

## Synopsis

Visite autour des œuvres colorées et des vitraux : vitrail, De Belay, céramique...

Créer une œuvre stylisée avec des échelles inversées en reprenant les codes traditionnels de la Bretagne (maison pan de bois, costumes...) et les codes du vitrail (couleurs translucides, cerclage de plomb).

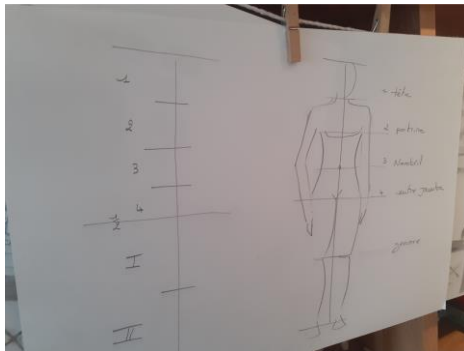
## Matériel

- Feuille canson 200gramme A3
- Feuille brouillon
- Crayon gris
- Gommages
- Encre de toutes les couleurs
- 1 pinceau par pot d'encre
- Pastel gras noir
- Exemple des proportions du corps

## Déroulé

- 1) Faire sa composition au brouillon sans détail :
  - a. Des personnages en taille géantes
  - b. Des bâtiments « tradi » à plus petite échelle

Petit point essentiel : les proportions du corps :



- 2) Réaliser la compo sur la feuille finale. Jouez sur les échelles, les superpositions et les mélanges entre architecture et personnage.
- 3) Repasser au pastel gras noir tous les traits pour un effet « plomb de vitrail »
- 4) Utiliser ensuite les encres pour mettre en couleur (le pastel gras repousse l'encre). Les couleurs peuvent passer d'un élément à l'autre sans distinction.

Petite note : Un pinceau par couleur, il n'y a pas besoin d'eau.

## Photographies des étapes

