

Synopsis

Après un détour au cœur des photographies maritimes de l'exposition temporaire *Objectif mer*, direction l'atelier pour réaliser une production artistique ! À toi de donner vie à ta vision de la mer, grâce à un jeu d'empreintes, de superposition et de collages. Laisse parler ton imagination !

Matériel

- Papier A4 200 gr
- Papier 24x32 200 gr
- Crayon gris / gomme
- Peinture acrylique
- Plaque de gelli
- Pinceaux rouleau + pinceaux plats
- Papier journal / papier de récupération
- Colle blanche liquide
- Pots d'eau / palettes / chiffons

Déroulé

1. La première étape consiste à représenter le fond, le ciel, en prenant la feuille A4 en format paysage. Celui-ci n'est pas nécessairement bleu (selon l'heure de la journée, la météo...). Pour cela, sur la plaque de gelli, appliquer une fine couche de peinture et laisser un peu sécher, mais pas entièrement. Pour créer des effets, on peut enlever un peu de matière avec l'ongle, le bout d'un pinceau ou autre. Appliquer une seconde couche de peinture dans les mêmes tons. Placer la feuille A4 blanche sur la plaque de gelli peinte, puis frotter pour qu'elle s'imprègne de la couleur. Décoller la feuille pour obtenir l'empreinte. Observer le résultat pour réfléchir à la suite de la composition.
2.
 - a. La deuxième étape consiste à ajouter des éléments pour matérialiser la mer. Il est important de garder la dominante horizontale (format paysage) et de respecter une division de l'espace en 1/3 et 2/3 (c'est-à-dire 1/3 mer et 2/3 ciel, ou inversement).
 - b. Coller des éléments horizontaux. Cela peut être :
 - Des morceaux de journaux, bruts ou peints ;
 - Des morceaux de napperons peints ;
 - Du papier froissé ;
 - ...
 Il ne faut pas recouvrir l'ensemble de la feuille avec ces éléments, mais seulement la partie mer. Donne-lui le caractère que tu souhaites (calme, tempétueuse, houleuse...)
 - c. Plus on représente près, plus les éléments doivent être nets.
3. Colle ta feuille A4 sur une feuille 24x32 afin de lui créer un support avec cadre.

Photographies des étapes

