

MUSÉE DÉPARTEMENTAL BRETON



PROGRAMME PÉDAGOGIQUE

2025-2026

DES VISITES
ET ATELIERS
POUR TOUS

EN UN CLIN D'ŒIL / INFOS PRATIQUES

.....3

APPEL À PROJET : LA CLASSE, L'ŒUVRE !

.....8

THÉMATIQUES

.....9

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

.....17

PUBLICS À BESOINS SPÉCIFIQUES

.....18

PUBLICS HORS SCOLAIRES

.....19

PROJETS

.....20

SOMMAIRE



Le service des publics a pour mission de favoriser la découverte et la connaissance des collections et des expositions afin de sensibiliser et d'initier tous les publics à la culture dans son ensemble.

Toutes les visites sont assurées par les médiatrices du service des publics du musée, passionnées et pédagogues, formées en continu à l'accueil des groupes. Elles vous réservent un accueil personnalisé en fonction de votre public et de vos attentes.

Les objectifs éducatifs du musée sont complémentaires de ceux de l'école, de la maternelle à l'enseignement secondaire.



LE MUSÉE DÉPARTEMENTAL BRETON

ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ

Créé en 1846, le musée départemental breton est le plus ancien du Finistère. Ses murs et ses collections vous invitent à découvrir la riche diversité du patrimoine breton.

Pousser les portes du musée, c'est avant tout pénétrer dans un lieu chargé d'histoire. Logé dans l'ancien Palais épiscopal de Quimper, le musée renferme encore aujourd'hui de nombreux témoins de cet édifice élevé dès le XVI^e siècle : la cuisine, la salle des fresques, les appartements, ou encore la tour de Rohan vous révéleront, au cours de la visite, les secrets de l'histoire mouvementée du bâtiment.

La cour du musée, séparée du jardin par un cloître néo-gothique, vous invite à profiter d'un espace de détente, permettant d'admirer l'architecture du musée et de la cathédrale Saint-Corentin.

Les questions sont nombreuses lorsqu'on visite le musée départemental breton... Qui sont les Osismes ? Quelle est la monnaie d'échange à l'âge du Bronze ? Pourquoi la Bretagne a-t-elle autant de saints ? Comment différencier la mode *glazik* de la *bigoudène* ? Qu'est-ce que le mouvement *Seiz Breur* ?

À travers une collection Musée de France riche de plus de 65 000 pièces, issues de domaines très variés, le parcours permanent répondra à ces interrogations, afin de découvrir l'histoire et la culture de la Basse-Bretagne, de l'époque préhistorique à nos jours.

LES FORMULES DE VISITES

PETITE BALADE CONTÉE

Faire ses premiers pas au musée avec une approche tout en jeux et en histoires.

Durée : 30 min / Petite enfance (6 mois - 2 ans)

BALADE CONTÉE

Une balade dans les salles pour une première approche du musée ou des expositions, en histoires et en chansons.

Durée : 45 min / Maternelle (3-6 ans)

VISITE COMMENTÉE

Les visites commentées sont des moments d'échange et d'écoute autour des œuvres du musée. Grâce à un accompagnement personnalisé, découvrez les œuvres et lieux phares du Finistère. En complément de la visite sont proposés des livrets-jeux / enquêtes, des dispositifs ludiques et tactiles, un espace détente, etc...

Durée : 1h / Pour tous (à partir de l'élémentaire)

VISITE-ATELIER

Ces visites-ateliers proposent un temps de visite et d'observation des œuvres puis un temps de pratique dans l'atelier.

Durée : 2h / Pour tous (à partir de la maternelle / Limitée à 12 participants)

VISITE LIBRE

Découvrez le musée à votre rythme et selon vos préférences en toute autonomie, avec ou sans livrets-jeux / enquêtes.

Durée : À votre convenance / Pour tous

À LA CARTE - HORS LES MURS

Nous vous accompagnons dans la préparation de projets engageant une approche approfondie, comprenant des visites et un travail sur l'année. Ensemble, nous pouvons concevoir un programme de visites adaptées aux objectifs et thématiques souhaités. Retrouvez des exemples de projets page 22.



TOUTES NOS VISITES
SONT ADAPTABLES
POUR RAVIR
LE PLUS LARGE PUBLIC

LES THÉMATIQUES

	Petite enfance	Maternelle	Élémentaire	Collège	Lycée / Étudiants
Exposition temporaire	✓	✓	✓	✓	✓
Architecture		✓	✓	✓	✓
La Bretagne, d'hier à aujourd'hui VISITE DÉCOUVERTE	✓				✓
L'archéologie, Préhistoire et Antiquité	✓	✓	✓	✓	✓
Le Moyen Âge			✓	✓	
La vie quotidienne au XIX ^e siècle		✓	✓	✓	✓
Modes et clichés : costumes traditionnels	✓	✓	✓	✓	✓
Les contes et légendes de Bretagne	✓	✓	✓	✓	
Mémoire du bois			✓	✓	✓
Croque ton motif			✓	✓	✓
La nature		✓	✓		
Les couleurs		✓	✓		

MODES ET CLICHÉS (SALLES COSTUMES)

Une année, un terroir...

Chacune des 66 modes vestimentaires de Bretagne nécessiterait à elle seule un vaste espace d'exposition. Aussi, le musée départemental breton vous propose chaque année le condensé d'une mode. Les collections du musée y côtoient celles de ses partenaires, pour vous présenter les résultats des recherches menées ensemble.

INCANDESCENCES DE PLOARÉ

À PARTIR DU 1ER FÉVRIER 2026

Si certaines grandes modes pouvaient couvrir un demi-département, d'autres, bien plus petites, affichaient avec force leur différence. En 2026, c'est la mode de Ploaré, portée dans l'arrière-pays de Douarnenez et une partie du Cap-Sizun, qui est mise en lumière. Une mode entre deux-mondes avec une broderie enflammée !

Située au carrefour du pays *Glazig* dont elle est issue, du pays bigouden dont elle s'inspire, du cap Sizun où elle s'installe, elle s'intègre également à la Cornouaille maritime par l'usage de sa coiffe : la *penn-sardin*. Cette mode unie les territoires, mais aussi le monde maritime et paysan, illustrant la mixité de nombreuses familles. Ces fusions aboutissent à une création unique, reconnaissable aux couleurs incandescentes des nombreuses rangées de broderies et au bleu profond des vestes des hommes.

PETITE BALADE CONTÉE / BALADE CONTÉE / VISITE COMMENTÉE / VISITE-ATELIER / MODULES ET ESPACES LUDIQUES
(VOIR PAGES 14 ET 15)



APPEL À PROJET : LA CLASSE, L'ŒUVRE !



La classe, l'œuvre ! est une opération proposée dans le cadre de la manifestation nationale de la Nuit européenne des musées (mai 2026).

Elle s'inscrit dans le parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève et a pour objectif de valoriser les collections patrimoniales auprès des élèves et des enseignants.

Ce projet a pour but de favoriser le contact direct entre les élèves et les collections par le biais d'une collaboration sur l'année entre musées de France et établissements scolaires de proximité.

Pour l'année 2025-2026 nous travaillerons avec Sylvie Anat, artiste plasticienne installée dans le quartier de Locmaria. Nous souhaiterions développer ce projet avec des élèves de collège et/ou lycée.

Le projet vous intéresse ?

Contacter le service des publics à l'adresse suivante : reservation.museebreton@cdp29.fr avant le 17 octobre 2025.

RETROUVEZ PAGE 22
LE PROJET LA CLASSE, L'ŒUVRE ! DE 2023-2024

ARCHITECTURE

DU PALAIS AU MUSÉE Visite commentée

Cette visite commentée vous emmènera à travers le musée pour découvrir ce lieu, ancien Palais des Évêques de Cornouaille, et son architecture à l'épreuve du temps.

Élémentaire
Collège
Lycée
Étudiants



COLLECTIONS PERMANENTES

LA BRETAGNE D'HIER À AUJOURD'HUI Visite commentée

Lycée
Étudiants

Un voyage à travers le temps....

Cette visite générale du musée permet de découvrir différents aspects de la vie et de l'art en Bretagne. Elle donne une vue d'ensemble sur la création en Finistère dans ses différentes expressions, de la Préhistoire à nos jours.

DURÉE : 1H30



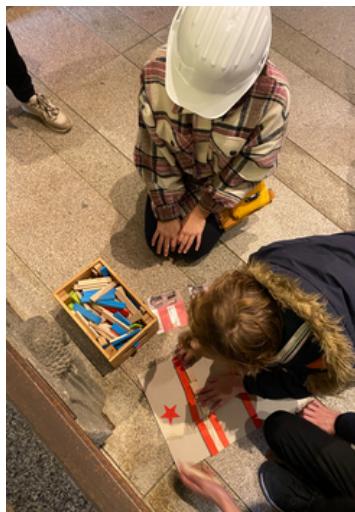
LES YEUX EN L'AIR ! Balade contée

Maternelle

Mewen, notre architecte, s'est perdue dans le musée ! Aide la médiatrice à la retrouver dans les méandres du palais des Évêques. Monter, descendre, lever les yeux, observer, chercher, interroger... un parcours tout en escaliers qui t'emmènera au sommet !

EN COMPLÉMENT

- Ateliers de 7 à 15 ans
- Découverte et manipulation des outils de l'architecte et des matériaux
- Livret Cache-cache architectural (pour les primaires)



MAIS QUI A TUÉ JO ? Enquête

Collège
Lycée
Étudiants

Mardi matin, l'architecte du musée, Jo, est retrouvé assassiné au musée ! L'évêque, l'ange, la borledenn... plusieurs suspects semblent possibles. Mais qui a tué Jo l'architecte ? Dans quelle pièce du musée, et avec quelle arme ? Une heure pour dénouer les énigmes !



Collège
Lycée
Étudiants

OU ÈST PASSÉ LE CONTEUR ? Enquête

Il était une fois, un maître conteur qui vivait au musée. Il aimait regarder les objets pour créer ses histoires. Mais aujourd'hui, le maître a disparu. Il a abandonné toutes ses histoires et plus personne n'a entendu parler de lui... Où peut-il bien se cacher ? Que lui est-il arrivé ? À toi de résoudre les énigmes de l'enquête pour répondre à ces questions !

Petite enfance

MINI MUSÉE ! Petite balade contée

Faire ses premiers pas au musée.... Voici ce que vous propose une médiatrice. En rampant, en roulant en poussette ou en zigzagant dans les allées du musée, un moment privilégié à hauteur de bébé pour découvrir un nouvel environnement tout en couleur et en histoire !

L'ARCHÉOLOGIE, PRÉHISTOIRE ET ANTIQUITÉ

Visite commentée

Les périodes préhistorique et gallo-romaine sont évoquées au travers de découvertes archéologiques réalisées en Finistère. Outils, armes, objets du quotidien, tout une panoplie de vestiges pour mieux comprendre le passé breton.

Mais qu'est-ce que l'archéologie ? Comment se déroule un chantier de fouille ? Et qu'est-ce que cette science nous apprend sur les populations anciennes ?



FOUILLES CURIEUSES Balade contée

Maternelle

Les archéologues se sont perdus dans le musée. Entre pierres géantes, mini cailloux, grandes poteries et petites statuettes, à toi de les retrouver et de terminer le travail de fouille avec eux. Une visite sens dessus dessous et bien sûr en chanson !

MINI ARCHÉO ! Petite balade contée

Petite enfance

Une invitation au voyage pour les tout-petits, dès 1 an ! Il n'est jamais trop tôt pour fouiller, creuser et découvrir le musée sous un angle original et ludique. Pierre, sable, terre, métal, ou bois... petits pinceaux et petites pelles pour grandes découvertes !

LE MOYEN ÂGE

Visite commentée

Élémentaire
Collège

Le Moyen Âge au musée breton, c'est avant tout une architecture, l'ancien palais des évêques. Les collections permettent ensuite de découvrir la société médiévale, l'organisation des pouvoirs (tombeaux à gisants) et l'importance de la religion chrétienne (vitraux et statuaires sacrées).

La salle des fresques conclut la visite avec le thème des maisons à pans de bois caractéristiques des villes médiévales.

POURSUIVRE SA VISITE

La Maison du patrimoine de la Ville de Quimper propose une visite sur le thème "Quimper, ville médiévale".
Renseignements et réservations : 02 98 95 52 48

Élémentaire
Collège
Lycée
Étudiants

LA VIE QUOTIDIENNE AU XIX^E SIÈCLE

Visite commentée

Élémentaire
Collège
Lycée
Étudiants

Comment vivait-on autrefois dans les villes et villages de Bretagne ? À quoi ressemblait l'intérieur des maisons et des fermes aux XIX^e et XX^e siècles ? Une fois l'habitat découvert, il s'agira d'appréhender les coutumes vestimentaires, les modes locales, les textiles, et les techniques de fabrication.



11

EN COMPLÉMENT

- Manipulation d'objets archéologiques
- Ateliers de 7 à 15 ans



LE P'TIT MONDE DE FAÑCH

Balade contée

Maternelle

Partez à la découverte de la vie traditionnelle avec Fañch, un petit Breton malicieux qui vous réserve bien des surprises ! Lors d'une journée bien remplie, vous découvrirez l'habitat, les costumes et quelques traditions du Finistère, en histoires et en chansons !

Parfait pour une
première approche
de la culture
bretonne !

MODES ET CLICHÉS : COSTUMES TRADITIONNELS

Visite commentée

Élémentaire
Collège
Lycée
Étudiants

Habits de travail, ou plus quotidiens pour aller au marché, costumes de grande cérémonie pour un pardon ou un mariage, à chaque occasion sa tenue ! La visite s'intéresse aux modes, aux particularismes locaux, mais aussi aux textiles et leurs techniques de fabrication.

Face aux costumes, des photographies de scènes de rues bretonnes prises sur le vif.



TOUT EN CHIFFONS ! Balade contée

Maternelle

Perdue sur la place du marché de Quimper, Youna cherche partout sa famille. Il faut l'aider à retrouver sa tante du pays de l'Aven, sa grande sœur habillée pour sa communion ou encore son cousin de Quimper. Une aventure tout en chiffons pour comprendre le costume traditionnel breton !

EN COMPLÉMENT

- Textiles à toucher
- Ateliers de 4 à 15 ans
- Pour les plus jeunes : mannequins de bois à habiller



MINI CHIFFONS ! Petite balade contée

Petite enfance

Notre petite Youna a pour mission de fabriquer sa première tenue pour défilé au Festival de Cornouaille ! Perdue au milieu de tous ces morceaux de tissus, pourras-tu l'aider à reconstituer le puzzle de chiffons ? Une première aventure au cœur des costumes traditionnels du Finistère !

CONTES ET HISTOIRES FABULEUSES Petite balade contée

Petite enfance

Un roi un peu distrait, une fée malicieuse, un coffre bien mystérieux... et des korrigans qui rient dans les escaliers !

Ecouter, regarder, toucher... Une balade tout en douceur, rythmée par des petites histoires, des comptines et des sons de Bretagne. Une parenthèse magique pour éveiller les sens et l'imaginaire des tout-petits.



PETITES HISTOIRES DE LA MER Balade contée

Maternelle

En balade à la recherche de la cité d'Ys, des navigatrices ou des korrigans en classe de mer ! Au rythme de plusieurs histoires, plongez-vous dans les histoires de la mer.

CONTES ET LÉGENDES

Visite commentée

Élémentaire
Collège

Découvrez le musée autrement grâce à un parcours conté : à partir des collections, la médiatrice vous invite à un voyage au cœur des contes et légendes de Bretagne. Fées, sorciers, korrigans, ville d'Ys, viendront hanter le musée l'espace d'une visite, où l'imaginaire se mêlera à l'art et à l'histoire.

EN COMPLÉMENT

- Lecture de contes
- Ateliers de 7 à 15 ans

DE CONTES EN LÉGENDES Balade contée

Maternelle

En balade à la recherche des Korrigans et autres petits personnages fabuleux, découvrez le musée et ses objets à travers les contes... Pas à pas, de contes en contes, suivez les traces des légendes bretonnes... en histoires !



AU NATUREL Balade contée

Avec Lénaïck la mouette rieuse du musée ! Le nid de Lénaïck a été détruit pendant une tempête... Les enfants partent avec elle en quête de matériaux pour le reconstruire ! La nature s'invite au musée tout au long d'un parcours à la recherche des matières naturelles : le tissu des costumes, le bois des meubles, la terre de la faïence.

Cela bien sûr en histoires et en chansons !



LA NATURE AU MUSÉE Visite commentée

Élémentaire

Éléments naturels, végétaux ou animaux... La nature s'invite au musée tout au long d'un parcours à la recherche des matières naturelles : le lin et la laine des costumes, le bois des meubles, la terre de la faïence mais aussi grâce aux motifs représentés.

POURSUIVRE SA VISITE

La Maison du patrimoine de la Ville de Quimper propose une visite sur le thème "L'arbre en ville".
Renseignements et réservations : 02 98 95 52 48

Maternelle

EN COMPLÉMENT

- Manipulations de matières et textiles naturels

HAUT EN COULEURS

Balade contée / Visite commentée

Maternelle
Élémentaire

À la recherche des œuvres colorées dans les couloirs du musée, les enfants découvrent comment naissent et sont appliquées les couleurs. Sur un vitrail ou sur un tablier, ils découvrent le sens caché des couleurs... Pourquoi ce bleu ? Est-il chaud ou froid ? Est-il assorti avec ce jaune ?

Les enfants découvrent les mystères des couleurs.



CROQUE TON MOTIF ! Visite-croquis

Élémentaire
Collège

Brodés, sculptés, gravés, peints, les motifs bretons se découvrent sur le costume traditionnel et sur le mobilier. Munis de leur carnet de croquis, les enfants partent à la découverte de tous ces symboles pour en capturer les formes !



MÉMOIRE DU BOIS Visite commentée

Collège
Lycée
Étudiants

Statuaire religieux, éléments de construction, mobilier et objets domestiques. Le bois est le grand invité de cette visite, une occasion de découvrir la variété d'utilisation de cette matière végétale dans le quotidien des Bretons.

SUPPORTS PÉDAGOGIQUES

Le musée départemental breton met à votre disposition des **livrets-jeux** et **enquêtes** permettant aux enfants de découvrir les collections permanentes et/ou l'exposition temporaire de manière ludique. Ils peuvent être utilisés lors de votre visite libre ou en complément de la visite commentée, uniquement au sein du musée.

Ils sont distribués **gratuitement**, sur demande lors de votre réservation.

3 niveaux sont proposés :

- Niveau 1, à partir de 3 ans (avec un principe de gommettes)
- Niveau 2, à partir de 7 ans
- Enquête à partir de 12 ans

3 langues sont disponibles : français, breton et anglais.



Livret-jeux
Un petit bout de Bretagne
Niveau 1 : à partir de 3 ans

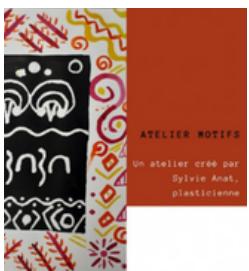


Livret-jeux
Un petit bout de Bretagne
Niveau 2 : à partir de 7 ans



Enquête au musée
Où est passé le conteur ?
À partir de 12 ans

Nous proposons également des **visites-ateliers** pour des groupes de **12 participants maximum**. Voici quelques exemples :



Vous pouvez dès à présent consulter en ligne les **livrets-jeux**, **enquêtes**, **ateliers** et autres **supports pédagogiques** sur le site Internet du musée :

<https://musee-breton.finistere.fr/fr/>

Onglet Découvrir > Découvre en ligne > Livrets-jeux / Ateliers pas à pas / ...

PUBLICS À BESOINS SPÉCIFIQUES

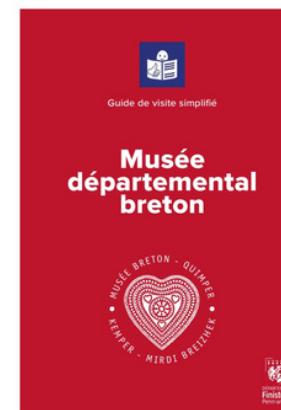


■ ■ ■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MUSÉE ACCESSIBLE

L'accessibilité des visiteurs tant au bâtiment qu'aux collections est une des priorités du musée départemental breton. Nous tentons de répondre au mieux aux besoins de toutes les personnes en groupe ou en autonomie. Le musée est labellisé "Tourisme et Handicap", marque d'État, pour les 4 handicaps (auditif, mental, moteur, visuel).

- Accès facilité aux lieux et aux œuvres
- Accessibilité totale du bâtiment (portes automatiques, ascenseurs)
- Chien guide autorisé
- Auditorium, accueil et audiophone pour les visites guidées, munis d'une boucle magnétique
- Supports tactiles et braille tout au long du parcours
- Textes et cartels traduits en breton et en anglais
- Cannes-sièges et fauteuils roulants en libre accès
- Visites et animations adaptées à votre demande par une médiatrice formée à l'accueil des publics spécifiques
- Espaces détente et ludique, manipulations tout au long du parcours
- Plan disponible en : français, breton, anglais, allemand, italien, espagnol
- Guide de visite simplifié « FALC » en français, disponible gratuitement à l'accueil du musée, sur demande, et en ligne
- Une page dédiée : <https://musee-breton.finistere.fr/fr/en-situation-de-handicap>



PUBLICS HORS SCOLAIRES

Extra-scolaires, périscolaires, accueils de loisirs, maison pour tous, centres sociaux, crèches, relais petite enfance...

Le musée propose des animations interactives et ludiques qui permettent de découvrir le musée et ses collections tout en s'amusant... Toutes les thématiques proposées (pages 7 à 18) sont réalisables hors temps scolaire.

Pour la petite enfance, découvrez nos **petites balades contées**.

Pour les 3-6 ans, découvrez les **balades contées** en compagnie d'une mascotte, ainsi que les balades-ateliers !

Dès 7 ans, optez pour une **visite commentée** ou bien une **visite-atelier**.



PROJETS

Le service des publics est à votre disposition pour concevoir avec vous des partenariats et des projets sur-mesure, adaptés à votre public.

Le motif breton avec l'Ehpad et l'accueil de jour de Locudy (2023-2024)

Les résidents de l'Ehpad et de l'accueil de jour de Locudy se sont rendus à plusieurs reprises au musée départemental breton pour découvrir le **motif breton** dans toute sa splendeur : brodé, tissé ou peint sur le costume, mais également sculpté et gravé sur le mobilier en bois.

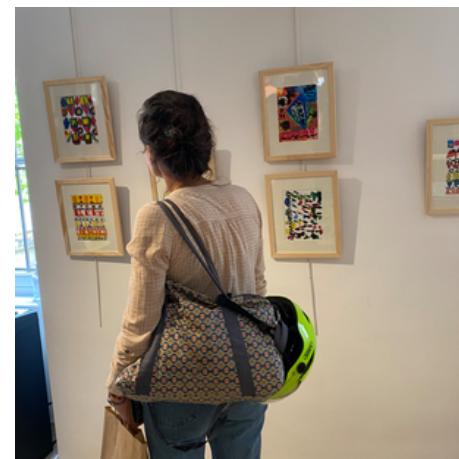
À notre tour ensuite de venir à eux autour d'**ateliers** créés par l'artiste plasticienne Sylvie Anat. Une découverte de différentes techniques plastiques (peinture, encre, pochoirs, tampons) pour mettre à l'honneur le motif breton.

Un vernissage a été organisé afin de mettre en avant le travail des résidents.



La classe, l'œuvre ! (2023-2024)

Pour l'année 2023-2024, le musée départemental breton s'est associé au musée de la faïence de Quimper et à Sylvie Anat, artiste plasticienne. Ensemble, nous avons voulu proposer aux écoles de travailler sur le thème du motif breton. Pour les deux classes sélectionnées, le projet s'est articulé sur trois temps forts. Les enfants sont d'abord partis à la découverte des motifs bretons sur différents types de collections. Les costumes et le mobilier traditionnels bretons musée départemental breton, puis les faïences au musée de la faïence. Lors de ces visites, les enfants ont pris des notes sous forme de petits croquis afin de se créer un répertoire de motifs. Enfin, les élèves ont accueilli en classe l'artiste Sylvie Anat lors de trois ateliers d'art plastique afin de créer des œuvres inspirées de ce qu'ils ont pu découvrir aux musées. Étude de la composition d'une œuvre, l'art du mélange des couleurs primaires, puis réalisation de leur œuvre finale !





CONTACT

SERVICE DES PUBLICS
MYRIAM LESKO - SALOMÉ SURLE

reservation.museebreton@cdp29.fr
02.98.95.21.60

MUSÉE DÉPARTEMENTAL BRETON
1 RUE DU ROI GRADLN
29000 QUIMPER
02 98 95 21 60

