

Synopsis

Découverte des collections provenant des chantiers de fouille du Finistère à travers le musée.

Se mettre dans la peau d'un archéologue et recomposer sa propre mosaïque.

Matériel

- Coffre / support pour mosaïque
- Argile
- Tesselles
- Réglette en bois
- Feuille blanche pour gabarit

Déroulé

1. Créer un gabarit en papier du format que l'on souhaite pour l'œuvre finale.
2. Disposer les tesselles selon les motifs / le dessin voulu.
3. Une fois le modèle terminer, prendre l'argile et la placer dans le coffre ou lui donner la forme voulue.
4. Dans le coffre, bien tassée la terre pour être certain qu'elle recouvre l'ensemble de la surface.
5. A l'aide de la réglette en bois, racler l'excédent d'argile. Pour que celle-ci se conserve bien, la placer dans un chiffon mouillé puis dans un sac en plastique.
6. Une fois la surface bien plate, placer les tesselles selon le motif choisi.
7. Ne pas disposer les tesselles trop près du bord afin d'être certain qu'une couche d'argile renferme bien les tesselles au niveau des bords.
8. Enfoncer les tesselles de manière à ce qu'elles soient au même niveau que l'argile. Les tesselles ne doivent pas trop dépasser de la surface. Si nécessaire, aplatir l'ensemble avec la réglette.
9. Durant le séchage, l'argile se rétracte, ce qui permet de démouler l'œuvre du coffre si celui-ci a été utilisé (généralement au bout de 24h).

Photographies des étapes

