

LIVRET-JEUX 3-6 ANS



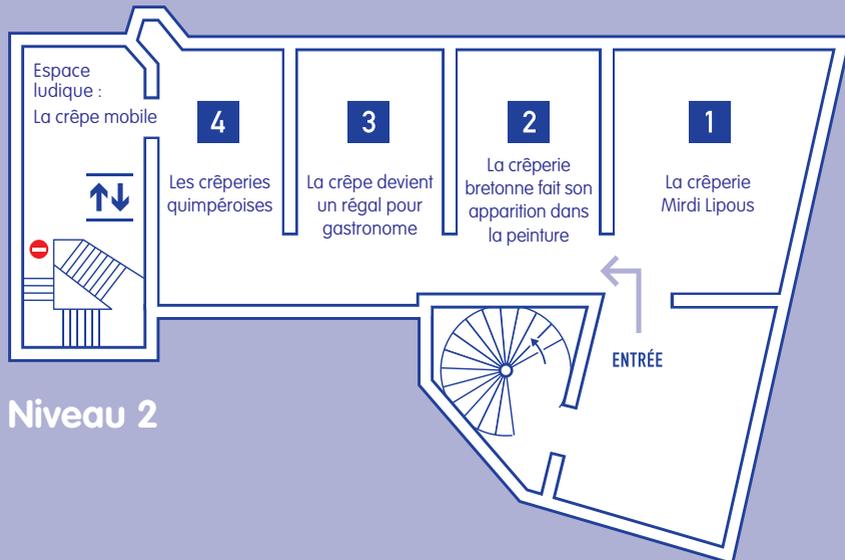
ET VOUS ? ÊTES-VOUS PLUTÔT
CRÊPE OU **GALETTE** ?

DU 17 OCTOBRE 2020 AU 18 AVRIL 2021
MUSÉE DÉPARTEMENTAL BRETON - QUIMPER



Bonjour,
je m'appelle *Splash* et
je te propose de visiter
l'exposition « Et vous ?
Êtes-vous plutôt crêpe ou
galette ? » ! Tu vas découvrir
tout ce qui concerne les
crêpes dans le Finistère.
Comment et avec quoi elles
sont préparées, comment
les vendre, et même
l'histoire des crêperies
d'hier à aujourd'hui !

La Bretagne est une région très connue pour ses crêpes.
Si tu es gourmand.e, suis-moi !



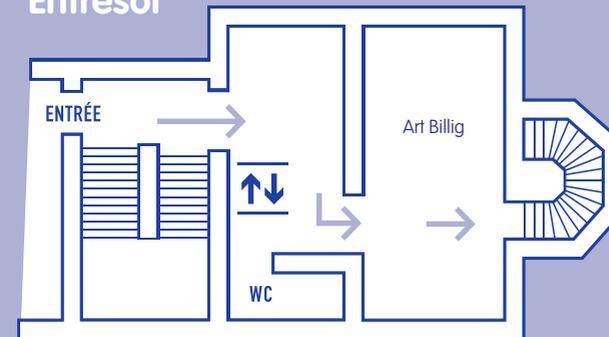
Niveau 2

Pssst ! Une partie de
l'exposition montre
beaucoup de *billig*
(cet objet rond sur lequel
on prépare les crêpes) ;
elles sont transformées
en œuvre d'art !

Amuse-toi à les observer
sous tous les angles !



Entresol



Au Musée,
il y a quelques règles à respecter :

- Il ne faut pas t'approcher trop près des œuvres
- Il ne faut pas toucher les œuvres
- Il ne faut pas montrer quelque chose avec ton crayon

Mais au Musée tu peux aussi :

- T'amuser, observer
- Rêver, te promener, revenir, retourner
- Poser des questions
- Ne pas tout visiter



Bienvenue à la crêperie *Mirdi Lipous* ! (Au Musée Gourmand)

LE MOBILIER DE LA CRÊPERIE

Dans une crêperie, on voit souvent d'anciens meubles et objets que l'on trouvait avant dans les maisons bretonnes.



1. Observe bien notre crêperie et relie ci-dessous chaque objet à l'endroit où il se range.



2. Retrouve la *billig* dans la cheminée, c'est l'objet sur lequel on prépare les crêpes. Quelle est sa forme ? Barre les mauvaises réponses.



TRIANGULAIRE



CARRÉE



RONDE

LES USTENSILES POUR FAIRE DES CRÊPES

3. Rends-toi devant la cheminée où l'on cuit les crêpes. Observe tous les objets et entoure ceux que l'on utilisait dans la crêperie du musée.



SPANNEL



PIOCHE



BILLIG



ROZELL



CISEAUX



BASSIN



FOUR



TRÉPIED



ALLUME-GAZ

Les outils en bois sont fabriqués à la taille de celle qui les utilise : tout est sur mesure.



4. Relie chaque crêpière au *rozell* à sa taille.



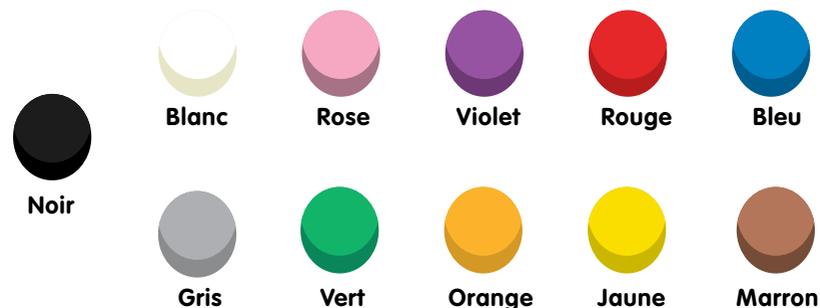


1866, la crêperie bretonne fait son apparition dans la peinture

5. Entoure les 4 différences entre le tableau exposé et l'image ci-dessous.



6. Les vêtements des personnages du tableau ont perdu leur couleur ! Relie chaque personne au.x bonne.s tâche.s de peinture.



Dans le film, les personnages chantent une berceuse au début. Les paroles sont en breton, une langue que tout le monde parlait ici, il y a 150 ans. Tu trouveras les paroles de la chanson dans l'espace ludique à la fin de l'exposition.





DE MODESTE PLAT DU PAUVRE, LA CRÊPE DEVIENT UN RÉGAL POUR GASTRONOME

La crêpe devient un plat que tout le monde veut acheter et déguster. L'affiche est un bon moyen de faire connaître ce produit. C'est de la publicité !



8. Relie chaque affiche et chaque objet au produit qu'elle/il vend.



DES CRÊPES DENTELLES



DES GALETTES SAINT MICHEL



LES INGRÉDIENTS DE LA CRÊPE

Autrefois, les clients amenaient leurs propres ingrédients pour garnir les crêpes qu'ils achetaient : principalement du beurre, des œufs, parfois de la confiture, etc...



7. Retrouve les assiettes ci-dessous. Chaque action effectuée par les personnages permet d'obtenir un ingrédient. Relie le bon ingrédient au bon dessin.





9. Retrouve les rouleaux qui servaient à imprimer des motifs sur les biscuits.
Relie chaque rouleau à son bon motif.

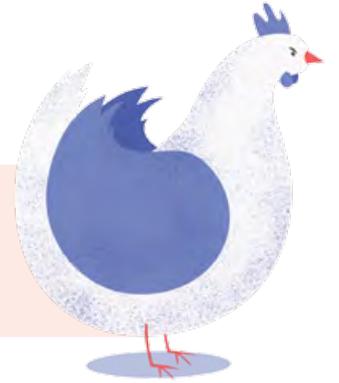


10. À présent, invente et dessine ton propre motif de biscuit.

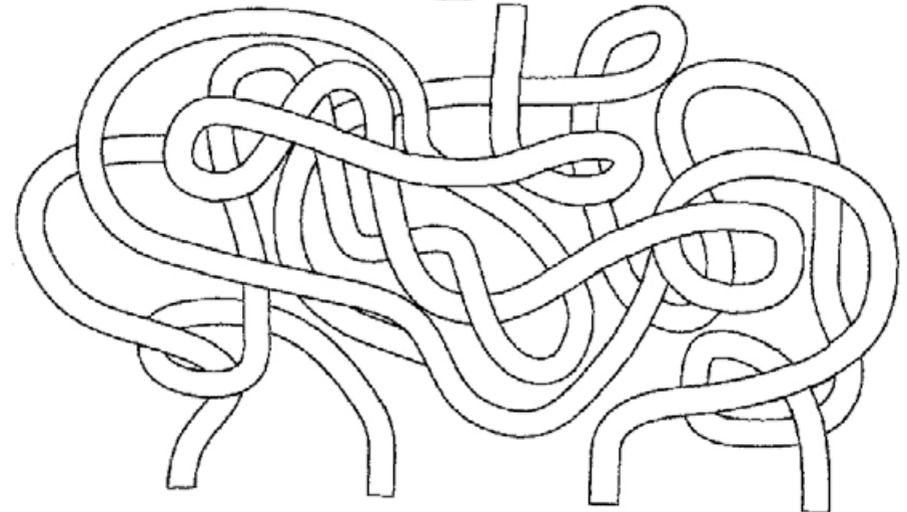


LES CRÊPERIES QUIMPÉROISES : TOUTE UNE HISTOIRE !

Quelqu'un a volé tous les ingrédients et les instruments qui servent à cuisiner et vendre les crêpes au marché, à la sortie de l'exposition !



11. Aide *Splash* à trouver le voleur ou la voleuse, puis retrouve-le/la dans la salle !





Découvre la suite de l'exposition à l'entresol avec *Art Billig*.



12. Observe toutes les *billig* et, une fois à la maison, amuse-toi à créer ta propre œuvre ci-dessous.

