



# PROGRAMME PÉDAGOGIQUE 2023-2024

Musée départemental breton



Des visites  
et ateliers  
pour TOUS



DÉPARTEMENT  
**Finistère**  
Penn-ar-Bed

**En un clin d'œil / Infos pratiques ..... p.3**

**Expositions temporaires ..... p.7**

**La classe, l'œuvre ! ..... p.10**

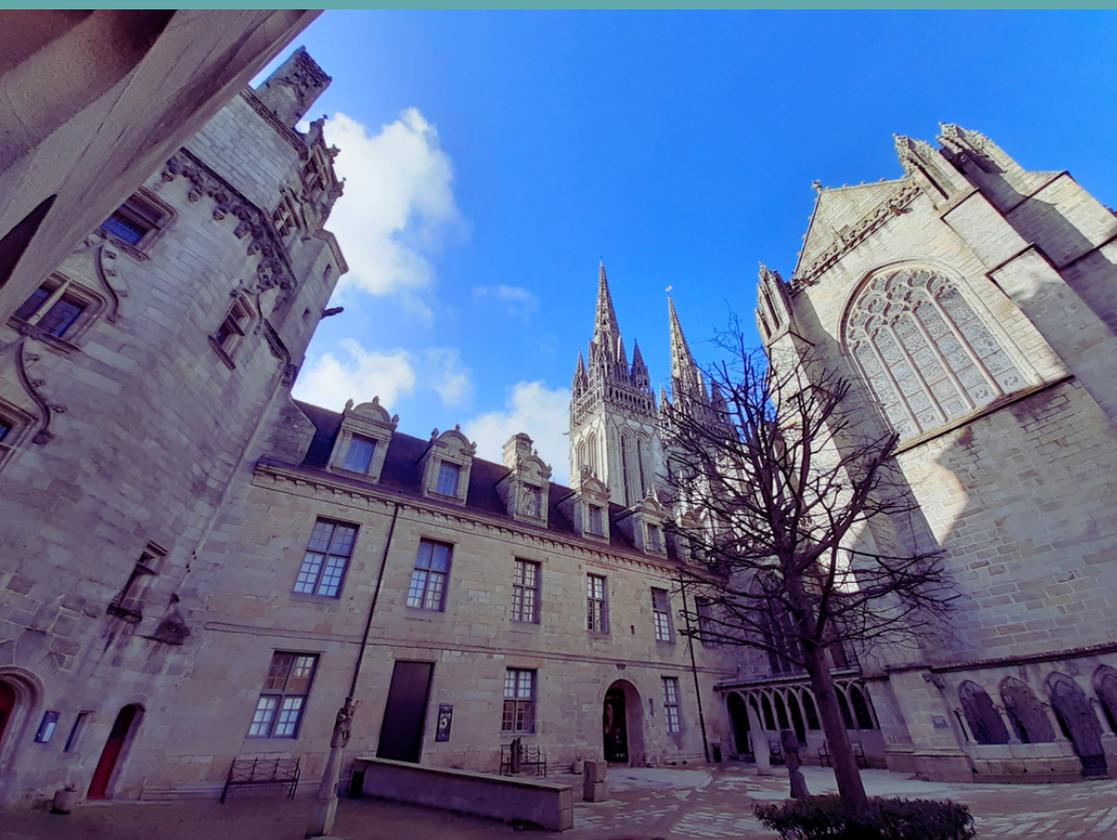
**Les thématiques en détails ..... p.11**

**Publics à besoins spécifiques ..... p.20**

**Publics hors scolaires ..... p.21**

**Projets spécifiques ..... p.22**

# SOMMAIRE





# LE MUSÉE DÉPARTEMENTAL BRETON

## Entre tradition et modernité

**Créé en 1846, le musée départemental breton est le plus ancien du Finistère. Ses murs et ses collections vous invitent à découvrir la riche diversité du patrimoine breton.**

Pousser les portes du musée, c'est avant tout pénétrer dans un lieu chargé d'histoire. Logé dans l'ancien Palais épiscopal de Quimper, le musée renferme encore aujourd'hui de nombreux témoins de cet édifice élevé dès le XVII<sup>e</sup> siècle : la cuisine, la salle des fresques, les appartements, ou encore la tour de Rohan vous révéleront, au cours de la visite, les secrets de l'histoire mouvementée du bâtiment.

La cour du musée, séparée du jardin par un cloître néo-gothique, vous invite à profiter d'un espace de détente, permettant d'admirer l'architecture du musée et de la cathédrale Saint-Corentin.

Les questions sont nombreuses lorsqu'on visite le musée départemental breton... Qui sont les Osismes ? Quelle est la monnaie d'échange à l'Âge du Bronze ? Pourquoi la Bretagne a-t-elle autant de saints ? Comment différencier la mode *glazik* de la bigoudène ? Qu'est-ce que le mouvement *Seiz Breur* ?

À travers une collection Musée de France riche de plus de 65 000 pièces, issues de domaines très variés, le parcours permanent répondra à ces interrogations, afin de découvrir l'histoire et la culture de la Basse-Bretagne, de l'époque préhistorique à nos jours.

**Le service des publics a pour mission de favoriser la découverte et la connaissance des collections et des expositions afin de sensibiliser et d'initier tous les publics à la culture dans son ensemble.**

Toutes les visites sont assurées par les médiatrices du service des publics du musée, passionnées et pédagogues, formées en continu à l'accueil des groupes. Elles vous réservent un accueil personnalisé en fonction de votre public et de vos attentes.

Les objectifs éducatifs du musée sont complémentaires de ceux de l'école, de la maternelle à l'enseignement secondaire.

# LES FORMULES DE VISITES

---

## VISITE COMMENTÉE

Les visites commentées sont des moments d'échange et d'écoute autour des œuvres du musée. Grâce à un accompagnement personnalisé, découvrez les œuvres et lieux phares du Finistère. En complément de la visite sont proposés des livrets-jeux, des dispositifs ludiques et tactiles, un espace détente, etc...

Durée : 1h - À partir de 7 ans / Primaire

## BALADE CONTÉE

Une balade dans les salles pour une première approche du musée ou des expositions, en histoires et en chansons.

Durée : 45 min - 3-6 ans / Maternelle

## LA MINI BALADE CONTÉE

Faire ses premiers pas au musée avec une approche du musée tout en couleurs et en histoires.

Durée : 30 min - 0-3 ans / Crèche

## VISITE LIBRE

Découvrez le musée à votre rythme et selon vos préférences en toute autonomie, avec ou sans livrets-jeux.

Durée : À votre convenance - Pour tous

## VISITE-ATELIER

Ces visites-ateliers proposent un temps de visite et d'observation des œuvres puis un temps de pratique dans l'atelier.

Durée : 2h - À partir de 7 ans - Limitée à 12 participants

## À LA CARTE - HORS LES MURS

Nous vous accompagnons dans la préparation de projets engageant une approche approfondie, comprenant des visites et un travail sur l'année. Ensemble, nous pouvons concevoir un programme de visites adaptées aux objectifs et thématiques souhaités. Retrouvez des exemples de projets page 22.

Toutes nos visites sont **adaptables** pour ravir le plus large public (durée, niveaux, langues étrangères...).



# LES THÉMATIQUES



	0-3 ans	Maternelle	Primaire	Collège	Lycée
Expositions temporaires p.7					
La classe, l'œuvre ! p.10					
Architecture : du palais au musée p.11					
La Bretagne d'hier à aujourd'hui p.12					
Mini musée p.12					
L'archéologie, de la Préhistoire aux temps modernes p.13					
Le Moyen Âge p.13					
La vie quotidienne au XIXe siècle p.14					
Modes et clichés : costumes traditionnels p.15					
Les contes et légendes de Bretagne p.16					
La nature p.17					
Les couleurs p.18					
Corps à corps p.19					
Des vivants et des morts p.19					

# EN PRATIQUE

## ADRESSE

1 rue du Roi Gradlon  
29000 Quimper  
musee-breton.finistere.fr

## HORAIRES

- Du mardi au vendredi :
  - 1ère visite à partir de 9h
  - Dernière visite possible à 16h (17h30 l'été)
- Les samedis et dimanches :
  - 1ère visite à partir de 14h
  - Dernière visite possible à 16h (17h30 l'été)

Fermé les lundis (sauf l'été) et les jours fériés.

## TARIFS

**Gratuité** : pour l'enseignant **uniquement** dans le cadre de la préparation d'une visite, d'une rencontre avec le service des publics ou d'une visite avec une classe.  
Le Pass Éducation (musées nationaux) n'est pas accepté car le musée est départemental.

**NOUVEAU** Nous acceptons le **Pass Culture**.

**Visite commentée,  
(mini) balade contée :**  
35 € pour le groupe

**Visite-atelier :**  
45€ pour le groupe (12 maximum)

**Visite libre / en autonomie  
(avec ou sans livrets-jeux) :**  
Gratuit

**Forfait 3 visites :**  
60 € pour le groupe (à réserver dès la première visite)

**Le règlement est à effectuer sur place le jour de  
votre venue.**

## RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS

Toute **réservation** de visite, libre ou commentée, est **obligatoire** : museebreton.public@finistere.fr  
02 98 95 07 40 ou 02 98 95 21 60



## UNE ÉQUIPE À VOTRE ÉCOUTE

La responsable du service des publics, Myriam Lesko, et la médiatrice culturelle, Salomé Surle, vous renseigneront sur les possibilités offertes et sur les ressources documentaires et iconographiques du service des publics. Elles s'occuperont de vos réservations et accompagneront vos visites.

## DOCUMENTATION EN LIGNE / VISITES VIRTUELLES

Rendez-vous sur le site Internet du musée :

<https://musee-breton.finistere.fr>

Onglets : Découvrir > Découvre en ligne.

Vous trouverez un ensemble de documents édités par le service des publics : dossiers pédagogiques, livrets-jeux de découverte des collections permanentes ou de l'exposition temporaire, visites virtuelles, activités ludiques, podcast... qui composent une ressource accessible pour préparer une sortie au musée ou poursuivre sa visite.

N'hésitez pas, un simple email vous permettra de connaître les ressources à disposition pour le sujet que vous aimeriez traiter :

[museebreton.public@finistere.fr](mailto:museebreton.public@finistere.fr)

## AUTRES INFOS UTILES

### Responsabilité

Pendant la visite, le groupe demeure sous la responsabilité de l'accompagnant. Aucun enfant d'un groupe en visite libre ne doit être laissé seul dans les salles.

### Au vestiaire

Laissez-y cartables, sacs à dos, victuailles, parapluies et manteaux. Gardez sur vous argent et téléphone portable éteint.

### Restauration

La cour du musée peut servir pour pique-niquer. Les halles du centre-ville forment un abri en cas d'intempéries.



# DE LA BÊTE À L'HABIT

2 JUIN - 31 DÉCEMBRE 2023

Le Musée départemental breton cherche la petite bête dans ses riches collections textiles.



La part animale de l'habit breton ne saute pas aux yeux. Pourtant, les animaux ont inspiré bien des noms de coiffes et de motifs de broderie. Leurs poils et leurs plumes ont servi à confectionner les vêtements traditionnels, des tenues du quotidien aux costumes de cérémonie. Derrière les châles, capes, jupes, armatures de corsets, chaussures, boutons et coiffes de tous les pays, se cache ainsi toute une faune, sauvage comme domestique.

C'est tout un joyeux bestiaire qui est convoqué. Aux animaux communs des contrées bretonnes, comme les moutons, cochons, coqs et sardines, se mêlent des espèces beaucoup plus exotiques, comme les chameaux, les émeus, les vers à soie ou les baleines !

Au fil de l'exposition, venez également découvrir les créations papier de l'artiste Mathias Ouvrard, inspirées par les collections présentées.

## La part animale du vestiaire breton

Visite commentée

Primaire  
Collège  
Lycée  
Adultes

Découvrez le vestiaire breton du XIXe siècle, de la tête au pied. De la coiffe aux sabots en passant par les gilets et jupes, la visite vous fait découvrir les tenues des 4 coins de Bretagne par le prisme animal.

Que ce soit sous forme de motifs, d'appellations ou encore par les matières, le vestiaire breton est un sacré bestiaire ! Une plongée dans la culture bretonne à travers le costume et ses liens à l'animal.

## Livrets-jeux Enquête

Pour découvrir l'exposition en s'amusant :

- Niveau 1 / à partir de 3 ans
- Niveau 2 / à partir de 7 ans
- Enquête / aods et adultes



## En complément

- 🌀 Échantillons textiles et mannequins à habiller pour les plus jeunes.
- 🌀 Espace ludique - Manipulations dans chaque salle de l'exposition
- 🌀 Espace détente



## Chercher la p'tite bête

Balade contée

Maternelle

La petite chenille Biskoul se réveille doucement dans son sabot.... Elle a rêvé toute la nuit qu'elle se transformait en papillon ! Des pieds à la tête, elle va grimper pour atteindre son objectif. Devenir forte comme du cuir, se lover dans la laine, croiser ou éviter les autres animaux... Pourras-tu l'aider dans ce parcours initiatique à travers le vestiaire breton ?



## Visite-atelier

À partir de 7 ans / 2h

Limitée à 12 participants

Motifs, textures, transfert, répétitions... Après une courte visite dans l'exposition, les enfants se rendent en atelier pédagogique pour travailler sur une création plastique en lien avec les collections. Des ateliers créés par l'artiste plasticienne Sylvie Anatt.

Tous les détails sur :  
<https://musee-breton.finistere.fr/fr/pas-a-pas-ateliers>

# MODES ET CLICHÉS : ÉTOFFES DU POHER

A PARTIR DU 3 FÉVRIER 2024

Nouvelle salle autour des habits traditionnels au cœur du parcours permanent (Salle 7)

## Une année, un terroir...

Chacune des 66 modes vestimentaires de Bretagne nécessiterait à elle seule un vaste espace d'exposition. Aussi, le musée départemental breton vous propose chaque année le condensé d'une mode. Les collections du musée y côtoient celles de ses partenaires, pour vous présenter les résultats des recherches menées ensemble.

En 2024, **la mode discrète du Poher** succède aux extravagances bigoudènes. Présente dans 33 communes, elle occupe le territoire de la Montagne avec les modes Dardoup et de Gourin situées au centre de la Bretagne. Malgré des terres agricoles plus difficiles que d'autres, la mode du Poher n'a pas moins évolué que les autres, à un rythme et avec des choix propres à sa communauté.



- 🌀 **Balade contée**  
(maternelles / 45 minutes)
- 🌀 **Visite commentée**  
(primaires, collège, lycée, adultes / 1h)
- 🌀 **Visite-atelier**  
(de 7 à 15 ans / 2h)
- 🌀 **Modules et espaces ludiques**

# LA CLASSE, L'ŒUVRE !

## LE MOTIF BRETON

*La classe, l'œuvre !* est une opération d'éducation artistique et culturelle proposée dans le cadre de la manifestation nationale de la "Nuit européenne des musées" (mai 2024). Elle s'inscrit dans le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève et a pour objectif de valoriser les collections patrimoniales auprès des élèves et des enseignants.



Ce projet a pour but de favoriser le contact direct entre les élèves et les collections par le biais d'une collaboration sur l'année entre musées de France et établissements scolaires de proximité.

Pour l'année 2023-2024, le musée départemental breton s'associe au **musée de la faïence** et à l'**Atelier Sylvie Anat**, plasticienne, tout deux implantés dans le quartier de Locmaria à Quimper.

Le trait d'union entre ces 3 partenaires ? Le **motif breton** !

Qu'il soit employé sur les costumes traditionnels, le mobilier, ou la faïence, le motif breton se retrouve partout et à toutes les époques.

### Au programme

1. Au musée départemental breton : découverte des costumes et du mobilier.
2. Au musée de la faïence : découverte des faïences.
3. Avec Sylvie Anat : réalisations plastiques inspirées des motifs bretons rencontrés dans les deux musées.



**Le projet vous intéresse ?**

**Faites-en part au service des publics à l'adresse**

**[museebreton.public@finistere.fr](mailto:museebreton.public@finistere.fr) avant le 21 octobre 2023.**

# ARCHITECTURE

## DU PALAIS AU MUSÉE Visite commentée

Primaire  
Collège  
Lycée  
Adultes

Cette visite commentée vous emmènera à travers le musée pour découvrir ce lieu, ancien Palais des Évêques de Cornouaille, et son architecture à l'épreuve du temps.

### En complément

🌀 Ateliers de 7 à 15 ans



### 🌊 Salles visitées

Cour du musée

Accueil du musée

Tour de Rohan

Sélection aux 1er et 2e étages

## LES YEUX EN L'AIR ! Balade contée

Maternelle

Mewen, notre architecte, s'est perdue dans le musée ! Aide la médiatrice à la retrouver dans les méandres du palais des Évêques. Monter, descendre, lever les yeux, observer, chercher, interroger... un parcours tout en escaliers qui t'emmènera au sommet !

### En complément

🌀 Manipulation et découverte des outils de l'architecte et des matériaux



# COLLECTIONS PERMANENTES

## LA BRETAGNE D'HIER À AUJOURD'HUI Visite commentée

Primaire  
Collège  
Lycée  
Adultes

Un voyage à travers le temps....  
Cette visite générale du musée permet de découvrir différents aspects de la vie et de l'art en Bretagne. Elle donne une vue d'ensemble sur la création en Finistère dans ses différentes expressions, de la Préhistoire à nos jours.

**Durée : 1h30**

### En complément

- 🌀 Livret-jeux  
Niveau 1 (à partir de 3 ans)  
Niveau 2 (à partir de 7 ans)
- 🌀 Ateliers de 7 à 15 ans

## MINI MUSÉE Mini balade contée

Crèches  
0-3 ans

Faire ses premiers pas au musée.... Voici ce que vous propose une médiatrice. En rampant, en roulant en poussette ou en zigzagant dans les allées du musée, un moment privilégié à hauteur de bébé pour découvrir un nouvel environnement tout en couleur et en histoire !

🌊 **Salles visitées**  
**Salle des fresques**  
**Modes et clichés : costumes traditionnels**

### 🌊 **Salles visitées**

**Âge des métaux et Antiquité**  
**Moyen Âge et époque moderne**  
**Modes et clichés : costumes traditionnels**  
**Mobilier breton**



# L'ARCHÉOLOGIE, DE LA PRÉHISTOIRE AUX TEMPS MODERNES

## Visite commentée

Primaire  
Collège  
Lycée  
Adultes

Les périodes préhistorique et gallo-romaine sont évoquées avec les plus belles découvertes de l'archéologie, effectuées sur le territoire du Finistère, ancienne cité des Osismes. Viennent ensuite les arts de la Bretagne médiévale et de la Renaissance.

Mais qu'est-ce que l'archéologie ? Que font les archéologues, en quoi consiste leur métier ? Et que nous disent les objets retrouvés ?

Les collections permettent d'en savoir plus sur la vie quotidienne grâce aux vestiges de villas, aux monnaies, aux fibules... mais aussi sur les échanges, le développement du commerce proche ou lointain. Elles permettent également de découvrir plusieurs cultes différents, celtiques et gallo-romains.



### Salles visitées

**Cour du musée**  
**Âge des métaux et Antiquité**  
**Moyen Âge et époque moderne**

### En complément

- ⦿ Manipulation d'objets archéologiques
- ⦿ Atelier de 7 à 11 ans

## FOUILLES CURIUSES

### Balade contée

Maternelle

Les archéologues se sont perdus dans le musée. Entre pierres géantes, mini cailloux, grandes poteries et petites statuettes, à toi de les retrouver et de terminer le travail de fouille avec eux. Une visite sans dessus dessous et bien sûr en chanson !

## LE MOYEN ÂGE

### Visite commentée

Primaire  
Collège  
Lycée

La présentation du Moyen Âge au musée commence dans la cour, avec la tour de Rohan et son escalier datant de 1507 et desservant des salles qui ont conservé leur décor d'époque. La salle des gisants permettra d'expliquer les notions de seigneur et de seigneurie. Les vitraux exposés montrent de nombreux blasons et des représentations d'armes, de costumes et de parures. La salle des arts du Moyen Âge est ensuite dédiée à l'art sacré (saints de Bretagne et d'Europe). La salle des fresques conclut la visite avec le thème des maisons à pans de bois caractéristiques des villes médiévales.

### Poursuivre sa visite

La Maison du patrimoine de la Ville de Quimper propose également des visites du cœur médiéval de Quimper, à la découverte de la cathédrale, des remparts et des maisons à pans de bois.  
Renseignements et réservations :  
02 98 95 52 48

# LA VIE QUOTIDIENNE AU 19<sup>E</sup> SIÈCLE, US ET COUTUMES

## Visite commentée

Primaire  
Collège  
Lycée  
Adultes

Comment vivait-on autrefois dans les villes et villages de Bretagne ? À quoi ressemblait l'intérieur des maisons et des fermes aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles ?

Une fois l'habitat découvert, il s'agira d'appréhender les coutumes vestimentaires, les modes locales, les textiles, et les techniques de fabrication...

### Salles visitées

**Modes et clichés : costumes traditionnels**  
**Mobilier breton**

### En complément

- ☉ Mallette textile et mannequins à habiller pour les plus jeunes
- ☉ Ateliers de 7 à 15 ans

### Poursuivre sa visite

Pour comprendre comment vivaient les Quimpérois à travers les siècles, la Maison du Patrimoine propose la visite « L'habitat au fil du temps ».

Renseignements et réservations :  
02 98 95 52 48



# LE P'TIT MONDE DE FAÏNCH

## Balade contée

Maternelle

Partez à la découverte de la vie traditionnelle avec Faïñch, un petit Breton malicieux qui vous réserve bien des surprises ! Lors d'une journée bien remplie, vous découvrirez l'habitat, les costumes et quelques traditions du Finistère, en histoires et en chansons !



# MODES ET CLICHÉS : COSTUMES TRADITIONNELS

## Visite commentée

Primaire  
Collège  
Lycée  
Adultes



Habit de travail, ou plus quotidien pour aller au marché, costume de grande cérémonie pour un pardon ou un mariage, à chaque occasion, sa tenue !

La visite s'intéresse aux modes, aux particularismes locaux, mais aussi aux textiles et leurs techniques de fabrication.

Face aux costumes, des photographies de scènes de rues bretonnes prises sur le vif.

**Salles visitées**  
**Modes et clichés : costumes traditionnels**



## TOUT EN CHIFFONS !

### Balade contée

Maternelle

Perdue sur la place du marché de Quimper, Youna cherche partout sa famille. Il faut alors l'aider à retrouver sa tante du pays de l'Aven, sa grande sœur habillée pour sa communion ou encore son cousin de Quimper. Une aventure tout en chiffons pour comprendre le costume traditionnel breton !



### En complément

- Mallette textile et mannequins à habiller pour les plus jeunes
- Ateliers de 7 à 15 ans



## CONTES ET LÉGENDES

Visite commentée

Primaire  
Collège

Découvrez le musée autrement grâce à un parcours conté : à partir des collections, la médiatrice vous invite à un voyage au cœur des contes et légendes de Bretagne. Fées, sorciers, korrigan, ville d'Ys, viendront hanter le musée l'espace d'une visite, où l'imaginaire se mêlera à l'art et à l'histoire.

### Salles visitées

Moyen Âge et époque moderne  
Mobilier, tradition et modernité  
Céramique régionale

### En complément

- 🌀 Lecture de contes
- 🌀 Ateliers de 7 à 15 ans

### Poursuivre sa visite

« Légendes de Quimper » avec la Maison du Patrimoine, un parcours conté en ville et dans la cathédrale.  
Renseignements et réservations :  
02 98 95 52 48



## DE CONTES EN CONTES

Balade contée

Maternelle

En balade à la recherche des Korrigan et autres petits personnages fabuleux, découvrez le musée et ses objets à travers les contes... Pas à pas, de contes en contes, suivez les traces des légendes bretonnes... en histoires !

## LA NATURE AU MUSÉE

### Visite commentée

Primaire

Éléments naturels, végétaux ou animaux ... La nature s'invite au musée tout au long d'un parcours à la recherche des matières naturelles : le lin et la laine des costumes, le bois des meubles, la terre de la faïence mais aussi grâce aux motifs représentés.

#### Salles visitées

Moyen Âge et époque moderne  
Modes et clichés : costumes traditionnels  
Mobilier, tradition et modernité  
Céramique régionale

#### En complément

- Manipulations de matières et textiles naturelles.



## AU NATUREL

### Balade contée

Maternelle

Avec Lénaïck la mouette rieuse du musée !  
Le nid de Lénaïck a été détruit pendant une tempête... Les enfants partent avec elle en quête de matériaux pour le reconstruire ! La nature s'invite au musée tout au long d'un parcours à la recherche des matières naturelles : le tissu des costumes, le bois des meubles, la terre de la faïence.

Cela bien sûr en histoires et en chansons !



## HAUT EN COULEUR

### Visite commentée

Primaire

Partir à la rencontre de la couleur et de ses secrets...

Comment créer et faire vivre la couleur à travers les siècles ? Parcourir les époques et découvrir les œuvres les plus colorées du musée : du vitrail aux statues polychromes en passant par les costumes traditionnels.

Le groupe repère les couleurs (primaires, secondaires, chaudes, froides...), leur organisation, leur effet mais aussi leurs significations et les émotions qu'elles procurent.

### Salles visitées

Moyen Âge et époque moderne  
Modes et clichés : costumes traditionnels

### En complément

 Ateliers de 4 à 15 ans



## COULEURS ET PATOUILLE

### Balade contée

Maternelle

À la recherche des œuvres colorées dans les salles du musée. D'où vient la couleur ? Comment apparaît-elle ? Et surtout que ressent-on face à la couleur ? Apaisement, joie, colère, tristesse... Les enfants découvrent les mystères des couleurs !

## CORPS À CORPS

### Visite commentée

Lycée  
Adultes

Le corps dans tous ses états et à (presque) toutes les époques ! Explorez le corps à travers les collections du musée. Divin, beau, meurtri, martyr, embelli, féminin, masculin, caché... Un corps qui vous raconte l'histoire de ses représentations et de ses significations, de l'époque gallo-romaine à la fin du XIXe siècle.

#### Salles visitées

Âge des métaux et Antiquité  
Moyen Âge et époque moderne  
Modes et clichés : costumes traditionnels



## DES VIVANTS ET DES MORTS

### Visite commentée

Collège  
Lycée  
Adultes

Pour découvrir les pratiques funéraires et les conceptions de la mort en Bretagne, de l'Antiquité à la fin du Moyen Âge, la visite propose des focus sur des objets liés à cette thématique et évoquant les nécropoles gallo-romaines, la création du purgatoire, la mort en « martyr » des saints... La visite se termine par un aperçu des rituels et objets de la fin du XIXe au XXe siècle en Finistère.

#### Salles visitées

Archéologie et art ancien  
Mobilier, tradition et modernité

# PUBLICS À BESOINS SPÉCIFIQUES

Soucieux de partager avec tous la richesse du musée, le service des publics accueille les groupes d'enfants, de jeunes et d'adultes en situation de handicap ou présentant des difficultés et propose un choix de parcours et d'ateliers adaptés.

La visite du musée départemental breton est accessible à toutes personnes en situation de handicap.

Le service des publics du musée, formé à l'accueil des publics spécifiques, vous accueille pour des visites guidées sensorielles et/ou ludiques adaptées.

Tous les parcours utilisent de nombreux supports pédagogiques permettant une médiation « sur mesure », ludique et accessible. Tous les parcours proposés peuvent donc être adaptés.

Au moment de la réservation, spécifiez au mieux vos attentes, le niveau de compréhension de votre groupe ou toute information permettant une adaptation optimale de la médiatrice qui vous recevra.



## En complément

- Tous les ateliers sont adaptables
- Gratuité d'entrée
- Accès total et aisé au bâtiment
- Dispositifs tactiles
- Livrets adaptés
- Prêts de canne-siège et fauteuil roulant
- Accueil, auditorium et audiophones munis de boucles magnétiques
- Chien guide autorisé
- Équipe formée

# PUBLICS HORS SCOLAIRES

Extra-scolaires, centres de loisirs, maison pour tous, centres sociaux, crèches, relais assistantes maternelles...

Le musée propose aux accueils de loisirs et aux centres sociaux des animations interactives et ludiques qui permettent de découvrir le musée et ses collections tout en s'amusant... Tous les parcours proposés sont adaptés pour un moment de découverte pédagogique et ludique durant les temps extra-scolaires. Les visites-ateliers répondront au mieux à ces attentes.



# PROJETS SPÉCIFIQUES

Le service des publics est à votre disposition pour concevoir avec vous des partenariats et des projets sur-mesure, adaptés à votre public.

Voici quelques exemples de projets pour vous donner des idées...

## Les Sens'Arctions, le musée en accueil de jour et Ehpad

En partenariat avec l'accueil de jour Ti Kergoff et les Ehpad de Combrit et Loctudy.

Autour d'un cycle composé de visites sensorielles et d'ateliers plastiques permettant de stimuler les résidents, de mettre en avant leur personnalité, leurs émotions, les « Sens'Arctions » mettent à l'honneur la médiation par les sens et permettent aux personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer et âgées de soutenir, d'affirmer leur sentiment d'identité.

Les médiatrices se déplacent dans les Ehpad du département pour des découvertes du musée en vidéo et grâce à des ateliers d'art plastique : une plongée dans les traditions bretonnes et les souvenirs des résidents, alliée à un travail de motricité.



## Un musée pour tous... à la maison pour tous

En partenariat avec la Maison Pour Tous de Penhars (2021)

Cette opération associe un musée de centre-ville et un quartier plus éloigné, Penhars. Le musée se rend au plus près des habitants et leur apporte en ambassade quelques-unes de ses œuvres qui vont leur servir de modèle et d'inspiration. Deux expositions à découvrir à la MPT associant les œuvres et leurs « sosies » créés par les habitants de Penhars dans une esthétique toute contemporaine.



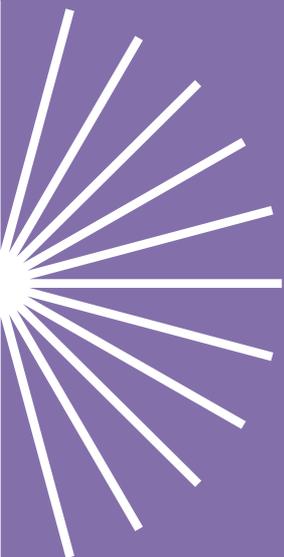


## CONTACT

### SERVICE DES PUBLICS

MYRIAM LESKO - SALOMÉ SURLE

[museebreton.public@finistere.fr](mailto:museebreton.public@finistere.fr)  
02.98.95.07.40 - 06.89.51.62.16



Musée départemental breton  
1 rue du Roi Gradlon  
29000 Quimper  
02 98 95 21 60

Un site géré par  
le Conseil départemental du Finistère



DÉPARTEMENT  
**Finistère**  
Penn-ar-Bed