

Synopsis

Après avoir observé les habits traditionnels bretons à travers des photographies anciennes et des costumes sur mannequins, à toi d'imaginer, sur papier, une silhouette en noir et blanc plongée dans une pluie de motifs bretons colorés.

Atelier créé par Sylvie Anat, plasticienne

Matériel

- Papier A4 environ 200 gr
- Crayons gris
- Gommages
- Feutres fins noirs
- Feutres de couleurs
- Papier carbone ou calque
- Motifs traditionnels que l'on retrouve dans les costumes
- Personnages enfants, femmes, hommes, en costumes traditionnels

Déroulé

1. Au brouillon, dessiner la silhouette choisie. Celle-ci doit faire un peu plus de la moitié de la feuille en hauteur.
2. Au propre, dessiner une forme non régulière (style tache) qui fasse environ la moitié de la silhouette. Placer cette forme au milieu de la feuille.
3. Au crayon gris, dessiner des motifs traditionnels bretons d'échelles différentes. Il ne faut pas hésiter à déborder un peu sur la forme centrale et à superposer les motifs entre eux.
4. Repasser les motifs à l'aide de feutres colorés, d'épaisseurs variées.
5. A l'aide du calque ou papier carbone, reporter la silhouette sur l'emplacement de la tache. Choisir quelle partie de la silhouette sera parfaitement visible au centre de la tache, et quelle partie sera un peu camouflée par les motifs.
6. Repasser la silhouette au crayon noir fin.
7. Rajouter des touches de noir autour de la silhouette pour l'intégrer au reste des motifs (par exemple, cerner la silhouette à l'aide d'un feutre noir épais).

Photographies des étapes

