

Synopsis

Entrez dans la penderie des Bretons et Bretonnes du siècle dernier pour découvrir la richesse ornementale des vêtements et parures de cérémonie. À deux mains mais en un seul trait continu, tissez des liens pour créer une œuvre évoquant ces costumes et motifs si particuliers qui ont fait la renommée du Finistère.

Atelier créé par Sylvie Anat, plasticienne

Matériel

- Papier A3 ou demi-raisin environ 200 gr
- Crayons gris
- Gomme
- Pinceaux fins
- Encre bleue
- Peinture
- Poscas orange / bleu / blanc en taille 3M
- Sèche-cheveux

Déroulé

1. Observer au musée ou dans des ouvrages sur le patrimoine breton, les motifs ornementaux qui se répètent (végétaux, animaliers, géométriques).
2. Au brouillon, placer les motifs sous forme de frise, sans forcément les relier. Cela permet de réfléchir à la disposition qui sera appliquée sur la grande feuille.
3. Une fois les frises étudiées au brouillon, les reproduire sur la grande feuille. Tourner régulièrement la feuille afin que les frises de l'enfant et de l'adulte se croisent.
4. Dans les espaces restants, reproduire une silhouette bretonne ou le profil d'un visage.
5. Une fois la feuille remplie de motifs et de silhouette/profil, relier l'ensemble des motifs entre eux. Toutes les lignes doivent rejoindre une autre ligne. On doit retrouver l'idée de continuité du fil de broderie.
6. Repasser les fils et remplir les formes à l'aide de l'encre bleue. Si besoin, faire sécher l'encre au sèche-cheveux.
7. Utiliser les poscas pour marquer certains contours ou certaines lignes par-dessus l'encre.

Photographies des étapes

