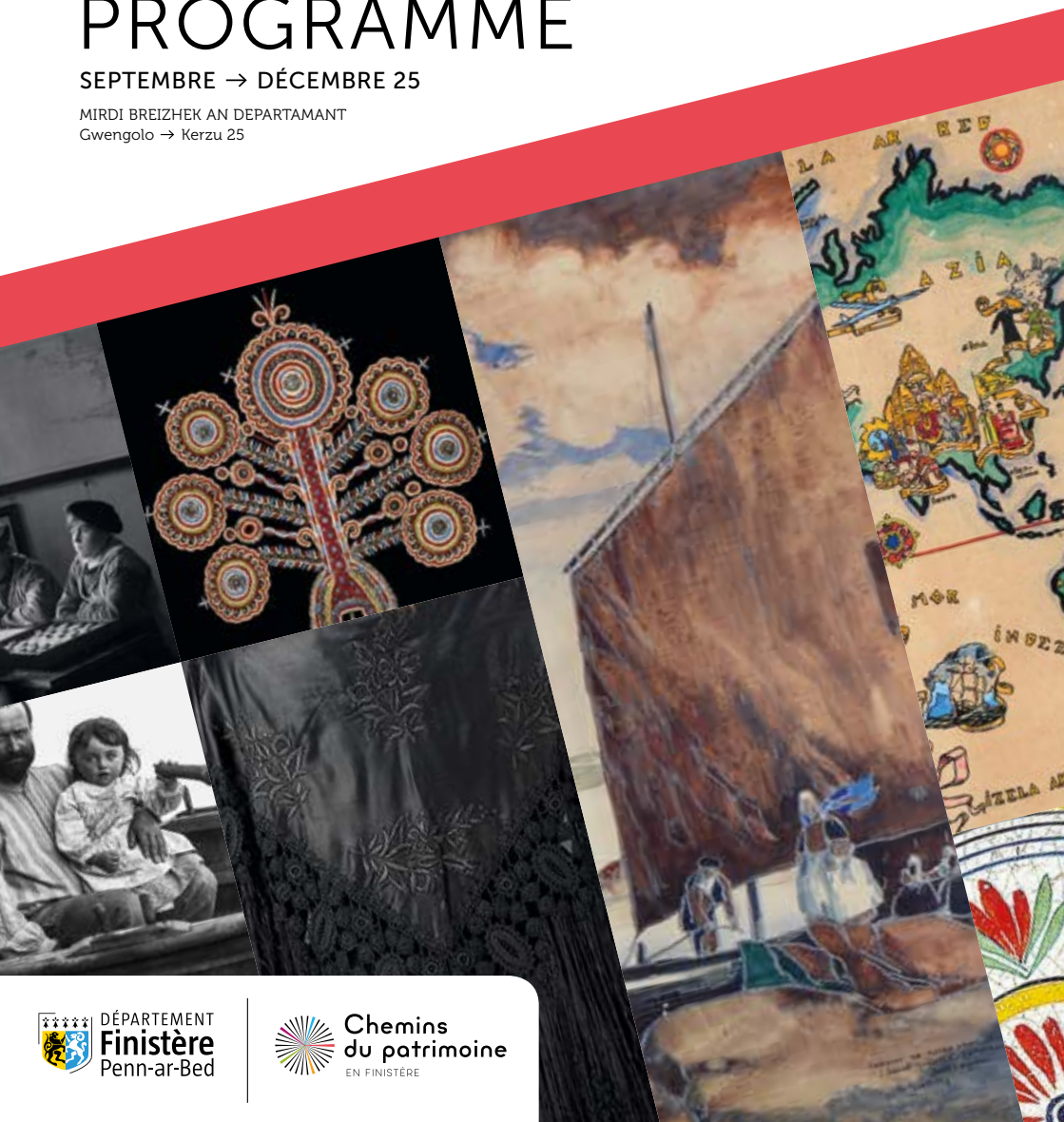


MUSÉE DÉPARTEMENTAL BRETON

PROGRAMME

SEPTEMBRE → DÉCEMBRE 25

MIRDI BREIZHEK AN DEPARTAMANT
Gwengolo → Kerzu 25



SOMMAIRE

- 3 LE MUSÉE
- 4 NOUVEL ACCROCHAGE ET EXPOSITION TEMPORAIRE
- 7 ÇA BOUGE DANS LES COLLECTIONS
- 9 PROGRAMMATION CULTURELLE
- 16 UN MUSÉE POUR TOUS
- 19 AGENDA MÉMO

ESPACE DÉTENTE À DISPOSITION :

Jeux, livres, contes enregistrés, fauteuils et canapés vous attendent au niveau entresol. De quoi se détendre à tout moment de votre visite.



LIVRETS-JEUX ET ENQUÊTE DE 3 À 77 ANS, EN FRANÇAIS, BRETON ET ANGLAIS !

À récupérer à l'accueil du musée
Sans réservation – En autonomie – Gratuit

MUSÉE
JOYEUX



Toutes les animations sont accessibles sur réservation
sur www.musee-breton.finistere.fr



LE MUSÉE / Ar mirdi ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ

Créé en 1846, le musée départemental breton est le plus ancien du Finistère. Ses murs et ses collections vous invitent à découvrir la riche diversité du patrimoine breton.

Pousser les portes du musée départemental breton, c'est avant tout pénétrer dans un lieu chargé d'histoire. Logé dans l'ancien palais épiscopal de Quimper, le musée renferme encore aujourd'hui de nombreux témoins de cet édifice élevé dès le XVI^e siècle : la cuisine, la salle des fresques, les appartements, ou encore la tour de Rohan vous révéleront, au cours de la visite, les secrets de l'histoire mouvementée du bâtiment.

La cour du musée, séparée du jardin par un cloître néo-gothique, vous invite à profiter d'un espace de détente, permettant d'admirer l'architecture du musée et de la cathédrale Saint-Corentin.

Les questions sont nombreuses lorsqu'on visite le musée départemental breton... Qui sont les Osismes ? Quelle est la monnaie d'échange à l'âge du Bronze ? Pourquoi la Bretagne a-t-elle autant de saints ? Comment différencier la mode *glazik* de la bigoudène ? Qu'est-ce que le mouvement *Seiz Breur* ?

À travers une collection *musées de France* riche de plus de 65 000 pièces, issues de domaines très variés, le parcours permanent répondra à ces interrogations, afin de découvrir l'histoire et la culture de la Basse-Bretagne, de l'époque préhistorique à nos jours.

OUTILS / ACTIVITÉS

- Plan du musée / Guide de visite simplifié « FALC »
- Livrets-jeux / enquête dès 3 ans
- Espaces ludiques
- Visites guidées, conférences, balades contées, ateliers... dès 1 an. Voir p. 9 à 15.



NOUVEL ACCROCHAGE ET EXPOSITION

Diskouezadeg



Ernest Guérin, Pardon de Notre Dame de la Joie, Saint-Guérolé, Penmarch, Bretagne

NOUVEL ACCROCHAGE AU CŒUR DU PARCOURS PERMANENT !

Sur les pas d'Ernest Guérin : la Bretagne rêvée

Entresol et 2^e étage (salle 10)

Artiste-peintre inclassable, Ernest Guérin (1887–1952) s'inspire de l'histoire et des légendes de la Bretagne. Formé à l'école des Beaux-arts de Rennes, il devient un talentueux aquarelliste, miniaturiste et enlumineur à la fois.

Ernest Guérin expose dans de nombreuses galeries d'art en France et en Angleterre, mais ses dessins sont également proposés au sein de ses deux propres galeries Guérin à Quiberon et Dinard, ouvertes respectivement en 1925 et 1926. Certains thèmes sont reproduits en de nombreux exemplaires car ils plaisent au public et se vendent bien. Sa carrière artistique est également une réussite commerciale. Ce succès est dû en grande partie à son épouse Renée Lebouc, en tête de la petite entreprise florissante. Elle joue un rôle capital dans la promotion des œuvres de son mari et participe largement à son succès commercial.

Malgré le vent omniprésent dans ses dessins, qui fait valser les tabliers et ondoyer les rubans de coiffes, les personnages sont figés dans leur décor breton. Ernest Guérin donne ainsi à voir une Bretagne idyllique, enchanteresse, riche de ses traditions et volontairement construite avec des éléments du passé rassurant dans une société mouvementée de la première moitié du 20^e siècle.

→ Jusqu'au 21 septembre 2025



Ernest Guérin, marchande de pommes au pardon du Tronoën

Les collections voyagent : du nouveau dans la section Mobilier !

1^{er} étage (salle 9)

Du 28 septembre 2025 au 11 janvier 2026, une partie des meubles de la salle à manger de l'Osté sera présentée au musée de Valence (Drôme) pour l'exposition *L'Art déco des régions - Modernités méconnues*. Mobilier manifeste du groupe des *Seiz Breur*, il représente l'apport breton à l'exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes de 1925 qui donna son nom au style Art Déco.

Durant son absence, une présentation inédite de meubles de la même période, habituellement conservés dans l'ombre des réserves, prendra sa place.

→ Jusqu'au 31 décembre 2025

2025, ANNÉE DE LA MER !

Ouessant, cheveux au vent !

1^{er} étage (salles 5 et 7)

Chacune des 66 modes vestimentaires de Bretagne nécessiterait à elle seule un vaste espace d'exposition. En 2025, Ouessant et ses habitants sont mis à l'honneur. Ouessant... une île aux roches acérées, isolée et indépendante... mais une île définitivement contemporaine ! Si les hommes portent très tôt la tenue des marins, proche de la mode citadine répandue en France, la mode des Ouessantines se distingue franchement de celles du continent breton dès le 19^e siècle, notamment en libérant les chevelures !

Venez découvrir cette île, longtemps tenue par les femmes, à travers son costume, sobre et fantaisiste à la fois, révélant une mode unique en Bretagne et en Europe.

→ Jusqu'au 31 décembre 2025



Ensemble féminin du dimanche, mode de Ouessant, entre 1930 et 1980.



Jacques de Thézac, un père et son enfant à la godille.
Lieu indéterminé, vers 1910.

Objectif mer. Photographies sportives de Jacques de Thézac et Valentin Figuiet

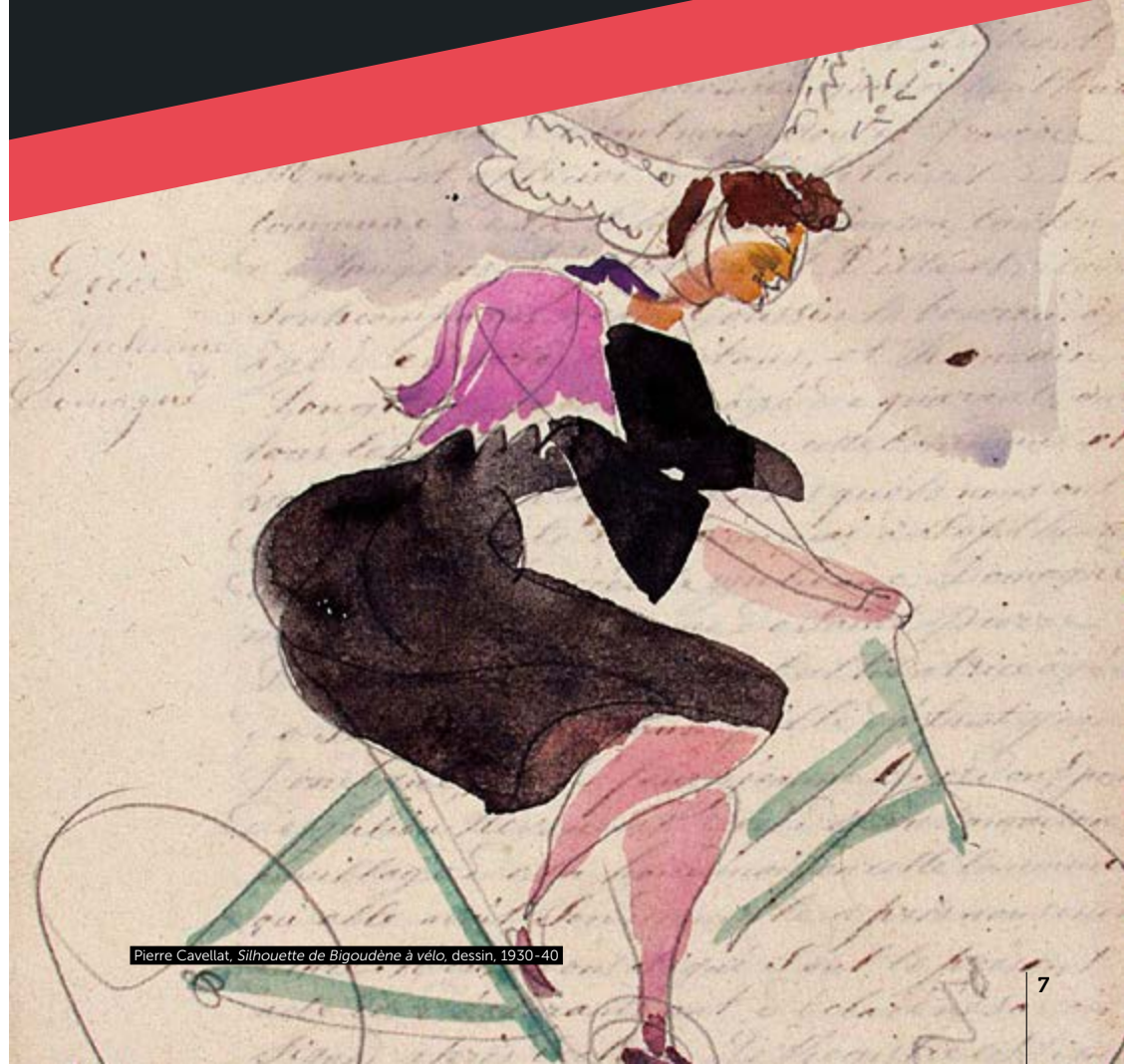
2^e étage

Avec plus de 2 263 km de linéaire côtier, le Finistère est un département maritime par excellence. Avec cette exposition, le musée départemental breton s'intéresse à l'histoire des sports nautiques. De la voile à la nage, en passant par tous les sports de glisse, la mer offre un magnifique terrain pour s'immerger, faire corps avec l'océan et capter ces instants par la photographie. Un siècle sépare les deux photographes Jacques de Thézac et Valentin Figuiet, avec dans l'objectif, la recherche constante d'une expérience de la mer. Points communs de ces témoignages photographiques : vivre la mer. Apprendre, pratiquer, se dépasser, seul ou ensemble, s'adapter à la puissance des éléments, y puiser de l'énergie, construire des liens de solidarité et éprouver sa propre existence.

→ Jusqu'au 31 décembre 2025

ÇA BOUGE DANS LES COLLECTIONS

Birvilh zo e dastumadoù
ar mirdi



Pierre Cavellat, Silhouette de Bigoudène à vélo, dessin, 1930-40

DANS LES COULISSES DU MUSÉE

Les négatifs du photographe Villard enfin visibles, et au frais !

Joseph-Marie Villard (1868-1935) fut photographe et éditeur de cartes postales, réalisées notamment à partir des plaques au collodion humide conçus par son père Joseph Villard, également photographe. En 1890, Joseph-Marie entre dans l'affaire familiale, qu'il reprend au décès de son père en 1898. Il s'installe comme photographe-éditeur au 4 rue Saint-François à Quimper. Tout en continuant l'activité de portraitiste, il se lance dans l'aventure du carton postal. Ses clichés constituent une œuvre remarquable. Très diffusés au début du 20^e siècle, ils ont joué un rôle important dans la formation d'une image stéréotypée de la Bretagne.

Le musée conserve depuis 1960 environ 1 500 négatifs souple en nitrate de cellulose, de format 9 x 14 cm. Ce sont des internégatifs, réalisés pour le tirage des cartes postales en phototypie, procédé qui nécessite une image inversée. Les prises de vue ont été faites à l'origine sur des négatifs sur verre de format 10 x 15 cm, dont nous n'avons plus de trace.

En 2025, une campagne d'inventaire et de numérisation de ces négatifs permettra de les connaître, de les consulter et de les diffuser sans avoir à les manipuler. Cette opération nécessite l'intervention d'une restauratrice spécialisée en photographie, Gwenola Furic, car certains d'entre eux ont subi de grosses déformations et se sont enroulés sur eux-mêmes. Pour les remettre à plat, la restauratrice les soumet à un mélange de solvants gazeux soigneusement étudié. Ensuite, ils sont conditionnés dans des pochettes et des boîtes en matériau adapté, pour finir au frigo ! Le nitrate de cellulose, interdit en 1961, est en effet un matériau délicat pour les musées : sa dégradation produit des gaz qui peuvent

s'auto-enflammer à plus de 40°C, y compris sans oxygène. En période de réchauffement climatique, mieux vaut prendre les devants.



Une expo 2026 en préparation

Une exposition se prépare sur la thématique d'un patrimoine culinaire breton bien connu, et bien délicieux ! Initialement annulée en raison de la crise sanitaire, « Et vous ? Êtes-vous plutôt crêpes ou galettes ? » sera enfin présentée au public. La nouvelle édition proposera une synthèse des travaux menés depuis 2019 par le musée départemental breton, l'écomusée des Monts d'Arrée, et le musée de l'ancienne abbaye de Landévennec.

Dans ce contexte, le musée souhaite enrichir ses collections, notamment pour documenter l'évolution du commerce de la crêpe ! Avis aux amateurs descendants de crêpières et crêpiers !

Les collections départementales en voyage !

En 2025, plus de 200 objets des collections s'offrent des vacances, loin des réserves ou du musée ! Accueillis dans 18 lieux différents, ils donnent à voir des facettes variées de la culture et de l'histoire bretonne, sur tout le territoire français. Les collections circulent aussi à travers les publications : du magazine à l'ouvrage scientifique, une quinzaine de publications s'illustrent des collections départementales cette année.

PROGRAMMATION CULTURELLE

Programm sevenadurel



Jacques de Thézac (1862-1936).
Pêcheurs assistant à une conférence antialcoolique du Docteur Paul Mevel
à l'Abri du Marin de Douarnenez, 1919

LES RENDEZ-VOUS DE SEPTEMBRE

E-réservation sur le site du musée sauf mention contraire
Jauge limitée



Ernest Guérin, marchande de pommes au pardon du Tronoën

VISITE COMMENTÉE

La Bretagne rêvée d'Ernest Guérin

Dimanche 7 septembre
14h30 et 16h

Découvrez une Bretagne rêvée à travers l'œuvre d'Ernest Guérin, exposée pour la première fois !
Des toiles colorées aux costumes, mobiliers et statuettes en céramiques, 1h pour découvrir autant de visions artistiques et ethnographiques de la vie en Bretagne au début du 20^e siècle.

Durée : 1h
Gratuit (1^{er} dimanche du mois)

ÉVÈNEMENT

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 20 et dimanche 21 septembre
10h – 18h

EXCLU 2025

Entrées et animations gratuites

Derrière les portes closes

VISITE SECRÈTE

Samedi 20 et dimanche 21 septembre
10h et 11h

Une tour aux allures défensives, un puits, un parquet Versailles, une charpente palmier... Le musée départemental breton recèle d'originalités architecturales qui illustrent son histoire mouvementée. Uniquement pour les journées du patrimoine, venez découvrir cet édifice jusque dans ses recoins les plus secrets...

Durée : 1h
Bonne condition physique recommandée



Cache-cache architectural

VISITE FAMILLE

Samedi 20 et dimanche 21 septembre
10h30

Vous voici en possession de photos : un morceau d'escalier en pierre, un bout de bois, une moitié de fenêtre, des fragments de peinture ? Un « cherche et trouve » en famille pour une première approche ludique de l'architecture du musée !

Durée : 1h

Entrez dans la tradition !

ANIMATIONS

Samedi 20 et dimanche 21 septembre
De 14h à 17h

Avec la fédération Kenleu Penn-ar-bed

Venez vivre un après-midi 100% breton, mêlant convivialité, culture et savoir-faire traditionnels !
Au programme : initiation à la danse traditionnelle bretonne, atelier de broderie, tournage et dégustation de crêpes...
Pour 30 minutes ou tout l'après-midi, ne manquez pas cette découverte des traditions grâce aux spécialistes de la fédération Kenleu Penn-ar-bed.

Durée : en continu, le temps qu'il vous plaira
Dans la cour du musée
Sans réservation

Les gardiens des vagues... Une version maritime du célèbre jeu Loup-garou

ANIMATION **dès 10 ans**

Samedi 20 septembre – 18h

Le musée abrite une mystérieuse collection de photos maritimes des 20^e et 21^e siècles. Chaque image semble contenir un fragment d'une ancienne malédiction lancée par un esprit des mers. Des rumeurs racontent que des esprits marins se cachent parmi les visiteurs pour réveiller cette malédiction. Les gardiens des vagues doivent découvrir qui ils sont avant qu'il ne soit trop tard...

Durée : 1h
RDV à l'accueil du musée 15 minutes avant le début de la partie



Leon mod Kozh Le Finistère Nord à l'honneur !

DÉFILÉ

Dimanche 21 septembre – 15h et 18h30

Le cercle celtique BEG AN DOUAR de Saint-Renan propose pour la première fois en Cornouaille, le *Leon mod Kozh*, un grand défilé autour du costume traditionnel breton. Entourés des cercles du Finistère Nord, invités pour l'occasion, découvrez l'évolution des costumes traditionnels du Léon au fil des siècles. À cette occasion, une grande diversité de costumes d'exception vous seront présentés !

Durée : 1h30
À 15h : selon les conditions météo, RDV dans la cour du musée – Sans réservation
À 18h30 : au cœur du musée, RDV à l'accueil du musée 15 minutes avant le début – Réservation obligatoire

→ **Le musée et ses expositions temporaires sont accessibles gratuitement tout le week-end !**

Au cœur de la réserve

VISITE VIP

Samedi 20 septembre
11h, 13h30 et 15h

Très souvent inconnue du public, la réserve d'un musée est pourtant un lieu essentiel qui conserve la majeure partie des collections. C'est ici que sont conservées, gérées et étudiées l'ensemble des collections afin d'être présentées dans le parcours permanent du musée ou lors d'expositions temporaires. Un travail de l'ombre, mais essentiel ! Cette visite de la réserve muséographique, lieu habituellement fermé aux publics, sera l'occasion de découvrir l'ampleur des collections départementales et d'apercevoir quelques pièces inédites !

Durée : 1h
⚠ RDV à la réserve muséographique départementale, 73 avenue Jacques le Viol à Quimper

LES RENDEZ-VOUS D'OCTOBRE

E-réservation sur le site du musée sauf mention contraire
Jauge limitée

VISITE COMMENTÉE

Du palais au musée : entre pierre et histoire !

Dimanche 5 octobre – 14h30 et 16h

Une tour aux allures défensives, un puits, un parquet Versailles, une charpente palmier... Le musée départemental breton recèle d'originalités architecturales qui illustrent son histoire mouvementée. Venez découvrir l'évolution de ce bâtiment qui a connu destructions, restaurations, et transformations, afin de s'adapter aux besoins de ses usagers, des évêques aux visiteurs.

Durée : 1h
Gratuit (1^{er} dimanche du mois)

ATELIER ADULTES

L'art du modelage

EXCLU 2025

Dimanche 12 octobre – 14h

Avec l'atelier Moineaux and Co

Après avoir découvert divers bols à oreilles dans les salles du musée, en particulier celui très original de Mathurin Méheut, nous vous guidons pas à pas pour fabriquer le vôtre !

Nous allons voir que les oreilles, qui sont principalement utilisées pour la saisie des objets, sont en fait un véritable moyen d'exprimer sa créativité. Cet atelier découverte offrira une variété de techniques telles que l'estampage dans des moules en plâtre, le modelage et la pose de quelques touches de couleurs. Laissez libre cours à votre imagination pour vous démarquer du traditionnel bol breton !

Une cuisson sera faite à l'atelier, vous pourrez récupérer votre œuvre ensuite.
Matériel mis à disposition
Accessible aux débutants
Durée : 3h – 14 €

CONFÉRENCE

L'histoire de l'art par la porte de l'atelier **EXCLU 2025**

Jeudi 16 octobre – 18h

Avec Antoine Legrand et Marion Massiou - Ars Mirabilis

Un archéologue, un historien de l'art, un artiste et un chimiste sont devant un tableau... On aborde souvent l'analyse des œuvres par la symbolique des formes, des objets et des couleurs. On y ajoute souvent des notions de composition, de stylistique, de contexte historique et social. Mais comment interroger les choix chromatiques d'un peintre sans prendre en compte l'origine et les particularités de sa matière première ? Comment la couleur en tant que matière a-t-elle influencé l'histoire de la peinture ? Une heure pour répondre à ces questions !

Durée : 1h suivi d'un échange
Gratuit

VACANCES

Petits points magiques

BALADE ATELIER **4-6 ans**

Mardis 21 et 28, jeudis 23 et 30 octobre
11h

Après la découverte de quelques tenues traditionnelles du Finistère, à toi de jouer et de créer ton propre décor de costume ! Muni de ton aiguille magique et de ta plus belle laine, c'est parti pour une initiation au *punch needle*, une technique de broderie, ludique et rapide.

Durée : 1h – 4 €
Un adulte-accompagnateur obligatoire
Entrée gratuite pour l'adulte accompagnant

VACANCES

Lettres en mer

VISITE ATELIER EN DUO **7-77 ans**

Mercredis 22 et 29 octobre – 10h

Un atelier créé par Sylvie Anat, plasticienne

D'après les photos de Jacques de Thézac et grâce à une observation minutieuse des lettrages des bateaux, tel un duo de marins, recréez votre matricule unique en atelier ! À l'aide de formes simples et de gabarits disposés sur un fond coloré, à vous de jouer avec la typographie pour créer un matricule unique et personnalisé !

Durée : 2h – 14 € par duo
Inscription d'un duo adulte et enfant/ado obligatoire
Réservez uniquement 1 place pour le duo

Mini chiffons

PETITE BALADE CONTÉE **1-2 ans**

Mercredis 22 et 29 octobre – 10h30

Notre petite Youna a pour mission de fabriquer sa première tenue pour défilé lors du festival du village ! Perdue au milieu de tous ces morceaux de tissus, pourras-tu l'aider à reconstituer le puzzle de chiffons ? Une première aventure au cœur des costumes traditionnels du Finistère !

Durée : 30 minutes – 2 €
Un adulte-accompagnateur obligatoire
Entrée gratuite pour l'adulte accompagnant

L'atelier des petits marins : l'art des nœuds !

VISITE ATELIER **7-11 ans**

Jeudis 23 et 30 octobre – 10h30

Avec la fédération Kenleur Penn-ar-bed

Après une découverte du monde nautique de 1920 à nos jours, deviens à ton tour un jeune matelot...

Et cela commence par la maîtrise des nœuds ! Simples ou complexes, tout bon marin se doit de les connaître. Direction l'atelier pour manier la corde !

Durée : 1h30 – 5 €
Réservé aux enfants – sans les adultes



Lettres en mer - Visite atelier en duo de 7 à 77 ans

Les gardiens des vagues... Une version maritime du célèbre jeu Loup-garou

JEU ADOS **12-15 ans**

Mardi 28 octobre – 14h et 15h30

Le musée abrite une mystérieuse collection de photos maritimes des 20^e et 21^e siècles. Chaque image semble contenir un fragment d'une ancienne malédiction lancée par un esprit des mers. Des rumeurs racontent que des esprits se cachent parmi les visiteurs pour réveiller cette malédiction. Les gardiens des vagues doivent découvrir qui ils sont avant qu'il ne soit trop tard...

Durée : 1h – 4 €
RDV à l'accueil du musée 15 minutes avant le début de la partie

ÉVÈNEMENT

Voyage nocturne au musée

VISITE INSOLITE

Jeudi 30 octobre

19h, 19h30, 20h30 et 21h

Vivez une aventure unique en découvrant le musée de nuit !

Une lumière qui danse dans l'obscurité, des ombres en mouvement... Partez à la rencontre de nos collections dans une ambiance... mystérieuse ! Prêt pour l'exploration ? Une expérience sensorielle à ne pas manquer.

Durée : 45 minutes
5 € pour les - de 18 ans, 10 € par adultes
Il n'y a pas de limites d'âge pour la visite
MAIS la visite se passe en grande partie dans l'obscurité

LES RENDEZ-VOUS DE NOVEMBRE

E-réservation sur le site du musée sauf mention contraire
Jauge limitée

VISITE COMMENTÉE

Bretons d'ici et d'ailleurs : une histoire de voyage !

Dimanche 2 novembre – 14h30 et 16h

Depuis la Préhistoire, les Bretons n'ont cessé de voyager, d'échanger et de s'inspirer d'autres cultures. À travers une sélection d'objets venus de loin ou marqués par l'ailleurs, cette visite explore les multiples facettes de ces liens entre la Bretagne et le monde.

Durée : 1h
Gratuit (1^{er} dimanche du mois)



René-Yves Creston, planisphère - les Bretons dans le monde, 1938.

ATELIER ADULTES

L'art de la sérigraphie

EXCLU 2025

Samedi 15 et dimanche 16 novembre
14h

Avec *Sophie Ambroise de Glaz'ink*

Venez vous initier à la sérigraphie textile ! Après avoir découvert quelques ornements de costumes du 19^e et 20^e siècles, direction le 21^e siècle à l'atelier pour vous initier à une toute autre technique de décoration vestimentaire ! À vous de créer votre propre motif et de l'imprimer sur des coupons de tissu avec lesquels vous pourrez repartir !

La sérigraphie kézako ? Datant du 13^e siècle et originaire du Japon, la sérigraphie est un procédé d'impression se référant au principe du pochoir : l'encre passe à travers un tissu tendu sur un cadre. L'impression se fait en appuyant sur l'écran à l'aide d'une racle.

Atelier d'initiation
Le matériel est entièrement fourni.
Vous pouvez apporter un t-shirt ou sac à sérigraphier si vous le souhaitez.
Durée : 3h – 14€



LES RENDEZ-VOUS DE DÉCEMBRE

E-réservation sur le site du musée sauf mention contraire
Jauge limitée

VISITE COMMENTÉE

Femmes d'hier : rôle et représentation à travers le temps

Dimanche 7 décembre – 14h30 et 16h

Plongez dans l'histoire au féminin ! De la divine Vénus à la douleur silencieuse de Marie, en passant par les saintes martyres et les femmes du quotidien des 19^e et 20^e siècles, cette visite vous invite à explorer les multiples visages de la femme à travers les siècles. Quels rôles leur étaient assignés ? Comment étaient-elles perçues, habillées, célébrées... ou sacrifiées ?

Durée : 1h
Gratuit (1^{er} dimanche du mois)

CONFÉRENCE

Les coulisses du bleu

EXCLU 2025

Jeudi 4 décembre – 18h

Avec *Antoine Legrand et Marion Massiou - Ars Mirabilis*

Le bleu a une place particulière dans l'histoire des couleurs, autant par sa fabrication que par ses usages à travers l'histoire. Comment obtient-on de la couleur bleue avant l'industrialisation des pigments, de l'Antiquité au Moyen Âge ? Que signifie peindre en bleu ? Et quel bleu d'ailleurs ? D'un pigment plus cher que l'or jusqu'aux volets bleus de nos maisons bretonnes, nous allons explorer les secrets de cette couleur dans l'atelier des artistes et dans l'histoire de l'art.

Cette conférence d'une heure sera l'occasion pour Antoine Legrand et Marion Massiou d'ouvrir une porte dérobée sur l'histoire de l'art à travers leurs yeux d'artistes passionnés d'histoire et de couleurs.

Durée : 1h suivi d'un échange
Gratuit



ÉVÈNEMENT

Ex-voto

EXCLU 2025

PERFORMANCE DANSÉE

Dimanche 14 décembre – 14h30 et 17h

Avec le collectif *LUSK*

Ex-voto est une performance chorégraphique proposée par le collectif LUSK et créée pour les collections du musée départemental breton. Le temps n'a plus de strates, les époques et les inspirations se croisent et les fantômes apparaissent. Tenir ce bateau modèle réduit pour leurs redonner corps, raconter leurs histoires et entendre leurs voix. Ces figures nées de la mer et façonnées par celle-ci, émergent, portent, abandonnent et sombrent. Cette procession est à la fois un vœu, un don et un remerciement à la mer ; un ex-voto.

À partir de 7 ans
Durée : 40min – 5 € pour les - de 18ans
10 € par adultes

UN MUSÉE POUR TOUS, TOUS POUR UN MUSÉE !

Ar mirdi evit an holl



Marguerite Chabay (1917-1998).
Minouchette et Catchipou libèrent les personnages d'un livre, 1946-1949

UN MUSÉE POUR TOUS

Ar mirdi evit an holl



L'accessibilité des visiteurs tant au bâtiment qu'aux collections est une des priorités du musée départemental breton. Nous tentons de répondre au mieux aux besoins de toutes les personnes, en groupe ou en solo. Le musée est labellisé « Tourisme et Handicap », marque d'État, pour les 4 handicaps (auditif, mental, moteur, visuel).

- Accès facilité aux lieux et aux œuvres
- Accessibilité totale du bâtiment (portes automatiques, ascenseurs)
- Chien guide autorisé
- Auditorium, accueil et audiophone pour les visites guidées, munis d'une boucle magnétique
- Supports tactiles et braille tout au long du parcours
- Textes et cartels traduits en breton et en anglais
- Cannes-sièges et fauteuils roulants en libre accès
- Visites et animations adaptées à votre demande par une médiatrice formée à l'accueil des publics spécifiques
- Espaces détente et ludique, manipulation tout au long du parcours
- Plan disponible en : français, breton, anglais, allemand, italien, espagnol
- Guide de visite simplifié « FALC » en français, disponible gratuitement à l'accueil du musée

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATION

Myriam Lesko et Salomé Surle

☎ 02 98 95 21 60

✉ reservation.museebreton@cdp29.fr

Page dédiée : <https://musee-breton.finistere.fr/fr/info-pratique/accessibilite>



Animations de groupes

Pour les groupes constitués (scolaires, adultes, centres de loisirs, maisons de retraite, RAM...), les visites et ateliers sont adaptés à tous. Ludiques et conduites par le service des publics du musée, les visites peuvent se décliner sous forme d'enquête, de balades contées, de jeux.

La réservation est obligatoire même pour les visites libres.

**SUIVEZ L'ACTUALITÉ
SUR NOTRE SITE INTERNET :**
MUSEE-BRETON.FINISTERE.FR

ET LES RÉSEAUX SOCIAUX :
f [musee.departemental.breton](#)
@ [musee.breton](#)

DU NOUVEAU À LA BOUTIQUE

→ Vous cherchez un souvenir ?
Un bel objet ? Un livre d'art ?

La boutique vous invite à découvrir des produits dérivés de qualité.

Outre les incontournables cartes, affiches, posters, livres et autres cadeaux, le lieu offre également au public la possibilité d'emporter un objet unique ou une parution exclusive. Par simple flânerie ou pour un achat, à l'occasion d'une visite au musée ou d'une balade dans Quimper, la boutique est libre d'accès à tous, aux mêmes horaires que le musée.

AGENDA / Deiziataer

Toutes les animations sont accessibles en réservation sur www.musee-breton.finistere.fr

Accrochage et exposition temporaires :

- Sur les pas d'Ernest Guérin – Entresol et 2^e étage – Jusqu'au 21 septembre
- Modes et clichés : Ouessant, cheveux au vent ! – 1^{er} étage – Jusqu'au 31 décembre
- Objectif mer – 2^e étage – Jusqu'au 31 décembre

SEPTEMBRE

Dimanche	7	14h30 et 16h	VISITE COMMENTÉE	La Bretagne rêvée d'Ernest Guérin
Samedi	20	10h et 11h	VISITE SECRÈTE	Derrière les portes closes Journées européennes du patrimoine
Samedi	20	10h30	VISITE FAMILLE	Cache-cache architectural Journées européennes du patrimoine
Samedi	20	11h, 13h30 et 15h	VISITE VIP	Au cœur de la réserve Journées européennes du patrimoine
Samedi	20	14h à 17h	ANIMATIONS	Entrez dans la tradition ! Journées européennes du patrimoine
Samedi	20	18h	ANIMATION LOUP-GAROU	Les gardiens des vagues Journées européennes du patrimoine
Dimanche	21	10h et 11h	VISITE SECRÈTE	Derrière les portes closes... Journées européennes du patrimoine
Dimanche	21	10h30	VISITE FAMILLE	Cache-cache architectural Journées européennes du patrimoine
Dimanche	21	14h à 17h	ANIMATIONS	Entrez dans la tradition ! Journées européennes du patrimoine
Dimanche	21	15h et 18h30	DÉFILÉ	Leon mod Kozh – Le Finistère Nord à l'honneur ! Journées européennes du patrimoine

OCTOBRE

Dimanche	5	14h30 et 16h	VISITE COMMENTÉE	Du palais au musée : entre pierre et histoire !
Dimanche	12	14h	ATELIER ADULTES	L'art du modelage
Jeudi	16	18h	CONFÉRENCE	L'histoire de l'art par la porte de l'atelier
Mardi	21	11h	BALADE ATELIER 4-6 ANS	Petits points magiques
Mercredi	22	10h	VISITE ATELIER EN DUO	Lettres en mer
Mercredi	22	10h30	PETITE BALADE CONTÉE 1-2 ANS	Mini chiffons
Jeudi	23	10h30	VISITE ATELIER 7-11 ANS	L'atelier des petits marins : l'art des nœuds !
Jeudi	23	11h	BALADE ATELIER 4-6 ANS	Petits points magiques
Mardi	28	11h	BALADE ATELIER 4-6 ANS	Petits points magiques
Mardi	28	14h et 15h30	ANIMATIONS ADOS	Les gardiens des vagues – loups-garous en mer !
Mercredi	29	10h	VISITE ATELIER EN DUO	Lettres en mer
Mercredi	29	10h30	PETITE BALADE CONTÉE 1-2 ANS	Mini chiffons
Jeudi	30	10h30	VISITE ATELIER 7-11 ANS	L'atelier des petits marins : l'art des nœuds !
Jeudi	30	11h	BALADE CONTÉE 4-6 ANS	Petits points magiques
Jeudi	30	19h, 19h30, 20h30 et 21h	VISITE INSOLITE	Voyage nocturne au musée

NOVEMBRE

Dimanche	2	14h30 et 16h	VISITE COMMENTÉE	Bretons d'ici et d'ailleurs, une histoire de voyages
Samedi	15	14h	ATELIER ADULTES	L'art de la sérigraphie
Dimanche	16	14h	ATELIER ADULTES	L'art de la sérigraphie

DÉCEMBRE

Jeudi	4	18h	CONFÉRENCE	Les coulisses du bleu
Dimanche	7	14h30 et 16h	VISITE COMMENTÉE	Femmes d'hier
Dimanche	14	14h30 et 17h	PERFORMANCE DANSÉE	Ex-voto

INFOS PRATIQUES

Titourou pleustrek

.....
Après le Musée départemental breton, poursuivez votre visite en découvrant les autres sites de « Domaines et musées départementaux - Chemins du patrimoine en Finistère » :

Château de Kerjean, Abbaye de Daoulas, Abbaye du Relec, Écomusée des Monts d'Arrée, Ancienne abbaye de Landévennec, Musée de l'école rurale, Domaine de Trévarez, Manoir de Kernault.

Sur présentation d'un billet plein tarif, bénéficiez d'un **TARIF RÉDUIT** dans l'un des autres sites.

MUSÉE DÉPARTEMENTAL BRETON

1, rue du Roi Gradlon - 29000 Quimper

☎ 02 98 95 21 60

✉ accueil.museebreton@cdp29.fr

<https://musee-breton.finistere.fr>

HORAIRES

Fermé le lundi et les jours fériés

Du mardi au vendredi : 10h–18h

Samedi et dimanche : 14h–18h

Pour les journées européennes du patrimoine (20 et 21 septembre) : 10h–18h

TARIFS

GRATUIT LE PREMIER DIMANCHE DU MOIS

Entrée tarif plein : 7,00 €

Entrée tarif réduit : 4,00 €

(groupes à partir de 10 personnes, carte Cezam)

Entrée gratuite : Moins de 18 ans / Demandeurs d'emploi / Bénéficiaires du RSA / Public en situation de Handicap / Carte ICOM / Amis du musée
Carte Presse / Société archéologique du Finistère
Carte de membre « réseau passeport culturel en Finistère », « Bretagne Musée », « Offices de tourisme 29 » / Guide conférencier / Enseignants préparant une visite déjà réservée / Étudiants en arts, beaux-arts, histoire et patrimoine.

SUIVEZ L'ACTUALITÉ SUR NOTRE SITE INTERNET :

→ MUSEE-BRETON.FINISTERE.FR

ET LES RÉSEAUX SOCIAUX :

f [musee.departemental.breton](https://www.facebook.com/musee.departemental.breton)

ig [musee.breton](https://www.instagram.com/musee.breton)