

7-77 ANS

FICHE ATELIER

PETITS CARREAUX, GRANDS CHANTIERS

Découvrez les collections archéologiques du musée provenant des chantiers de fouille du Finistère, puis, tel un duo d'archéologues, composez votre propre mosaïque.

Salle visitée :

- Salle 2 : Antiquité

DÉROULÉ

1. Sur une feuille blanche, dessiner la forme voulue de la mosaïque puis dessiner le motif central (géométrique ou végétal) qui sera ensuite réalisé en tesselles.
2. Malaxer l'argile afin de l'assouplir.
3. L'étaler entre les 2 tasseaux carrés pour avoir une épaisseur homogène. Utiliser le rouleau pour bien aplatir.
4. À l'aide de l'ébauchoir ou du couteau, donner la forme souhaitée. Tracer d'abord le motif. Il est possible de faire des corrections en frottant avec le doigt pour effacer la marque.
5. Composer sa mosaïque sur le papier en la déposant partie par partie sur l'argile.
6. Pour effacer les irrégularités, lisser la terre avec le bout du doigt mouillé.
7. Laisser sécher 24-48h avant de manipuler l'objet.

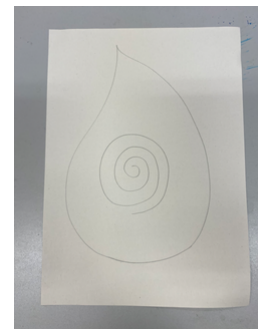
ATTENTION

- Enfoncer les tesselles pour qu'elles ne dépassent pas de la surface de l'argile
- Ne pas placer les tesselles trop proches du bord. En effet, en séchant, l'argile se rétracte ; les tesselles risqueraient de ressortir.

MATÉRIEL

- Argile auto durcissante
- Tesselles en terre cuite
- Tesselles en verre
- Tasseaux de section carré (20cm de long)
- Tasseau de section ronde ou rouleau à pâtisserie
- Ébauchoir ou couteau
- Feuille blanche et crayon gris pour le modèle

ÉTAPES



1



2



3



4



5

