

PROGRAMME

MIRDI BREIZHEK AN DEPARTAMANT
Gwengolo → Kerzu 2023



DÉPARTEMENT
Finistère
Penn-ar-Bed



SOMMAIRE

- 4 LE MUSÉE
- 5 EXPOSITION TEMPORAIRE
- 6 ÉVÈNEMENTS
- 10 ANIMATIONS
CONFÉRENCES
- 14 ÇA BOUGE DANS
LES COLLECTIONS
- 16 TOUS POUR UN MUSÉE
- 19 AGENDA

Musée Joyeux !

Le musée départemental breton entre dans la communauté des Musées Joyeux labellisés par Mom'Art.

Le musée était un musée heureux... il devient officiellement un "Musée Joyeux" ! En rejoignant le réseau Môm'Art, qui compte déjà une cinquantaine de musées français et étrangers, nous nous engageons dans une démarche d'accueil auprès des familles, avec l'envie de faire du musée un lieu vivant, hospitalier et mettant la culture à la portée de tous.

Accéder à notre site Internet pour consulter le programme d'activités dédiées aux familles !



© Bernard Galéron



Toutes les animations sont accessibles en réservation sur www.musee-breton.finistere.fr



LE MUSÉE / Ar Mirdi ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ

Créé en 1846, le musée départemental breton est le plus ancien du Finistère. Ses murs et ses collections vous invitent à découvrir la riche diversité du patrimoine breton.

Pousser les portes du musée départemental breton, c'est avant tout pénétrer dans un lieu chargé d'histoire. Logé dans l'ancien Palais épiscopal de Quimper, le musée renferme encore aujourd'hui de nombreux témoins de cet édifice élevé dès le XVI^e siècle : la cuisine, la salle des Fresques, les appartements, ou encore la tour de Rohan vous révéleront, au cours de la visite, les secrets de l'histoire mouvementée du bâtiment.

La cour du musée, séparée du jardin par un cloître néo-gothique, vous invite à profiter d'un espace de détente, permettant d'admirer l'architecture du musée et de la cathédrale Saint-Corentin.

Les questions sont nombreuses lorsqu'on visite le Musée départemental breton... Qui sont les Osismes ? Quelle est la monnaie d'échange à l'Âge du Bronze ? Pourquoi la Bretagne a-t-elle autant de saints ? Comment différencier la mode glazik de la bigoudène ? Qu'est-ce que le mouvement Seiz Breur ?

À travers une collection *Musée de France* riche de plus de 65 000 pièces, issues de domaines très variés, le parcours permanent répondra à ces interrogations, afin de découvrir l'histoire et la culture de la Basse-Bretagne, de l'époque préhistorique à nos jours.

PUBLICATIONS

Le musée départemental breton
Guide des collections.

Français et Anglais

OUTILS / ACTIVITÉS

- Plan du musée / Guide de visite
- Livrets-jeux / enquête dès 3 ans
- Espaces ludiques
- Visites guidées, conférences, balades contées, ateliers... dès 3 mois. (Voir p. 6 à 13)

NOUVEAUTÉ :

Un espace détente vous accueille au niveau entresol : fauteuils, canapés, livres, jeux... De quoi se détendre à tout moment de votre visite.



EXPOSITION TEMPORAIRE

Diskouezadeg verrbad

MÉNAGERIE DANS LA PENDERIE AN ANIMAL ABC IN THE WARDROBE

Sur les costumes traditionnels, les motifs géométriques se partagent le devant du plastron. Arêtes de poisson, cornes de bœuf, œil de vipère de loup... un véritable bestiaire est présent dans les noms donnés aux motifs brodés.

Les motifs animaux sont parfois façonnés en textile, comme pour le kilhog (le coq de Plogastel). Les chenilles en soie, déjà manufacturées, sont apposées sur les vêtements de plusieurs modes bretonnes.

War an dilhad hengounel e veze gwerinet diwar plant ha loened koulz ha geometrek war tu raok ar breñnidou, pluv pauned, kerniel maouted, lagad ha dent bleiz a bep eil... nag a loened o anvioù d'an tresoù brodet ha d'al li. Gwechoù zo ez eo fesonet an tresoù e-unan, evel ar c'hilhog war korfenn. E veze lakaet ar biskoulennou li ha dilhad meur a c'hiz e Breiz.

DE LA BÊTE À L'HABIT

La part animale du vestiaire breton

Jusqu'au 31 décembre

Le musée départemental breton cherche la petite bête dans ses riches collections textiles.

La part animale de l'habit breton ne saute pas aux yeux. Pourtant, les animaux ont inspiré bien des noms de coiffes et de motifs de broderie. Leurs poils et leurs plumes ont servi à confectionner les vêtements traditionnels, des tenues du quotidien aux costumes de cérémonie. Derrière les châles, capes, jupes, armatures de corsets, chaussures, boutons et coiffes de tous les pays, se cache ainsi toute une faune, sauvage comme domestique.

C'est tout un joyeux bestiaire qui est convoqué. Aux animaux communs des contrées bretonnes, comme les moutons, cochons, coqs et sardines, se mêlent des espèces beaucoup plus exotiques, comme les chameaux, les émeus, les vers à soie ou les baleines !

Au fil de l'exposition, venez également découvrir les créations papier de l'artiste Mathias Ouvrard, inspirées par les collections présentées.



© Bernard Galéron

PENSEZ-Y !

- Musée Joyeux !
Une exposition à découvrir aussi en famille : espaces ludiques, borne tactile, livrets-jeux et enquête à partir de 3 ans
- Animations, visites guidées, balades contées, ateliers... (Voir p. 6 à 13)
En famille, entre amis, en solo ou en groupe
- La boutique des souvenirs
- Le catalogue de l'exposition : *Bestiaire Vestiaire*
- Exposition traduite en breton et anglais.

Tarifs :

Plein : 7 €

Réduit : 4 € (groupe à partir de 10 personnes, carte Cezam)

Gratuit : moins de 26 ans, demandeurs d'emploi ou bénéficiaires du RSA, carte d'invalidité, carte ICOM, Amis du musée, carte presse, Passeport culturel en Finistère.

ÉVÈNEMENTS

Darvoudoù



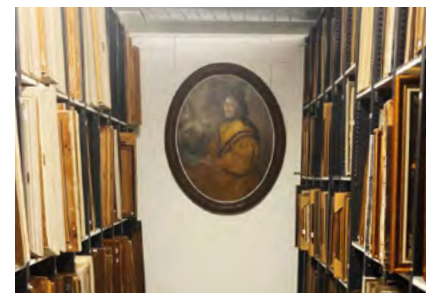
Théophile Deyrolle (1844-1923).
Défilé des délégations bretonnes à Quimper, 1893

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 1/2

ANIMATIONS EN FAMILLE – EN SOLO – ENTRE AMIS

Samedi 16 et dimanche 17 septembre – De 10h à 19h

Entrées et animations gratuites



Au cœur de la réserve

VISITE COMMENTÉE

Samedi 16 septembre - 11h, 13h30 et 15h

Avec Sarah Le Berre, responsable des collections départementales et des expositions, Jean-Pierre Gonidec, régisseur des collections et des expositions, responsable de la réserve départementale et des collections textiles, et Pierre Berthet, régisseur des collections.

Très souvent inconnue du public, la réserve d'un musée est pourtant un lieu essentiel qui conserve la majeure partie des collections. C'est ici que sont conservées, gérées et étudiées l'ensemble des collections afin d'être présentées dans le parcours permanent du musée ou lors d'expositions temporaires. Un travail de l'ombre, mais essentiel !

Cette visite de la réserve muséographique, lieu habituellement fermé aux publics, sera l'occasion de découvrir l'ampleur des collections départementales et d'apercevoir quelques pièces inédites !

Durée : 1h

**RDV à la Réserve Muséographique Départementale
73 avenue Jacques Le Viol – Quimper**

E-réservation sur le site du musée – Jauge limitée

Visite secrète du Palais : derrière les portes closes...

VISITE VIP

Samedi 16 et dimanche 17 septembre
10h et 11h

Une tour aux allures défensives, un puits, un parquet Versailles, une charpente palmier... Le musée départemental breton recèle d'originalités architecturales qui illustrent son histoire mouvementée.

Uniquement pour les journées du patrimoine, venez découvrir cet édifice jusque dans ses recoins les plus secrets...

Durée : 45 min

RDV à l'accueil du musée

E-réservation sur le site du musée – Jauge limitée

Défilé des collections de Mathias Ouvrard

ÉVÈNEMENT

Samedi 16 septembre - 19h30 et 20h30

En 2023, le musée départemental breton met à l'honneur l'habit traditionnel, et contemporain, au sein de son parcours permanent et dans l'exposition temporaire. C'est dans cet écran, et au cœur de ses décors de papier, que l'artiste plasticien Mathias Ouvrard vous propose un défilé de ses collections textiles : *Glazig*, réalisée en collaboration avec Thomas Jan, et *Bigoudène*.

Une exploration des matières et des couleurs, la modernité au cœur de la tradition !

Durée : 30 min

**RDV dans la cour du musée 15 minutes
avant le début**

E-réservation sur le site du musée – Jauge limitée

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2/2

Naviguer à la Préhistoire : chantier participatif et démonstrations

RECONSTITUTION HISTORIQUE
CHANTIER PARTICIPATIF

Samedi 16 et dimanche 17 septembre
De 14h à 17h30

Avec l'association Koruc

Expérimenter, partager, vivre une aventure collective... C'est ce que vous propose l'association Koruc. Et si vous veniez découvrir le chantier participatif ? Relevez vos manches et participez à la construction d'une pirogue du Néolithique grâce aux haches polies ! L'association vous présentera également un bateau de peaux et ses différentes étapes de construction.

**Tout un programme pour se familiariser
avec la navigation à la Préhistoire !**

Avec le soutien de la DRAC Bretagne

En continu

RDV dans la cour du musée

Sans réservation



© Koruc



© Koruc

On papote ?

VISITE FLASH

Samedi 16 et dimanche 17 septembre
De 14h à 17h30

Du castor dans les chapeaux, du lapin dans les sabots, des marmottes en Bretagne, du renard sur les épaules...

Pendant ces deux après-midis, une médiatrice vous accueille pour vous aider à trouver la p'tite bête au cœur de l'exposition temporaire *De la bête à l'habit* !

En continu

RDV au 2^{ème} étage du musée

Sans réservation



SPECTACLES

E-réservation sur le site du musée - Jauge limitée



© L'Euphonie des Coquecigrues

Margaux Liénard et L'Euphonie des Coquecigrues

CRÉATION MUSICALE

Samedi 25 novembre – 18h30 et 20h

Avec : Margaux Liénard : hardanger d'amore, voix ; Ariane Cohen-Adad : quinton, voix ; Élise Kusmeruck : violon, voix ; Clara Fellmann : viole de gambe, voix

Savez-vous d'où viennent les coquecigrues, oiseaux rares et méconnus ? Beaucoup disent les avoir vues quitter la lune dans un vol complexe et incongru. D'autres les ont vues nicher, invisibles sur les faitages de nos villes. Mais aucun ne nous parle de leur chant. Et pourtant. Margaux Liénard, convaincue de leur venue et de leur talent, compose et écrit au détour d'un rêve, *L'Euphonie des Coquecigrues*, une combinaison harmonieuse de sons et de chansons entre folk domestiqué et baroque sauvage. Une oeuvre originale sur mesure pour voix, archets et un Hardanger d'amore, drôle d'oiseau mi-harpe, mi-violon.

Distribution : Julien Biget : conseil artistique et regard extérieur - Gildas Pungier : travail de chœur et interprétation Olivier Darques : Régisseur son - Claire Lorthioir : Création Lumière - Pierre-Yves Aplincourt : Décor Co-production La Chambre d'eau, La cité de la musique et de la danse de Soissons, La Cahute production. Soutenu par la DRAC et la Région Hauts de France

Durée : 1h10

Tarif : 10 €

Attitudes habillées Les soli

DANSE

Dimanche 17 décembre
14h30, 16h et 17h30

Une création de Balkis Moutashar

Quatre soli comme autant d'études d'objets du passé par des corps d'aujourd'hui... pour des lieux chargés d'histoire.

À partir de reconstitutions d'éléments de vêtements de différentes époques, et par un travail à la fois documentaire et imaginaire, quatre danseurs déploient quatre danses conçues comme des études de cas : comment bouger dans un corset 1900 ? Peut-on vraiment marcher avec des chopines vénitiennes du XVI^e siècle ? Ne risque-t-on pas de s'étouffer dans le volume de manches gigots en velours... ? Que racontent les formes que dessinent ces objets, et quel imaginaire éveillent-elles en nous, spectateurs d'aujourd'hui ?

Les soli résonnent avec les œuvres et les objets de l'exposition *De la bête à l'habit* qui les entourent, dessinant à travers eux un parcours dans l'espace et dans le temps.

Durée : 40 min

Tarif : 10 €



AHs © Martin Argyroglo _ Lafayette Anticipations, Paris

ANIMATIONS CONFÉRENCES

Abadennoù / Prezegennoù



Jacques de Thézac (1862-1936).
Pêcheurs assistant à une conférence antialcoolique du Docteur Paul Mevel
à l'Abri du Marin de Douarnenez, 1919

VOS RENDEZ-VOUS AU MUSÉE

Visites commentées, ateliers, animations, démonstrations...

Bestiaire, vestiaire : la part animale de l'habit breton

VISITE COMMENTÉE

Dimanches 3 septembre, 1^{er} octobre, 12 novembre, 10 décembre – 14h30 et 16h

Découvrez le vestiaire breton du XIX^e siècle, de la tête aux pieds. De la coiffe aux sabots en passant par les gilets et jupes, la visite vous fait découvrir les tenues des 4 coins de Bretagne par le prisme animal. Que ce soit sous forme de motifs, d'appellations ou encore par les matières, le vestiaire breton est un sacré bestiaire ! Une plongée dans la culture bretonne à travers le costume et ses liens à l'animal.

Durée : 1h

Tarif : 5€ / 8 € (droit d'entrée inclus)

Gratuit en octobre, novembre et décembre

E-réservation sur le site du musée – Jauge limitée



L'art du verre

ATELIER ADULTES

Dimanche 15 octobre – 14h

Atelier réalisé par Clotilde Lévesque de L'Atelier du Verre

Après une visite autour des vitraux du musée, à vous de découvrir cet art et artisanat si particulier... Manipulation, création, technicité sont au programme pour repartir avec votre création !

Durée : 3h

Tarif : 10 euros

E-réservation sur le site du musée – Jauge limitée

Jeu de rôle : Loup-garou

ANIMATION ENTRE AMIS
EN FAMILLE – EN SOLO

Mercredi 25 octobre et mardi 31 octobre
17h, 18h et 19h

Avec *Engremage*, Pascale Gouazé et Marie-Maëlle Tanneau

Une grande menace pèse sur la ville de Quimper... Les nuits n'y sont plus sûres et les journées pas plus sereines. Tandis que la nuit tombe, d'affreux grognements se font entendre pendant que les cris des victimes se mélangent aux hurlements des loups-garous. Quand le jour se lèvera et qu'il faudra prendre part au vote, serez-vous un villageois cherchant à survivre et protéger les siens, une bête assoiffée de sang tapis dans l'ombre, ou bien pire, prête à trahir le village ? 3 conteurs, 3 atmosphères différentes... Stratégie, bonne humeur et rôles inédits, que vous soyez joueur expérimenté ou débutant, curieux, solitaire ou en groupe, tout le monde a sa place !

Durée : 45min – À partir de 7 ans

Tarif : 3€20 par enfant ou 2 tickets Atout sport

7€ par adulte

E-réservation sur le site du musée – Jauge limitée

Coiffe, col, repassage, pailles... un savoir à découvrir

VISITE FLASH - DÉMONSTRATION

Dimanche 26 novembre – De 14h30 à 17h

Avec Mathieu Marchand, repasseur

Pailer les cols des costumes traditionnels bretons de l'Aven ? Un savoir-faire unique que maîtrise aujourd'hui Mathieu Marchand, passionné par le costume traditionnel breton. Le port de la coiffe et du col breton nécessitait un long travail préparatoire d'amidonage et de repassage, des étapes minutieuses dont les techniques vous seront expliquées et présentées lors de démonstrations.

En continu

RDV au 1^{er} étage du musée

Sans réservation

CONFÉRENCES

Animations gratuites – E-réservation sur le site du musée – Jauge limitée

Le métier de chiffonniers

Jeudi 28 septembre – 18h

Par Yann Le Hérisse, arrière-petit-fils et petit-fils de pillotous de Ploëuc, professeur d'histoire-géographie en Normandie.
Thèse en préparation sous la direction de Jean Le Bihan, Université de Rennes 2.

En Bretagne, les métiers de *pilhaouer* (breton) et de *pilloutou* (gallo) ont surtout été exercés au XIX^e-XX^e siècle en se spécialisant dans la collecte de chiffons, peaux de lapins, sauvagines, cuirs, os, ferraille etc... Ces hommes et ces femmes étaient des intermédiaires et un rouage essentiel pour fournir l'industrie papetière ainsi que les tanneurs, fourreurs, tailleurs qui alimentaient les artisans de la mode de la Belle Époque avec des manteaux et des chapeaux dans le monde entier. Ils faisaient figure de trait d'union entre les campagnes et villes.



| Durée : 1h

Le mobilier traditionnel paysan source d'inspiration pour du mobilier à fabriquer soi-même ?

Jeudi 5 octobre – 18h

Par Julien Masson, designer, enseignant à l'École européenne supérieure d'art de Bretagne (Eesab).

Pourquoi faudrait-il nécessairement s'équiper en mobilier dans la grande distribution ? Les gammes proposées répondent généralement aux modes, sont déclinées à base de matériaux hétérogènes très transformés et, dans le règne de la consommation et de la surenchère de nouveautés, leur obsolescence est programmée générant un nombre considérable de déchets à retraiter. Le CAUE du Finistère, accompagné par le designer Julien Masson a imaginé la conception d'assises modulaires, à réaliser soi-même, en bois de provenance locale. Cette démarche qui trouve son inspiration dans les savoirs-faire paysans et les utopies du célèbre designer italien Enzo Mari vous est décrite afin que vous puissiez vous saisir à votre tour des concepts et des plans libres de droits.

| Durée : 1h

L'évolution de la place de l'arbre dans le paysage des centres-bourgs finistériens

Jeudi 23 novembre – 18h

Par Charles Viala, paysagiste-concepteur

L'arbre en ville n'a pas toujours eu le même statut. L'iconographie ancienne, notamment les photographies et peintures du début du XX^e siècle, nous renseigne sur sa présence abondante sous des formes très diverses au cœur des villes et des villages. Alignés formant un mail ou une allée propice à la promenade, en contrepoint d'un édifice emblématique, accompagnant un élément de petit patrimoine, sur un talus densifiant la trame bocagère, dépassant de la silhouette villageoise comme un signal... les arbres en ville, lorsqu'ils n'étaient pas destinés à produire du bois de chauffage, n'étaient pas soumis à la même pression qu'aujourd'hui et leur croissance s'accompagnait de tailles plus douces. À partir de l'observation de vues anciennes, partons à la découverte de systèmes de plantation et de techniques de taille respectueux de ce capital végétal si précieux pour nos villes.

| Durée : 1h



Deux conférences proposées par le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Finistère.

LES VACANCES AU MUSÉE

E-réservation sur le site du musée – Jauge limitée

Mini musée

LA PETITE BALADE CONTÉE

0-3 ans

Mercredi 25 octobre – 11h

Faire ses premiers pas au musée... Voici ce que vous propose une médiatrice. En rampant, en roulant en poussette ou en zigzagant dans les allées du musée, un moment privilégié à hauteur de bébé pour découvrir un nouvel environnement tout en couleur, en chiffon et en histoire !

Durée : 30 minutes

Tarif : 1€60 par enfant ou 1 ticket Atout sport

De fil en fil

BALADE-ATELIER

3-6 ans

Mardis 24 et 31 octobre

Vendredis 27 octobre et 3 novembre – 11h

Avec la Fédération Kenleur Penn Ar Bed

Après avoir découvert les costumes traditionnels du Finistère, les enfants pourront s'initier à la broderie *Glazig* en partenariat avec la Fédération Kenleur Penn Ar Bed. Cette activité est adaptée aux plus jeunes et ne nécessite aucune pratique préalable. Les enfants repartiront avec leur ouvrage !

Durée : 45 minutes

Tarif : 3€20 par enfant ou 2 tickets Atout sport

Sur les traces de...

VISITE-ATELIER

7-11 ans

Mardis 24 et 31 octobre – 14h

Castor, lapin, loup, oiseau, sardine... De nombreux animaux se cachent, d'une manière ou d'une autre, dans les tenues bretonnes ! Mais quelle empreinte peuvent-ils laisser ? Une fois que tu auras fait ton choix, fabrique ton tampon et donne-lui vie dans une production plastique.

Atelier créé par Sylvie Anat, plasticienne

Durée : 2h

Tarif : 3€20 par enfant ou 2 tickets Atout sport

Jeux de matières

VISITE-ATELIER

Ados

Mercredi 25 octobre – 14h

S'il fallait créer un visuel illustrant l'exposition, que ferais-tu ? Découvre la richesse des couleurs, des motifs, et des matières de l'habit breton puis crée ton visuel à l'aide d'une plaque de gélatine !

Atelier créé par Sylvie Anat, plasticienne

Durée : 2h

Tarif : 3€20 par enfant ou 2 tickets Atout sport



Jeu de rôle : Loup-garou

ENTRE AMIS – EN FAMILLE – EN SOLO

Mercredi 25 octobre et mardi 31 octobre

17h, 18h et 19h – Voir p. 11 à partir de 7 ans

Qui a tué le sconsse ?

ENQUÊTE EN FAMILLE

à partir de 7 ans

Jeudis 26 octobre et 2 novembre – 11h

Le dernier sconsse du Finistère a été transformé en pèlerine ! Que s'est-il passé ? Pourquoi lui et comment ? Qui est responsable de cet acte ? À travers cette enquête, le vestiaire breton vous révélera toute sa part animale....

Durée : 1h

Tarif : 3€20 par enfant ou 2 tickets Atout sport
7€ par adulte

Livrets-jeux et enquête dès 3 ans À récupérer à l'accueil du musée

| Sans réservation - en autonomie / gratuit

ÇA BOUGE DANS LES COLLECTIONS

Birvilh zo e dastumadoù
ar mirdi

Pierre Cavellat, *Silhouette de Bigoudène à vélo*, dessin, 1930-40

DANS LES COULISSES DU MUSÉE

Examen en profondeur

Dans nos dernières coulisses, nous vous parlons des analyses effectuées sur nos collections textiles, à partir de petits prélèvements...

Petit retour en arrière...

Cette année, nous explorons le lien entre le vêtement et l'animal dans les collections textiles du musée. Comme pour nos vêtements contemporains, les animaux sont bien souvent présents dans les matières employées (laine, cuir, soie, etc.) mais aussi dans les motifs ou appellations. Toutefois, à la différence de nos vêtements actuels, les costumes anciens ne possèdent pas d'étiquette qui liste les matières employées. Bien souvent, l'œil exercé suffit pour déterminer l'origine de la matière, distinguer s'il s'agit de laine, ou de coton par exemple. Parfois, une approche plus complexe et des analyses sont nécessaires.

Les résultats des petits prélèvements sont maintenant visibles dans l'exposition ouverte depuis le 2 juin, *De la bête à l'habit*. Les analyses ont confirmé la présence de poils de castor et de taupe dans certains des chapeaux conservés, même si les feutres des chapeaux semblent majoritairement constitués de poils de lapin ou de lièvre. Curiosité : un des chapeaux analysés contient des poils de vigogne, ou alpaga, un animal originaire de la Cordillère des Andes ! La laine d'alpaga, très douce et précieuse, n'était très certainement pas utilisée directement pour produire un chapeau. Sa présence est plutôt issue d'une récupération de textiles usagés, collectés par le chiffonnier, et réemployés par le chapelier pour créer le feutre.

Le chapeau en question est visible dans la première salle d'exposition, orné d'une belle plume de paon, vous ne pouvez pas le rater !

Retrouvez toutes les collections
du musée en ligne sur notre site internet :
musee-breton.finistere.fr

Nos œuvres voyagent !

Une trentaine d'œuvres des collections sont en voyage cet automne. Rennes, Daoulas, Baud, Mellac, Pont-l'Abbé, Marseille... autant de musées où rayonnent les collections départementales !

Du 1^{er} juillet au 17 septembre, vous pouvez découvrir au Triskell à Pont-l'Abbé deux ensembles textiles sortis des réserves pour l'exposition *Portrait(s)*, petite histoire conjointe des photographes et du vêtement en Pays Bigouden.

Du 12 juillet au 10 novembre, Le MUCEM (Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée) à Marseille expose trois tenues haute-couture dans le cadre de son exposition *Fashion-Folklore*, panorama des dialogues entre costumes traditionnels et haute-couture. Ce prêt est constitué de deux ensembles de la créatrice Val Piriou et d'un ensemble de Pascal Jaouen. Elles rejoindront d'autres pièces de créateurs comme J. Lanvin, JP. Gaultier, C. Lacroix..., ainsi que des tenues traditionnelles européennes ou marocaines.

À la Réserve Muséographique Départementale, la préparation des expositions du musée rythme notre année. La valorisation des collections s'effectue aussi à l'occasion de ces prêts extérieurs : répondre aux sollicitations d'autres musées, identifier les collections qui peuvent être prêtées, vérifier leur état et les préparer, suivre leur conditionnement et leur transport... tout un panel de missions au service des musées de France.

Photographie - Bustier "Regards vers l'Ouest"
Création Pascal Jaouen, 2008.
Collection musée départemental breton



UN MUSÉE POUR TOUS, TOUS POUR UN MUSÉE !

Ar mirdi evit an holl



Marguerite Chabay (1917-1998).
Minouchette et Catchipou libèrent les personnages d'un livre, 1946-1949

LE MUSÉE POUR TOUS



Ar mirdi evit an holl

L'accessibilité des visiteurs tant au bâtiment qu'aux collections est une des priorités du musée départemental breton. Nous tentons de répondre au mieux aux besoins de tous les publics, en groupe ou en solo.

Les visites sont adaptées à plusieurs types de handicap et permettent de découvrir les collections autrement.

- Accès facilité aux lieux et aux œuvres
- Accessibilité totale du bâtiment (portes automatiques, ascenseurs)
- Chien guide autorisé
- Auditorium, accueil et audiophone pour les visites guidées, munis d'une boucle magnétique
- Supports tactiles et braille tout au long du parcours
- Textes et cartels traduits en breton et en anglais
- Canes-sièges et fauteuils roulants en libre accès
- Visites et animations adaptées à votre demande par une médiatrice formée à l'accueil des publics spécifiques
- Espaces détente et ludique, manipulation tout au long du parcours
- Plan simplifié disponible en : français, breton, anglais, allemand, italien, espagnol

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATION

Myriam Lesko et Salomé Surle

☎ 02 98 95 21 60

✉ museebreton.public@finistere.fr

<http://musee-breton.finistere.fr/>



Animations de groupes

Pour les groupes constitués (scolaires, adultes, centres de loisirs, maisons de retraite...), les visites et ateliers sont conduits par le service des publics du musée.

La réservation est obligatoire même pour les visites libres.

LE MUSÉE HORS LES MURS

Destins d'arbres

EXPOSITION

Du 1^{er} octobre au 1^{er} décembre

Dans la suite des partenariats avec les musées de la ville, la MPT de Penhars accueille une exposition conjointe de reproductions d'œuvres du Musée des beaux-arts et du musée départemental breton de Quimper. Ce double événement rend hommage à l'Arbre et aux multiples facettes que celui-ci peut prendre en tant que source d'inspiration esthétique, mais non seulement... avec une vingtaine de reproductions des deux musées.



Les sabots au pied de l'escalier menant à la salle de lecture
Plaque photographique – 1920 – Jacques de THÉZAC
Collection musée départemental breton

Galerie d'accueil de la Maison pour Tous de Penhars

Vernissage-visite

le vendredi 6 octobre à 17h30, suivi d'un verre de l'amitié

Exposition ouverte aux horaires de la MPT

Plus d'informations sur le site de la MPT de Penhars :

www.mptpenhars.com

Dans le cadre du *Temps de l'arbre*, la MPT propose également, un concert du Conservatoire de Quimper et des conférences, ainsi qu'un **atelier lecture itinérant** : «**Le sac à mots**». Tout le mois d'octobre, retrouvez des rendez-vous à l'improviste dans l'espace public ou sur demande dans les écoles et centres de loisirs, dans les maisons de retraite ou chez l'habitant avec un sac à dos rempli de livres sur le thème de l'Arbre (albums, romans, essais - textes pour tous les âges et pour tous les goûts...).

Si cette proposition vous intéresse, contactez la MPT de Penhars au 02 98 55 20 61.

AGENDA / Deiziataer

Toutes les animations sont accessibles en réservation sur www.musee-breton.finistere.fr

Jusqu'au 31 décembre – Exposition temporaire *De la bête à l'habit*

SEPTEMBRE 2023

Dimanche	3	14h30 et 16h	VISITE COMMENTÉE	Bestiaire, vestiaire : la part animale de l'habit breton
Samedi	16	10h et 11h	VISITE VIP	Visite secrète du Palais : derrière les portes closes Journées européennes du patrimoine
Samedi	16	11h, 13h30 et 15h	VISITE COMMENTÉE	Au cœur des réserves Journées européennes du patrimoine
Samedi	16	19h30 et 20h30	ÉVÈNEMENT	Défilé des collections de Mathias Ouvrard Journées européennes du patrimoine
Samedi	16	De 14h à 17h30	RECONSTITUTION HISTORIQUE	Naviguer à la Préhistoire Journées européennes du patrimoine
Samedi	16	De 14h à 17h30	VISITE FLASH	On papote ? Journées européennes du patrimoine
Dimanche	17	10h et 11h	VISITE VIP	Visite secrète du Palais : derrière les portes closes Journées européennes du patrimoine
Dimanche	17	De 14h à 17h30	RECONSTITUTION HISTORIQUE	Naviguer à la Préhistoire Journées européennes du patrimoine
Dimanche	17	De 14h à 17h30	VISITE FLASH	On papote ? Journées européennes du patrimoine
Jeudi	28	18h	CONFÉRENCE	Le métier de chiffonniers

OCTOBRE 2023

Dimanche	1	14h30 et 16h	VISITE COMMENTÉE	Bestiaire, vestiaire : la part animale de l'habit breton
Jeudi	5	18h	CONFÉRENCE	Le mobilier traditionnel paysan source d'inspiration ?
Vendredi	6	17h30	HORS LES MURS	Vernissage-visite : Destins d'arbre À la MPT de Penhars
Dimanche	15	14h	ATELIER-ADULTES	L'art du verre
Mardi	24	11h	BALADE ATELIER	De fil en fil 3-6 ans
Mardi	24	14h	VISITE-ATELIER	Sur les traces de... 7-11 ans
Mercredi	25	11h	PETITE BALADE CONTÉE	Mini musée 0-3 ans
Mercredi	25	14h	VISITE-ATELIER	Jeux de matières Ados
Mercredi	25	17h, 18h et 19h	ANIMATION	Jeu de rôle : Loup-garou à partir de 7 ans
Jeudi	26	11h	ENQUÊTE EN FAMILLE	Qui a tué le scone ? à partir de 7 ans
Vendredi	27	11h	BALADE ATELIER	De fil en fil 3-6 ans
Mardi	31	11h	BALADE ATELIER	De fil en fil 3-6 ans
Mardi	31	14h	VISITE-ATELIER	Sur les traces de... 7-11 ans
Mardi	31	17h, 18h et 19h	ANIMATION	Jeu de rôle : Loup garou à partir de 7 ans

NOVEMBRE 2023

Jeudi	2	11h	ENQUÊTE EN FAMILLE	Qui a tué le scone ? à partir de 7 ans
Vendredi	3	11h	BALADE ATELIER	De fil en fil 3-6 ans
Dimanche	12	14h30 et 16h	VISITE COMMENTÉE	Bestiaire, vestiaire : la part animale de l'habit breton
Jeudi	23	18h	CONFÉRENCE	L'évolution de la place de l'arbre dans le paysage
Samedi	25	18h30 et 20h	CRÉATION MUSICALE	Margaux Liénard et l'Euphonie des Coquecigrues
Dimanche	26	De 14h30 à 17h	VISITE FLASH DÉMONSTRATION	Coiffe, col, repassage, pailles... un savoir à découvrir

DÉCEMBRE 2023

Dimanche	10	14h30 et 16h	VISITE COMMENTÉE	Bestiaire, vestiaire : la part animale de l'habit breton
Dimanche	17	14h30, 16h et 17h30	DANSE	Attitudes habillées – Les soli

INFOS PRATIQUES

Titouroù pleustrek

MUSÉE DÉPARTEMENTAL BRETON

1, rue du Roi Gradlon - 29000 Quimper

☎ 02 98 95 21 60

✉ musee.breton@finistere.fr

<https://musee-breton.finistere.fr>

HORAIRES

Fermé le lundi et les jours fériés

Du mardi au vendredi : 9h30 - 17h30

Samedi et dimanche : 14h - 17h30

Pour les journées européennes du patrimoine,

samedi 16 et dimanche 17 septembre : 10h - 19h

TARIFS

GRATUIT LE WEEK-END D'OCTOBRE À MAI

INDIVIDUEL

Entrée tarif plein : 7,00 €

Entrée tarif réduit : 4,00 €

(groupes à partir de 10 personnes, Carte Cezam)

Entrée gratuite : moins de 26 ans / Demandeurs

d'emploi / Bénéficiaires du RSA / Carte d'invalidité /

Carte ICOM / Amis du Musée / Carte Presse /

Réseau passeport culturel

SUIVEZ L'ACTUALITÉ SUR NOTRE SITE INTERNET :

→ MUSEE-BRETON.FINISTERE.FR

ET LES RÉSEAUX SOCIAUX :

 [musee.departemental.breton](https://www.facebook.com/musee.departemental.breton)

 [musee.breton](https://www.instagram.com/musee.breton)