



MUSEO DIPARTIMENTALE BRETONE PLANIMETRIA

→ Percorso di visita

↑↓ Ascensore

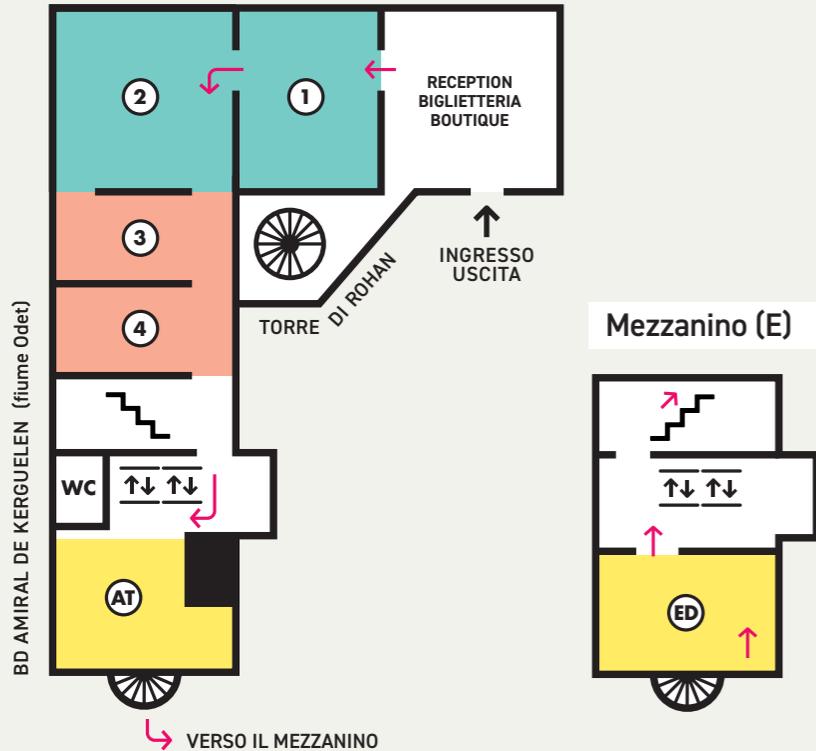
Scale

Video



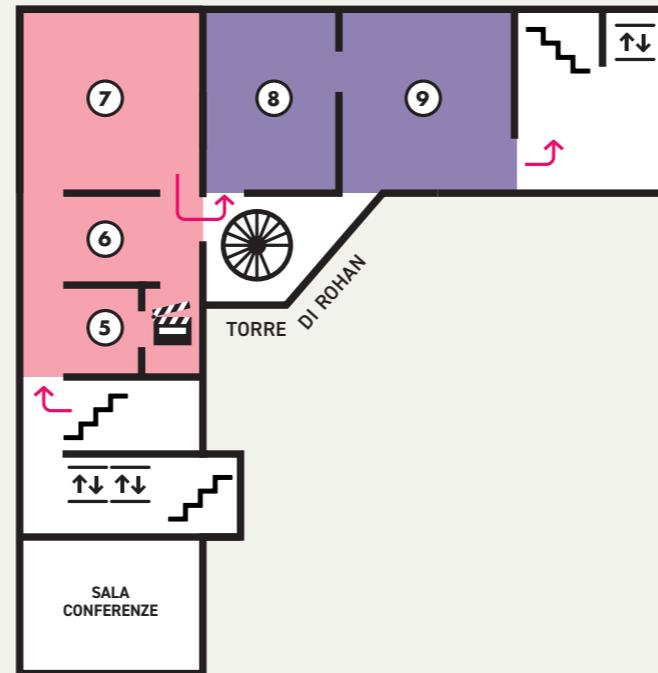
Pianoterra (RC)

RUE DU ROI GRADLON



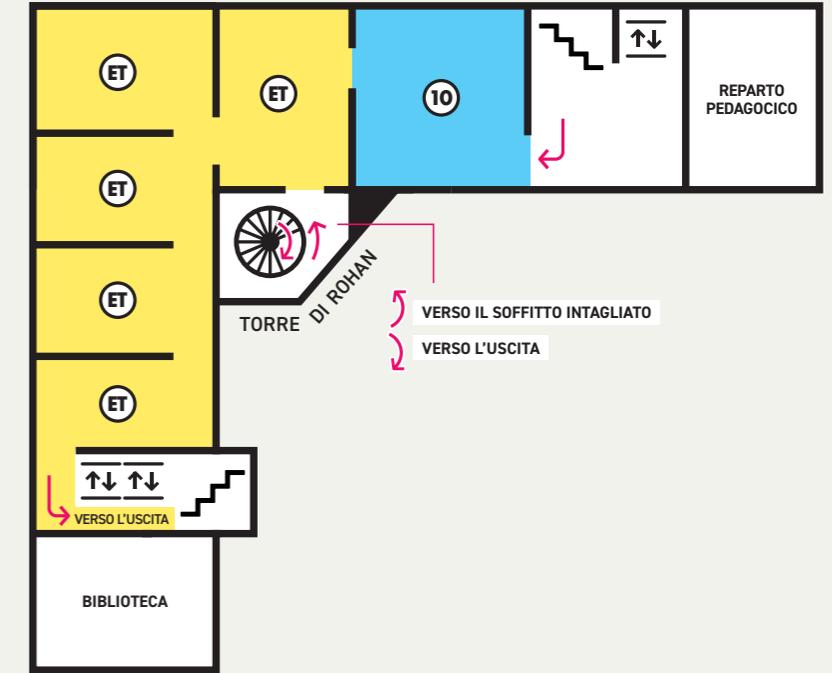
- ① ② Era dei metalli e antichità
- ③ ④ Medioevo ed epoca moderna
- AT Allestimento temporaneo
- ED Zona relax

1° piano (1)



- ⑤ ⑥ ⑦ Mode e cliché:
Abiti tradizionali
- ⑧ ⑨ Mobilio bretone

2° piano (2)



- 10 Ceramiche regionali
- ET Esposizione temporanea



Finistère
Penn-ar-Bed

BENVENUTI AL MUSEO DIPARTIMENTALE BRETONNE

Creato nel 1846, il Museo dipartimentale bretonne si trova nell'antico Palazzo episcopale di Cornouaille, luogo di residenza vescovile. L'edificio comprende due ali che incorniciano una torre di scale in stile rinascimentale. Questa è stata eretta dal vescovo Claude de Rohan nel 1507. Si tratta della parte più antica dell'edificio. Questa torre si fa notare per la sua verticalità e slancio e per le sue finestre dalle decorazioni sfavillanti.

L'ala di rue du roi Gradlon risale al XVII° secolo e presenta uno stile assai classico, come richiesto dalla moda dell'epoca. L'altra ala lungo il fiume Odet, costruita nel 1776, è stata rimaneggiata nel XIX° secolo per ospitare gli appartamenti vescovili. Nello stesso periodo, per chiudere la corte, è stato realizzato un chiostro che consentiva al vescovo di raggiungere la cattedrale direttamente dal palazzo. Il chiostro è stato realizzato dall'architetto Joseph Bigot, lo stesso che ha innalzato le guglie della cattedrale Saint Corentin.

1, rue du Roi Gradlon – 29000 Quimper
☎ 02 98 95 21 60
→ <https://musee-breton.finistere.fr>
✉ musee.breton@fnistere.fr
f [musee.departemental.breton](https://www.facebook.com/musee.departemental.breton)
i [musee.breton](https://www.instagram.com/musee.breton)

Pianoterra (RC)

①② Era dei metalli e antichità

(- 600.000 anni → V° secolo dopo Cristo)

L'uomo fece la sua comparsa nel Finistère nel paleolitico, 600.000 anni or sono. La lavorazione dei metalli fu scoperta 2.200 anni prima del nostro tempo, durante l'era dei metalli. Usando metalli come il bronzo, il ferro e l'oro, gli abitanti dell'Armorique realizzano numerosi oggetti, utensili, armi e gioielli. Nascono scambi con altre regioni e paesi grazie ai quali si sviluppa un'importante ricchezza.

Nell'antichità, verso il 52 a.C., i Romani invadono l'Armorique. Romani e Galli vivono fianco a fianco. Fondano città, costruiscono strade ed erigono numerosi monumenti e opere come ville e terme. Ha inizio la produzione di vasellame e oggetti da toeletta e di cura del corpo. La religione ha un ruolo importante, come dimostrano le numerose statuette bianche (Venere, dea madre).

③④ Medioevo ed epoca moderna

(V° secolo dopo Cristo → XVII° secolo)

Le arti della Bretagna medievale sono presentate attraverso capitelli romanici preservati dalla distruzione degli edifici. La fine del Medioevo è caratterizzata da un'importante produzione di tombe scolpite e vetrate con influssi italiani e fiamminghi. Le statue a tematica religiosa testimoniano l'importanza dei santi in Bretagna.

1° piano

⑤⑥⑦ Mode e cliché: Abiti tradizionali

(Dal XIX° secolo ai giorni nostri)

L'abito bretonne si indossa tanto nei giorni feriali quanto in quelli festivi. Vero e proprio elemento identitario della persona, esso rivela l'appartenenza a un paese, a un'età, a uno stato sociale e civile...

Associati agli abiti, fotografie d'epoca scattate sul posto offrono uno scorcio della vita quotidiana dei finisteriani.

⑧⑨ Mobilio bretonne

(XVIII° secolo → XX° secolo)

Il mobilio finisteriano è caratterizzato da un'evoluzione delle mode: tradizione, regionalismo, art nouveau, modernità. Questi ultimi sono presentati attraverso ricostruzioni di spazi domestici. Dipinti e oggetti d'uso quotidiano illustrano la vita comune nel Finistère.

2° piano

⑩ Ceramiche regionali

(XVIII° secolo → XX° secolo)

La collezione di maioliche esposta in questa sala permette di ripercorrere l'evoluzione della produzione di Quimpér a partire dal XVIII° secolo: decorazioni botaniche, figurine religiose, scene bretoni, ceramiche d'uso comune, maioliche popolari, scene di genere.

ET Esposizione temporanea

In base alla programmazione, le esposizioni temporanee esplorano la ricchezza e la storia del Finistère.



Finistère
Penn-ar-Bed