

Synopsis

Employé au quotidien, comme pour de grandes cérémonies, le noir habille. Son rendu peut être mat, brillant, satiné, rugueux, lisse. À toi d'explorer toutes ces matières pour créer, au crayon et en peinture, ta propre silhouette texturée.

Atelier créé par Sylvie Anat, plasticienne

Matériel

- Papier A4 environ 200 gr
 - Crayons gris
 - Gomme
 - Feutres fins noirs
 - Peinture acrylique noire
 - Palettes
 - Pinceaux (petits et précis / gros et abimés)
 - Petits morceaux de carton / bois
 - Pots d'eau
 - Chiffons
- Silhouette des femmes et d'hommes en costumes traditionnels

Déroulé

1. Au brouillon, dessiner la silhouette choisie. Celle-ci doit faire un peu plus de la moitié de la feuille en hauteur.
2. A l'aide du calque ou papier carbone, reporter la silhouette sur la feuille. Ajouter plusieurs éléments du costume afin de pouvoir travailler plusieurs zones de texture (coiffe, jupe, tablier, manche, chaussure, corsage...).
3. Pour chaque zone, appliquer du noir en textures différentes : épais, raclé au carton, très dilué à l'eau, très lissé, tapoté au pinceau sec et abimé...
4. Laisser le visage blanc.
5. Travailler le fond de manière uniforme. Employer une texture différente de ce qu'il y a déjà sur la silhouette.

Photographies des étapes

