

Synopsis

Après un tour dans l'exposition « Mucha, la Beauté Art nouveau », à la découverte des plus grandes œuvres de Mucha, les ados s'essayent au dessin « Art nouveau ».

Ils utilisent tous les codes esthétiques qu'ils y verront afin de réaliser un portrait inondé de motifs, de graphismes mais l'ensemble avec un seul et unique outil le STYLO BILLE !

Matériel

- Papier format A4 (160gr à 200gr)
- Crayon gris
- Gomme
- Stylo-bille
- Papier carbone (en support si nécessaire)

Déroulé

- 1) Au brouillon, entraînez-vous à dessiner les lignes du visage (face ou profil) en réalisant trois proportions égales :
 - a. Dessinez une ligne arrondie en haut de la feuille pour le front, ne pas hésiter à bien l'arrondir
 - b. Réalisez une ligne verticale en partant du milieu.
 - c. Tracez à mesure égale, 3 traits horizontaux : arcades bout du nez, menton
 - d. N'oubliez pas de poser le cou.
- 2) Sur le papier plus épais, reproduisez cette même étape.
- 3) Dessinez ensuite les sourcils, les yeux (faire d'abord l'iris, le contour puis les cils), le nez en formant une vague avec l'arrête de celui-ci puis la bouche. N'appuyez pas trop sur votre crayon, restez souple et léger.
- 4) Prenez un stylo bille et repassez sur le crayon de papier. Puis complétez le dessin au stylo avec la chevelure bouclée et d'autres motifs.
- 5) Astuces :
 - a. Réalisez des lignes courbes toujours
 - b. Jouer avec les fleurs et formes pour cacher les approximations du visage
 - c. Travaillez les formes bombées, la cassure, la symétrie répétitive dans la succession de traits parallèles
 - d. Enchevêtrez, superposez, pas de blanc, de détachement dans les motifs.
- 6) Gomez les lignes de construction et les lignes visibles du crayon de papier.

Photographies des étapes

