

Synopsis

Après l'observation et la visite de la collection permanente du Musée (sur site ou en ligne) et tout particulièrement des sculptures de René Quillivic et d'Émile Jean Armel-Beaufils, pars réaliser ta figure en pieds, féminine ou masculine en modelage. À partir d'un bloc d'argile, tu crées ton propre personnage.

Matériel

- 1 demi-bloc d'argile auto-séchante
- 1 fil à couper la terre (ou le beurre)
- 1 ébauchoir
- 1 stylet en bois
- Pique ou cure-dent
- Quelques modèles des statues
- Tes doigts !

Déroulé

- 1) Prendre un demi-bloc d'argile et le malaxer, et « frapper » sur la table pour en faire un cube.
- 2) Une fois le cube fait, mettez-le à plat et tracer les grande lignes des proportions du corps (comme l'image ci-contre)
- 3) Séparez ensuite les membres du corps, enlevez de la terre pour voir apparaître le cou, la tête par exemple.
- 4) Afin de mettre en forme votre personnage, mettez-le à la verticale. Pour le stabiliser, n'hésitez pas à enfoncer un pique ou cure-dent du sommet de la tête vers les pieds, traversant le corps.
- 5) Modeler la forme de votre personnage, des drapés de ses habits, la position de ses bras, de ses pieds... Pas la peine d'aller dans le détail mais plutôt dans la forme et le mouvement du corps et des habits.
- 6) Vous pouvez ajouter des morceaux pour ajouter des accessoires (un bateau, une coiffe...).
- 7) Votre sculpture sèche et durcit en 24/48h !

Commentaire :

La terre sèche vite, lorsque vous enlevez des morceaux mettez la en boule sur le côté. A la fin de l'atelier, pour conserver la terre, l'emballer dans un linge humide.

Photographies des étapes

