



MUSÉE DÉPARTEMENTAL BRETON

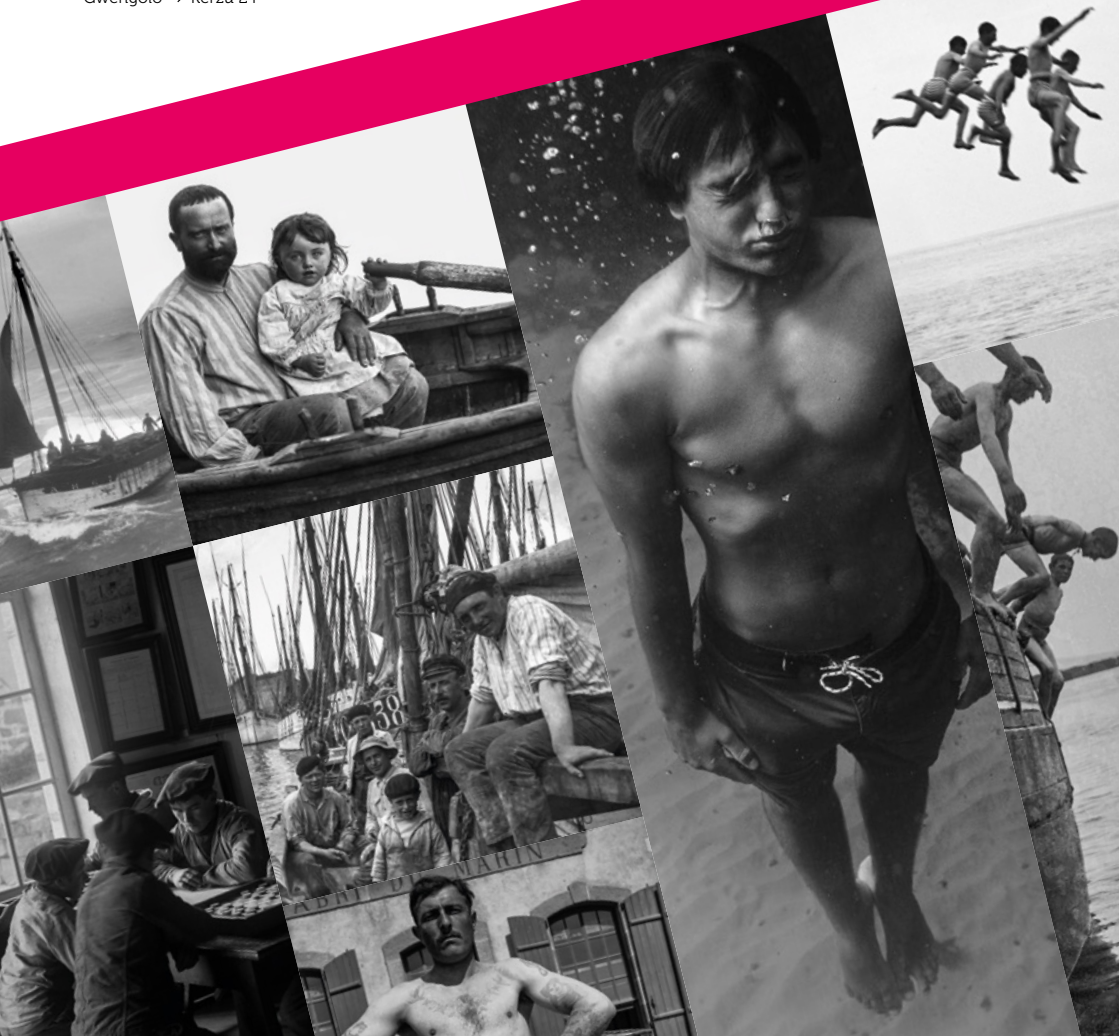


DÉPARTEMENT
Finistère
Penn-ar-Bed

PROGRAMME

SEPTEMBRE → DÉCEMBRE 24

MIRDI BREIZHEK AN DEPARTAMANT
Gwengolo → Kerzu 24



SOMMAIRE

- 3 LE MUSÉE
- 4 EXPOSITION TEMPORAIRE
- 6 ÇA BOUGE DANS LES COLLECTIONS
- 9 PROGRAMMATION CULTURELLE
- 17 UN MUSÉE POUR TOUS
- 19 AGENDA

NOUVEAUTÉ :

L'espace détente fait peau neuve : nouveaux jeux, nouveaux livres et de nouveaux contes enregistrés vous attendent au niveau entresol : fauteuils, canapés, livres, jeux... De quoi se détendre à tout moment de votre visite.



LIVRETS-JEUX ET ENQUÊTE DE 3 À 77 ANS, EN FRANÇAIS, BRETON ET ANGLAIS !

À récupérer à l'accueil du musée
Sans réservation – En autonomie – Gratuit



Toutes les animations sont accessibles en réservation sur www.musee-breton.finistere.fr



LE MUSÉE / Ar Mirdi ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ

Créé en 1846, le musée départemental breton est le plus ancien du Finistère. Ses murs et ses collections vous invitent à découvrir la riche diversité du patrimoine breton.

Pousser les portes du musée départemental breton, c'est avant tout pénétrer dans un lieu chargé d'histoire. Logé dans l'ancien palais épiscopal de Quimper, le musée renferme encore aujourd'hui de nombreux témoins de cet édifice élevé dès le XVI^e siècle : la cuisine, la salle des Fresques, les appartements, ou encore la tour de Rohan vous révéleront, au cours de la visite, les secrets de l'histoire mouvementée du bâtiment.

La cour du musée, séparée du jardin par un cloître néo-gothique, vous invite à profiter d'un espace de détente, permettant d'admirer l'architecture du musée et de la cathédrale Saint-Corentin.

Les questions sont nombreuses lorsqu'on visite le musée départemental breton... Qui sont les Osismes ? Quelle est la monnaie d'échange à l'Âge du Bronze ? Pourquoi la Bretagne a-t-elle autant de saints ? Comment différencier la mode *glazik* de la bigoudène ? Qu'est-ce que le mouvement Seiz Breur ?

À travers une collection *Musées de France* riche de plus de 65 000 pièces, issues de domaines très variés, le parcours permanent répondra à ces interrogations, afin de découvrir l'histoire et la culture de la Basse-Bretagne, de l'époque préhistorique à nos jours.

PUBLICATIONS

Le musée départemental breton
Guide des collections
Français et anglais

OUTILS / ACTIVITÉS

- Plan du musée / Guide de visite simplifié «FALC»
- Livrets-jeux / enquête dès 3 ans
- Espaces ludiques
- Visites guidées, conférences, balades contées, ateliers... dès 6 mois. Voir p. 9 à 16.



EXPOSITION TEMPORAIRE

Diskouezadeg



OBJECTIF MER PHOTOGRAPHIES SPORTIVES PAR JACQUES DE THÉZAC ET VALENTIN FIGUIER

2^{ème} étage

Pour cette exposition, le musée a le plaisir d'associer Stéphane Lavoué en tant que commissaire invité.

Avec plus de 2 263 km de côtes, le Finistère est le premier département maritime de France. Le musée départemental breton s'intéresse en 2024 à l'histoire des sports nautiques. De la voile à la nage, en passant par tous les sports de glisse, la mer offre un magnifique terrain pour s'immerger, faire corps avec l'océan... et capter ces instants par la photographie.

Un siècle sépare les deux photographes Jacques de Thézac et Valentin Figuié, avec dans l'objectif, la recherche constante d'une expérience de la mer.

Pour Jacques de Thézac, créateur des Abris du marin, il s'agit avant tout de former les marins à se préserver, notamment par la maîtrise de la nage qu'il encourage au début du 20^e siècle. Talentueux photographe, il documente sa démarche et constitue une collection de milliers de plaques de verre, premier support photographique, fragile, dont le musée départemental breton est aujourd'hui dépositaire.

Cent ans plus tard, Valentin Figuié hérite d'un paysage maritime transformé, où nos pratiques humaines ont évolué, avec notamment l'émergence de multiples activités et sports nautiques. Avec son matériel photographique contemporain,

Valentin Figuié engage la rencontre avec l'océan. Il en explore les multiples voies, s'embarque aux côtés d'athlètes de toutes disciplines, s'immerge. Il suit le mouvement d'un trait de glisse, fige l'éclat d'écume projeté par un voilier, capte le souffle d'un nageur au creux d'une vague.

Points communs de ces témoignages photographiques : vivre la mer. Apprendre, pratiquer, se dépasser, seul ou ensemble, s'adapter à la puissance des éléments, y puiser de l'énergie, construire des liens de solidarité et éprouver sa propre existence.



UNE EXPOSITION POUR TOUS :

- Un espace détente vous accueille au niveau entre sol : fauteuil, canapé, livres, jeux...
De quoi se détendre à tout moment de votre visite.
- Des espaces ludiques, des livrets-jeux 3-6 ans et 7-12 ans, une enquête ado/adulte (Français, Breton), un parcours ludique...
Pour profiter de votre visite en famille ou entre amis !
- La boutique des souvenirs
- Animations, visites guidées, balades contées, ateliers... Voir p. 9 à 16
En famille, entre amis, en solo ou en groupe

ÇA BOUGE DANS LES COLLECTIONS

Birvilh zo e dastumadoù
ar mirdi



Pierre Cavellat, *Silhouette de Bigoudène à vélo*, dessin, 1930-40

DEUX NOUVELLES ACQUISITIONS DU MUSÉE

Un don exceptionnel d'une paire de plats Alfred Beau

Alfred Beau (1829-1907) est un artiste touche à tout. Peintre et illustrateur, il est aussi le premier photographe professionnel du Finistère. En 1875 il prend la direction de la faïencerie artistique Porquier à laquelle son nom sera plus tard associé.

Les deux plats donnés au musée, véritables tableaux sur faïence, dépeignent des paysages typiques du Finistère : la pointe du Raz et une vue de Bénodet depuis Sainte-Marine.



DEUX NOUVELLES ACQUISITIONS DU MUSÉE

Une acquisition importante de costumes de l'île d'Ouessant.

Rare et quasi absente à l'inventaire du musée départemental breton, la mode de l'île d'Ouessant fait une entrée en fanfare dans nos collections.

Ce n'est pas moins de quatre costumes originaires du même fonds, portés entre les années 1920 et 1960, qui sont désormais présents dans nos réserves.

Cette acquisition sera l'occasion de mettre en valeur la mode ouessantine dans les salles du musée en 2025.



PROGRAMMATION CULTURELLE

Programm sevenadurel



Jacques de Thézac (1862-1936).
Pêcheurs assistant à une conférence antialcoolique du Docteur Paul Mevel
à l'Abri du Marin de Douarnenez, 1919

LES RENDEZ-VOUS DE SEPTEMBRE

E-réservation sur le site du musée sauf mention contraire
Jauge limitée

VISITE COMMENTÉE

Objectif mer !

Dimanche 1^{er} septembre
14h30 et 16h

Avec plus de 2 263 km de côtes, le Finistère est le premier département maritime de France. De la voile à la nage, en passant par tous les sports de glisse, la mer offre un magnifique terrain pour s'immerger, faire corps avec l'océan... et capter ces instants par la photographie. De belles images à découvrir, depuis les clichés de Jacques de Thézac réalisés au début du 20^e siècle, jusqu'aux photographies contemporaines de Valentin Figuiet, aux points de vue parfois surprenants...

Une heure pour découvrir une histoire maritime en Finistère grâce à la photographie.

Durée : 1h
Gratuit (1^{er} dimanche du mois)



ÉVÈNEMENT

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Vendredi 20 septembre – 19h30
Samedi 21 et dimanche 22 septembre
10h-19h

Entrées et animations gratuites

FRESK : des adolescents vous partagent leurs fresques textiles

DÉFILÉ ET DANSE

Vendredi 20 septembre – 19h30
Avec *L'ensemble Eostiged ar Stangala*
Groupe Ados

Depuis deux ans le groupe d'adolescents des Eostiged ar Stangala, ensemble de danse traditionnelle basé dans le quartier de Kerfeunteun à Quimper, explore leur territoire à travers la création de costumes et tenues contemporaines d'inspiration traditionnelle grâce à la technique de la sérigraphie.

En 2022-2023, 13 costumes ont vu le jour. En 2023-2024, les modes urbaines contemporaines les inspirent : des vêtements amples et décontractés ne gardant aucun des codes traditionnels. Ces silhouettes ont ensuite été le support d'empiecements de tissu sérigraphié. Des vêtements qui mettent en avant individualité et personnalité.

Découvrez leur projet à travers une forme de défilé hybride composé de présentations, d'exposition de matériaux et de danse bien sûr...

Durée : 1h
RDV dans la cour du musée
Sans réservation

ÉVÈNEMENT

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Visite secrète du Palais : derrière les portes closes...

VISITE VIP
Samedi 21 et dimanche 22 septembre
10h et 11h

Une tour aux allures défensives, un puits, un parquet Versailles, une charpente palmier... Le musée départemental breton recèle d'originalités architecturales qui illustrent son histoire mouvementée. À l'occasion des journées du patrimoine, venez découvrir cet édifice jusque dans ses recoins les plus secrets...

| Durée : 1h



Naviguer à la Préhistoire

RECONSTITUTION HISTORIQUE
CHANTIER PARTICIPATIF

Samedi 21 et dimanche 22 septembre
De 14h à 18h

Avec *l'association Koruc*

Expérimenter, partager, vivre une aventure collective... C'est ce que vous propose l'association Koruc avec la présentation de trois embarcations imaginées à la Préhistoire. Pirogue, bateau de gerbes végétales ou encore bateau de peaux, découvrez les différentes étapes de fabrication.

**Prêt à relever vos manches ?
Tout un programme pour se familiariser
avec la navigation à la Préhistoire !**

Avec le soutien de la DRAC Bretagne

| En continu - RDV dans la cour du musée
Sans réservation

Au cœur de la réserve

VISITE VIP

Samedi 21 septembre – 11h, 13h30 et 15h
Avec le pôle collection du service Musées et Collections.

Très souvent inconnue du public, la réserve d'un musée est pourtant un lieu essentiel qui conserve la majeure partie des collections. C'est ici que sont conservées, gérées et étudiées l'ensemble des collections afin d'être présentées dans le parcours permanent du musée ou lors d'expositions temporaires. Un travail de l'ombre, mais essentiel ! Cette visite de la réserve muséographique, lieu habituellement fermé au public, sera l'occasion de découvrir l'ampleur des collections départementales et d'apercevoir quelques pièces inédites !

Durée : 1h
**RDV à la Réserve muséographique
départementale**
73 avenue Jacques Le Viol – Quimper



EXPOSITION OBJECTIF MER
ACCESSIBLE TOUT LE WEEK-END
GRATUITEMENT !

LES RENDEZ-VOUS D'OCTOBRE

E-réservation sur le site du musée sauf mention contraire
Jauge limitée

VISITE COMMENTÉE

Mémoire du bois

Dimanche 6 octobre – 14h30 et 16h

Statuaire religieux, éléments de construction, bois d'impression, mobilier et objets domestiques. Le bois sera le grand invité de cette visite. Venez découvrir les collections du musée qui mettent à l'honneur la richesse de cette matière végétale omniprésente dans le quotidien des Bretons.

Durée : 1h
Gratuit (1^{er} dimanche du mois)
Dans le cadre du festival « Le temps de l'arbre »
Toute la programmation sur :
www.quimper.bzh

Ouvre l'œil 12-15 ans

VISITE-ATELIER ADOS

Mardis 22 et 29 octobre – 14h

Découvre l'exposition *Objectif mer* et amuse-toi à réaliser tes propres prises de vues des matières brutes du musée (granit, bois, dentelle, velours...), tel Jacques de Thézac ou Valentin Figuié. Après la photo instantanée, donne vie à tes clichés en y intégrant des personnages, des objets... Ainsi, ta photographie abstraite devient figurative et personnelle...

Atelier créé par Sylvie Anat, plasticienne

Durée : 2h
5€ par enfant
Atelier réservé aux ados, sans les adultes



VACANCES

Clic clac : reporter d'un jour !

BALADE CONTÉE 3-6 ans

Mardis 22 et 29 octobre – 11h

Voiliers, compétition de nage, surf, plage... Te voici au cœur des fêtes maritimes ! En vrai reporter, c'est à toi de photographier cet événement. Mais quel angle choisiras-tu ? Plutôt couleur ou noir et blanc ? Et quel sera ton appareil photo ? 45 min pour en apprendre un peu plus sur la photographie du début du 20^e siècle à nos jours et repartir avec ton portrait devant ton œuvre préférée !

Durée : 45 minutes
4€ par enfant / Avec ou sans accompagnateur
1 adulte gratuit autorisé par enfant

VACANCES

Couleurs et patouilles

BALADE ATELIER 3-6 ans

Mercredis 23 et 30 octobre – 11h

À la recherche des œuvres colorées dans les couloirs du musée, découvre comment naissent et sont appliquées les couleurs. Sur un vitrail ou sur un tablier, viens découvrir le sens caché des couleurs... Pourquoi ce bleu, est-il chaud ou froid, est-il assorti avec ce jaune ? Puis on expérimente ! Relève tes manches et c'est parti : doigts, pinceaux, peinture à l'eau, pastel, crayons, on laisse les couleurs parler !

Durée : 45 minutes
4€ par enfant / Avec ou sans accompagnateur
1 adulte gratuit autorisé par enfant



Palette naturelle

VISITE-ATELIER EN DUO 7-77 ans

Jeudis 24 et 31 octobre – 10h

Avec l'atelier Moinot

Après une visite du musée pour découvrir les sculptures polychromes de la collection, expérimentez l'art de la fabrication de peinture. Transformez des terres colorées récoltées localement en pigments pour créer une véritable palette naturelle issue de la terre. Dans la bonne humeur et les mains dans la terre, mêlez ces pigments à un liant d'aquarelle artisanal entièrement naturel et emportez les godets de peinture réalisés pendant l'atelier.

Vous pourrez les réutiliser chez vous après séchage, comme n'importe quelle aquarelle.

Durée : 2h
14€ par duo
Inscription d'un duo adulte et enfant/ado
obligatoire – Réservez uniquement 1 place pour le duo

Mini chiffon !

PETITE BALADE CONTÉE 1-3 ans

Vendredi 25 octobre – 10h et 11h

Notre petite Youna a pour mission de fabriquer sa première tenue pour défiler au Festival de Cornouaille ! Perdue au milieu de tous ces morceaux de tissus, pourras-tu l'aider à reconstituer le puzzle de chiffons ? Une première aventure au cœur des costumes traditionnels du Finistère !

Durée : 30 minutes
2€ par enfant
1 adulte gratuit par enfant



LES RENDEZ-VOUS DE NOVEMBRE

E-réservation sur le site du musée sauf mention contraire
Jauge limitée

ÉVÈNEMENT

Dans les couloirs du temps

ENQUÊTE AU MUSÉE 7-77 ans

Samedi 2 novembre – 18h

En compagnie de 8 comédiens.
Créée par Pascale Gouazé et Engremage.

Une nuit de lune pleine, au cœur d'une forêt enchantée, des créatures magiques sont attroupées autour d'un mage. Ou bien serait-ce une druidesse ? Un éclair, des cris et c'est le vertige. Des regards plein d'interrogations pour ce petit monde qui se retrouve dans un lieu inconnu rempli d'étranges objets. Ce qui est sûr, c'est qu'ils ne sont pas d'ici et ils ne s'expliquent pas.

Aventurières et aventuriers, saurez-vous comprendre ce qui leur est arrivé et remettre les choses dans l'ordre du temps ?

Durée : 2h

Tarif : 5 € par enfant / 10 € par adultes



VISITE COMMENTÉE

Objectif mer !

Dimanche 3 novembre – 14h30 et 16h

Avec plus de 2 263 km de côtes, le Finistère est le premier département maritime de France. De la voile à la nage, en passant par tous les sports de glisse, la mer offre un magnifique terrain pour s'immerger, faire corps avec l'océan... et capter ces instants par la photographie. De belles images à découvrir, depuis les clichés de Jacques de Thézac réalisés au début du 20^e siècle, jusqu'aux photographies contemporaines de Valentin Figuier, aux points de vue parfois surprenants...

Une heure pour découvrir une histoire maritime en Finistère grâce à la photographie.

Durée : 1h

Gratuit (1^{er} dimanche du mois)



CONFÉRENCE

Culture Houleuse

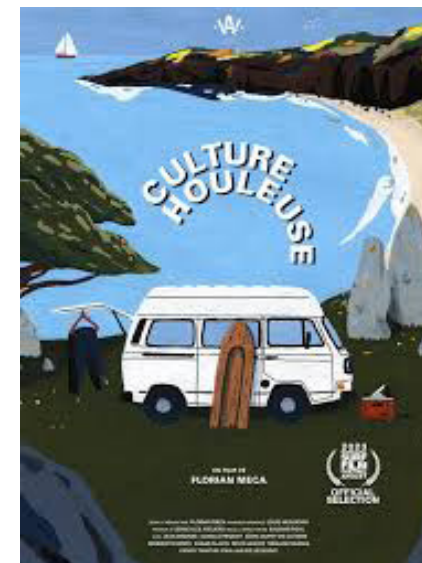
Jeudi 14 novembre – 18h

Diffusion d'un extrait du film Culture Houleuse, suivi d'un échange entre le réalisateur Florian Meca et le designer Edgar Flauw.

Le littoral breton occupe un tiers des côtes françaises métropolitaines et abrite une diversité de vagues inédites. Bordée d'un océan à l'ouest et d'une mer au nord, la Bretagne s'est retrouvée propulsée à l'international aux côtés des terres d'accueil du surf en France (le Pays Basque et les Landes), en seulement cinquante ans. La région navigue entre le boom de la pratique du surf, l'attrait des marques, et sa bonne publicité : elle semble être à une période charnière de son développement. Mais le surf breton est-il voué à emprunter le même chemin que les régions voisines ? Quelles sont les particularités de son littoral ? Comment peut-il s'emparer des enjeux d'accessibilités et d'inclusivités ?

Durée : 1h

Gratuit



© Florian Meca

ATELIER ADULTES

L'art du pigment

Dimanche 24 novembre – 14h

Avec l'atelier Moinot

Après une visite du musée pour découvrir les sculptures polychromes de la collection, venez découvrir l'art de la fabrication de peinture. Fabriquez vos pigments et peintures selon des recettes médiévales, parfois plus anciennes encore, à partir de plantes, de terres et de matières calcinées. Les pigments mêlés à un liant d'aquarelle artisanal, vous permettront de repartir avec une petite palette de couleurs. Réutilisable chez vous après séchage, comme n'importe quelle aquarelle, et avec le plaisir d'utiliser le fruit de votre travail !

Durée : 3h

14€



© Atelier Moinot

LES RENDEZ-VOUS DE DÉCEMBRE

E-réserve sur le site du musée sauf mention contraire
Jauge limitée

VISITE COMMENTÉE

Du palais au musée

Dimanche 1^{er} décembre – 14h30 et 16h

Une tour aux allures défensives, un puits, un parquet Versailles, une charpente palmier... Le musée départemental breton recèle d'originalités architecturales qui illustrent son histoire mouvementée.

Venez découvrir l'évolution de ce bâtiment qui a connu destructions, restaurations, et transformations, afin de s'adapter aux besoins de ses usagers, des évêques aux visiteurs.

Durée : 1h
Gratuit (1^{er} dimanche du mois)

ÉVÈNEMENT

La cité d'Ys

CONTE ILLUSTRÉ **7-77 ans**

Dimanche 15 décembre – 14h30 et 17h

Avec la compagnie *Ôokai*

Une comédienne raconte, un illustrateur dessine...

Pour l'amour de sa fille Dahut, le roi Gradlon bâtit une ville prodigieuse : puissante et prospère, la cité d'Ys se dresse fièrement au milieu de la mer, ses hautes murailles la protégeant des flots furieux. La musique et la fête emplissent les salles de ses palais dorés. Jusqu'à ce qu'un soir, un étranger terriblement séduisant se présentant au bal, invite Dahut à danser avec lui...

Durée : 50 minutes
5 € par enfant - 10 € par adultes

CONFÉRENCE

Histoire, couleurs et pigments

Jeudi 12 décembre – 18h

Avec l'atelier *Moinot*, *Antoine Legrand* et *Marion Massiou*

Si l'histoire de l'art interroge l'usage des couleurs en tant qu'expression, symbole ou exercice de style, elle étudie très souvent la provenance même de cette couleur. Mais comment interroger les choix chromatiques d'un peintre sans prendre en compte l'origine et les particularités de sa matière première ? S'intéresser à l'histoire des pigments, c'est s'intéresser à la couleur comme une matière clé, mettant en jeu la technologie, l'économie, voire la géopolitique d'une époque.

Comment les artistes travaillaient-ils avant l'avènement des pigments synthétiques et des tubes de peinture ? Quelle était la palette disponible de l'antiquité jusqu'à la fin du Moyen Âge ? Quels exemples de ces couleurs peut-on retrouver dans les collections du musée ?

Cette conférence d'une heure sera l'occasion d'ouvrir une porte dérobée sur l'histoire de l'art à travers leurs yeux d'artistes passionnés d'histoire et de couleurs.

Durée : 1h
Gratuit



© Compagnie Ookay

UN MUSÉE POUR TOUS, TOUS POUR UN MUSÉE !

Ar mirdi evit an holl



Marguerite Chabay (1917-1998).
Minouchette et Catchipou libèrent les personnages d'un livre, 1946-1949

UN MUSÉE POUR TOUS

Ar mirdi evit an holl



REPUBLIQUE FRANCAISE

L'accessibilité des visiteurs tant au bâtiment qu'aux collections est une des priorités du musée départemental breton. Nous tentons de répondre au mieux aux besoins de toutes les personnes, en groupe ou en solo. Le musée vient d'être récompensé par l'attribution du label «Tourisme et Handicap», marque d'État, pour les 4 handicaps (auditif, mental, moteur, visuel). Ce succès consacre le travail et la mobilisation de toute l'équipe, engagée depuis plusieurs années dans l'accessibilité et le développement d'une offre culturelle dédiée.

- Les visites sont adaptées à plusieurs types de handicap et permettent de découvrir les collections autrement
- Accès facilité aux lieux et aux œuvres
- Accessibilité totale du bâtiment (portes automatiques, ascenseurs)
- Chien guide autorisé
- Auditorium, accueil et audiophone pour les visites guidées, munis d'une boucle magnétique
- Supports tactiles et braille tout au long du parcours
- Textes et cartels traduits en breton et en anglais
- Cannes-sièges et fauteuils roulants en libre accès
- Visites et animations adaptées à votre demande par une médiatrice formée à l'accueil des publics spécifiques
- Espaces détente et ludique, manipulation tout au long du parcours
- Plan disponible en : français, breton, anglais, allemand, italien, espagnol
- Guide de visite simplifié « FALC » en français, disponible gratuitement à l'accueil du musée



Animations de groupes

Pour les groupes constitués (scolaires, adultes, centres de loisirs, maisons de retraite, RAM...), les visites et ateliers sont adaptés à tous. Ludiques et conduites par le service des publics du musée, les visites peuvent se décliner sous forme d'enquête, de balades contées, de jeux.

La réservation est obligatoire même pour les visites libres.

AGENDA / Deiziataer

Toutes les animations sont accessibles en réservation sur www.musee-breton.finistere.fr

SEPTEMBRE

Exposition *Objectif mer* – 2^{ème} étage

Dimanche	1 ^{er}	14h30 et 16h	VISITE COMMENTÉE	Objectif mer !
Vendredi	20	19h30	DÉFILÉ ET DANSE	Défilé par l'ensemble Eostiged ar Stangala Groupe Ados - Journées européennes du patrimoine
Samedi	21	10h et 11h	VISITE VIP	Visite secrète du Palais : derrière les portes closes... Journées européennes du patrimoine
Samedi	21	11h, 13h30 et 15h	VISITE VIP	Au cœur de la réserve Journées européennes du patrimoine
Samedi	21	De 14h à 18h	ANIMATIONS	Naviguer à la Préhistoire Journées européennes du patrimoine
Dimanche	22	10h et 11h	VISITE VIP	Visite secrète du Palais : derrière les portes closes... Journées européennes du patrimoine
Dimanche	22	De 14h à 18h	ANIMATIONS	Naviguer à la Préhistoire Journées européennes du patrimoine

OCTOBRE

Exposition *Objectif mer* – 2^{ème} étage

Dimanche	6	14h30 et 16h	VISITE COMMENTÉE	Mémoire du bois
Mardi	22	11h	BALADE CONTÉE 3-6 ANS	Clic-clac : reporter d'un jour !
Mardi	22	14h	VISITE-ATELIER ADOS	Ouvre l'œil
Mercredi	23	11h	BALADE ATELIER 3-6 ANS	Couleurs et patouilles
Jeudi	24	10h	VISITE-ATELIER EN DUO	Palette naturelle
Vendredi	25	10h et 11h	PETITE BALADE CONTÉE 1-3 ANS	Mini chiffon !
Mardi	29	11h	BALADE CONTÉE 3-6 ANS	Clic-clac : reporter d'un jour !
Mardi	29	14h	VISITE-ATELIER ADOS	Ouvre l'œil
Mercredi	30	11h	BALADE ATELIER 3-6 ANS	Couleurs et patouilles
Jeudi	31	10h	VISITE-ATELIER EN DUO	Palette naturelle

NOVEMBRE

Exposition *Objectif mer* – 2^{ème} étage

Samedi	2	18h	ENQUÊTE AU MUSÉE	Dans les couloirs du temps
Dimanche	3	14h30 et 16h	VISITE COMMENTÉE	Objectif mer !
Jeudi	14	18h	CONFÉRENCE	Culture houleuse
Dimanche	24	14h	ATELIER ADULTES	L'art du pigment

DÉCEMBRE

Exposition *Objectif mer* – 2^{ème} étage

Dimanche	1	14h30 et 16h	VISITE COMMENTÉE	Du palais au musée
Jeudi	12	18h	CONFÉRENCE	Histoire, couleurs et pigments
Dimanche	15	14h30 et 17h	CONTE ILLUSTRÉ	La cité d'Ys

INFOS PRATIQUES

Titourou pleustrek

MUSÉE DÉPARTEMENTAL BRETON

1, rue du Roi Gradlon - 29000 Quimper

☎ 02 98 95 21 60

✉ musee.breton@finistere.fr

<https://musee-breton.finistere.fr>

HORAIRES

Fermé le lundi et les jours fériés

Du mardi au vendredi : 10h–18h

Samedi et dimanche : 14h–18h

Pour les journées européennes du patrimoine
(21 et 22 septembre) : 10h–19h

TARIFS

GRATUIT LE PREMIER DIMANCHE DU MOIS

Entrée tarif plein : 7,00 €

Entrée tarif réduit : 4,00 €

(groupes à partir de 10 personnes, carte Cezam)

Entrée gratuite : Moins de 18 ans / Demandeurs d'emploi / Bénéficiaires du RSA / Public en situation de Handicap / Carte ICOM / Amis du musée / Carte Presse / Société archéologique du Finistère / Carte de membre « réseau passeport culturel en Finistère », « Bretagne Musée », « Offices de tourisme 29 » / Guide conférencier / Enseignants préparant une visite déjà réservée / Étudiants en arts, beaux-arts, histoire et patrimoine.

SUIVEZ L'ACTUALITÉ SUR NOTRE SITE INTERNET :

→ MUSEE-BRETON.FINISTERE.FR

ET LES RÉSEAUX SOCIAUX :

📘 [musee.departemental.breton](https://www.facebook.com/musee.departemental.breton)

📷 [musee.breton](https://www.instagram.com/musee.breton)