hermine. Il se souvient aussi avoir débuté dans les locaux du musée, avec Viviane Hélias, l'aventure exemplaire de l'Ecole de broderie.



Pascal Jaouen

Brodeur hors pair, Pascal Jaouen a créé en 1995 l'Ecole de Broderie d'Art, pour partager et transmettre ce savoir-faire ancestral tout en le conjuguant au présent. Cette symbiose entre tradition et modernité a débarrassé de tous clichés passéistes la broderie traditionnelle, en lui insufflant un vent de fraîcheur.

Pascal Jaouen est aujourd'hui un brodeur styliste reconnu et la notoriété de son Ecole de Broderie d'Art, basée à Quimper, a largement dépassé les frontières de la Bretagne. Viscéralement attaché à la Bretagne, Pascal Jaouen s'en inspire et la célèbre au cours de défilés de « haute broderie », qui lui permettent de faire naître sous ses doigts des modèles fusionnant avec bonheur tradition séculaire et mode contemporaine. Passeur de mémoire ancré dans le présent, toujours en quête de collaborations enrichissantes et inattendues, il s'associe régulièrement à d'autres talents, pour repousser encore les limites du possible ; chaque création qui porte sa griffe est d'une manière ou d'une autre un hommage à notre patrimoine et à notre héritage.

Balades brodées signées Pascal Jaouen à Quimper

A partir du 6 juillet, d'autres lieux d'exposition

L'école de Broderie d'Art de Quimper

La Mairie de Quimper

La Maison du Patrimoine

Le Musée départemental breton

Le Musée de la Faïence

Les Halles de Quimper

La médiathèque Alain Gérard

La Cathédrale Saint-Corentin

L'accueil de l'Office de Tourisme

Le Centre des congrès du Chapeau Rouge



Une programmation riche

Les Journées Européennes des métiers d'art

- Démonstrations de broderie d'art

Fanny Le Gall et Boris Velayandon ... deux jeunes Quimpérois, une même trajectoire... Tous deux attirés par la broderie dès leur plus jeune âge, ils suivent des cours à l'Ecole de Broderie d'Art alors qu'ils ont à peine dix ans. Fascinés par la mode, amoureux de l'histoire du vêtement, ils effectuent plusieurs stages au sein de l'Ecole, obtiennent un Brevet des Métiers d'Art, puis reviennent suivre une formation auprès de Pascal Jaouen. Cette « balade » professionnelle, indissociable de l'Ecole de Broderie les a tout naturellement conduits à y devenir enseignants. Pendant ces deux après-midi, venez découvrir leur art par des démonstrations grandeur nature !



*Samedi 6 et dimanche 7 avril - de 14h30 à 17h
En continu – sans réservation - Gratuit - Niveau Entre-sol*

- Visite Flash : La mini balade brodée

Une première découverte de la nouvelle exposition « Balades brodées signées Pascal Jaouen ». 20 minutes entre passé et modernité, 20 minutes entre tradition et renouveau...

Samedi 6 avril - de 14h30 à 17h

Durée : 20 minutes – sans réservation - Gratuit – 1ère étage



- Animation Breizh chic – le design breton s'essaye en un clic !

Essayez des costumes traditionnels et des tenues haute couture sans avoir à se changer ? C'est possible grâce à l'application Breizh Chic ! Sélectionnez, essayez, partagez et à emporter à la maison !

Samedi 6 et dimanche 7 avril - de 14h30 à 17h

En continu – sans réservation - Gratuit – 1ère étage

- Visite guidée : Témoins du passé et parures d'aujourd'hui

Partez à la découverte de la nouvelle exposition « Balades brodées signées Pascal Jaouen ». Une mise en écho de témoignages du passé et de parures d'aujourd'hui à travers costumes, tissus, inspirations... Un parcours entre le traditionnel et la création contemporaine.

Dimanche 7 avril - 15h

Durée : 1h30 - Tarif : 1€50

E-réservation sur le site du Musée - Nombre de place limité



Musée départemental breton

1, rue du Roi Gradlon – 29000 Quimper
Tél. : 02 98 95 21 60 – Fax : 02 98 95 89 69
Courriel : musee.breton@finistere.fr
<http://musee-breton.finistere.fr>

PENDANT LES VACANCES

- Balade contée : Le p'tit monde de Fañch

Partez à la découverte de la vie du 19^e siècle avec Fañch, la mascotte du musée. Lors d'une journée bien remplie de ce petit breton, vous découvrirez l'habitat, les costumes et quelques traditions de la Bretagne... en histoires et en chansons !

Mardis 9 et 16 avril / Mercredis 10 et 17 avril - 11h

Durée : 45 minutes – De 3 à 6 ans

Tarif : 1€50 par enfant

E-réservation sur le site du Musée - Nombre de place limité

- Atelier : Artistes en herbe : « Petites créatures »

Après une découverte des costumes traditionnels et contemporains bretons, tu vas prendre note, faire des croquis des multitudes de motifs que tu trouves. Puis à partir de tous ces éléments graphiques, tu vas inventer des petites créatures, ressemblant à des personnages, animaux... grâce à l'ornementation.

Technique : feutres et encre de chine

Mercredis 10 et 17 avril – 14h

Durée : 2h – De 7 à 12ans

Tarif : 3€20 par enfant ou 2 tickets Atout sport

E-réservation sur le site du Musée - Nombre de place limité



- Le musée costumé en famille

Pour passer un moment agréable en famille, le guide-conférencier vous mène à la découverte de la nouvelle exposition « Balades brodées signées Pascal Jaouen ». Un parcours ludique et animé entre costumes traditionnels et créations contemporaines. Terminez votre visite en essayant des costumes traditionnels et des tenues de haute couture (sans vous changer !) et emportez-les à la maison !

Jeudis 11 et 18 avril – 15h

Durée : 1h30

Tarif : 1€50 par enfant et par adulte + droit d'entrée

E-réservation sur le site du Musée - Nombre de place limité

PREMIER DIMANCHE DU MOIS

- **Visite Guidée : Témoins du passé et parures d'aujourd'hui**

Partez à la découverte de la nouvelle exposition « Balades brodées signées Pascal Jaouen »... Une mise en écho de témoignages du passé et de parures d'aujourd'hui à travers costumes, tissus, technique de créations, inspirations... Un parcours entre costumes traditionnels et créations contemporaines.

Dimanches 7 avril et 2 juin - 15h

Durée : 1h30

Tarif : 1€50

E-réservation sur le site du Musée - nombre de place limité



- **Gweladenn heñchet : Testenioù eus an amzer dremenet ha ficherezh eus an amzer vremañ**

Kit da welet an diskouezadeg nevez « Pourmenadennoù brodet sinet Pascal Jaouen »... testenioù eus an amzer-dremenet ha ficherezh eus an amzer vremañ dre gwiskamantoù, gwiadoù, teknikoù krouiñ, awen... Un hentad c'hoari etre ar gwiskamantoù hengounel ha krouidigezhioù a vremañ da welet asambles gant ar re vihan hag ar re vras... hag e brezhoneg !

Sul 5 a viz Mae – da 3e e brezhoneg ha gant ar familh

Pad : 1e30 - Prizioù : 1€50

Mirout e blas(où) enlinenn e lec'hienn ar Mirdi – un toulladig plasoù hepken

CONFERENCE

- **Broderie de Bretagne, histoire d'un art et d'une profession**

Par Jean-Pierre Gonidec, spécialiste et auteur sur les costumes dans la société bretonne, régisseur des collections du Musée départemental breton

L'art de la Broderie en Bretagne à toujours suivi son époque. Tandis que les femmes s'affirmaient dans la broderie sur linge, la profession de tailleurs d'habit a créé un nouveau métier populaire, celui de brodeur sur drap. Ces maîtres du fil ont toujours développé les techniques et bousculé leurs propres codes. Le début du 20ème siècle devait les voir disparaître avec les modes bretonnes, devenues le symbole d'une originalité sociale dépassée. C'était oublier la passion pour cet art. Les artistes d'aujourd'hui s'affairent à des créations qui reflètent la vie. Les œuvres du passé sont un lien avec les brodeuses et les brodeurs contemporains qui affirment partout le Finistère et la Bretagne, ouverts aux autres cultures.

Dimanche 12 mai – 15h - Gratuit

E-réservation sur le site du Musée - Nombre de place limité



Musée départemental breton

1, rue du Roi Gradlon – 29000 Quimper

Tél. : 02 98 95 21 60 – Fax : 02 98 95 89 69

Courriel : musee.breton@finistere.fr

<http://musee-breton.finistere.fr>