

Synopsis

Voilà une belle ligne d'horizon qui sépare ces deux éléments : la mer et le ciel... Mais tout à coup au milieu, une vague, un bateau, un surfeur ou encore une femme se délectant de ce bel univers. Après avoir observé les photographies de l'exposition Objectif mer, direction l'atelier ! Pastel gras et encre seront tes outils pour recréer un univers maritime bien à toi !

Matériel

- Papier A4 200 gr
- Crayons gris / gomme
- Pastels gras
- Encre à l'eau (couleurs pouvant évoquer la mer et le ciel au crépuscule, à l'aurore, jour de tempête...)
- Pinceaux plats.

Déroulé

1. Prendre la feuille au format paysage. Tracer une ligne d'horizon en respectant le découpage 1/3 et 2/3 (c'est-à-dire 1/3 mer et 2/3 ciel, ou inversement).
2. À l'aide pastel gras, représenter le ciel et la mer (ciel nuageux, mer calme, écume, grosse vague...).
 - Faire des dégradés.
 - Ne pas rester figer sur l'idée de bleu pour le ciel et la mer (on peut y voir du orange, du rose/violet, selon les moments de la journée, la météo...).
 - Ne pas frotter trop fort le pastel gras pour laisser des espaces vides qui seront comblés par l'encre.
3. Avec un crayon gris, poser un élément : un nageur, un surfeur, un bateau. ATTENTION : ne pas appuyer trop fort sur le crayon gris car celui-ci ne s'efface pas sur le pastel.
4. Recouvrir l'élément de pastel gras de manière plus prononcée.
5. Balayer l'ensemble à l'encre afin de combler les espaces vides.

Photographies des étapes

