

Synopsis

Partez à la découverte de ce bâtiment magnifique qui renferme les collections du Musée départemental breton : le palais des Évêques. En architecture chaque détail compte... Les ados composent un ensemble de détails, un patchwork architectural, avec uniquement des éléments observés au musée, soit à l'intérieur, soit à l'extérieur. Portes, escalier, tour, voûte, cloître... ils recréent leur palais en noir en blanc sous forme de croquis.

Matériel

- Support (bois ou plastique à clip)
- Feuilles blanches (a4)
- Crayon noir
- Gomme
- Feuille rigide (grammage...) à découper
- Colle
- Fiches explicatives : point de fuite et escalier

Déroulé

Expliquer le procédé du dessin d'architecture (perspective, ombres, etc.) ainsi que la finalité de l'atelier à l'aide d'exemples déjà réalisés précédemment + les fiches techniques (photo 1).

Récupérer un support rigide, un crayon, une gomme et quelques feuilles blanches avant de parcourir le Musée.

Repérer des éléments architecturaux intéressants, dans les parties les plus anciennes de l'édifice (tour de Rohan, salle des Fresques, etc.) (photo 2) ou dans la cour du Musée si le temps le permet (photo 3).

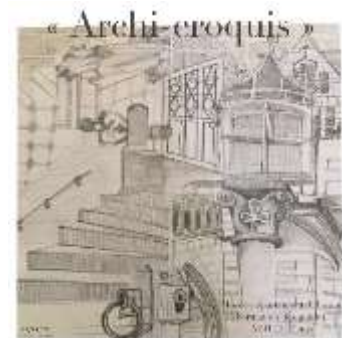
Croquer les éléments choisis sur différentes feuilles blanches (attention à ne pas les utiliser recto/verso !)

Retourner dans l'atelier pour procéder au découpage et au collage des croquis (photo 4).

Découper les dessins en suivant les contours (de préférence) et trouver un moyen de les agencer les uns avec les autres pour créer une œuvre surréaliste.

Coller les éléments sur une feuille de papier rigide et compléter les éventuelles lacunes en dessinant directement dessus (photo 5).

Photos étapes



1



2



3



4



5