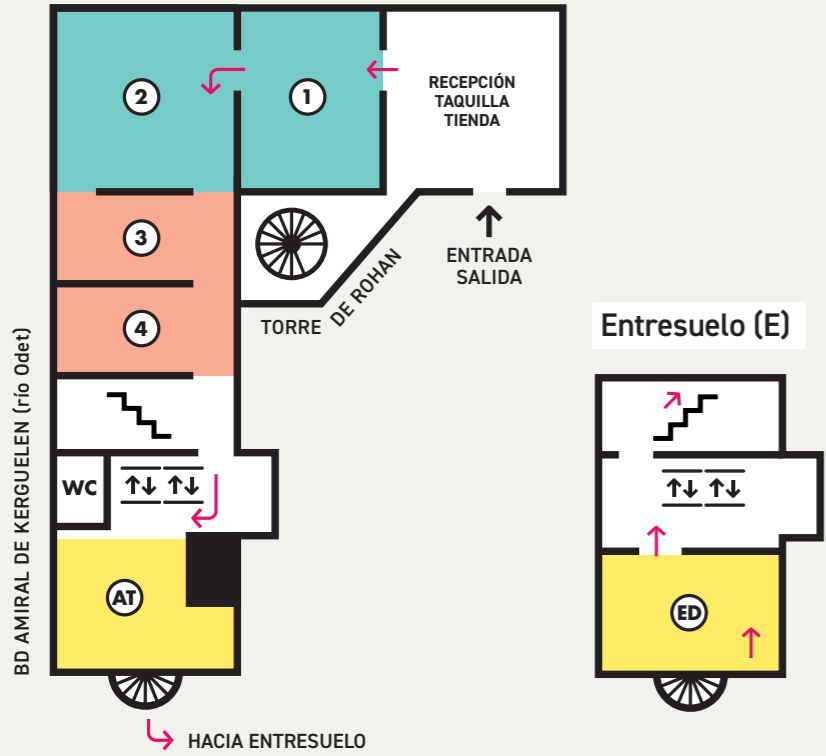




MUSEO DEPARTAMENTAL BRETÓN PLANO DE SITUACIÓN

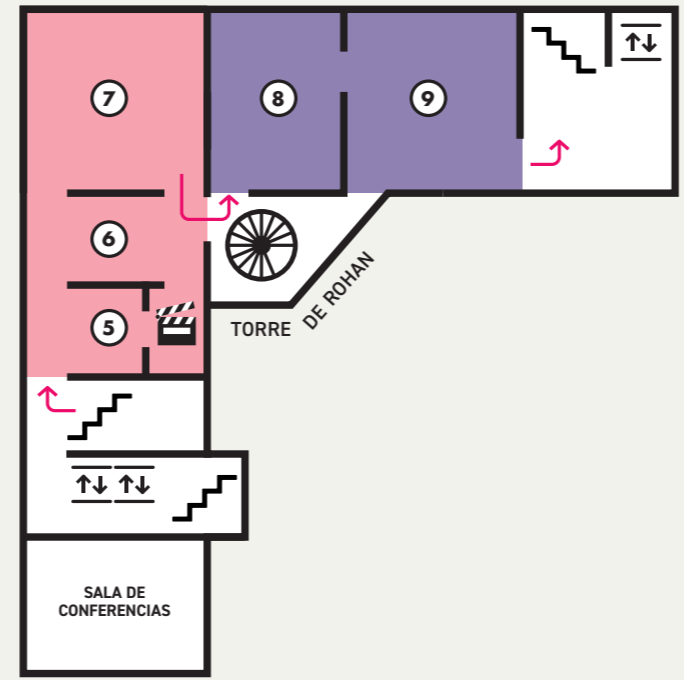
Planta baja (RC)

CALLE DEL ROI GRADLON



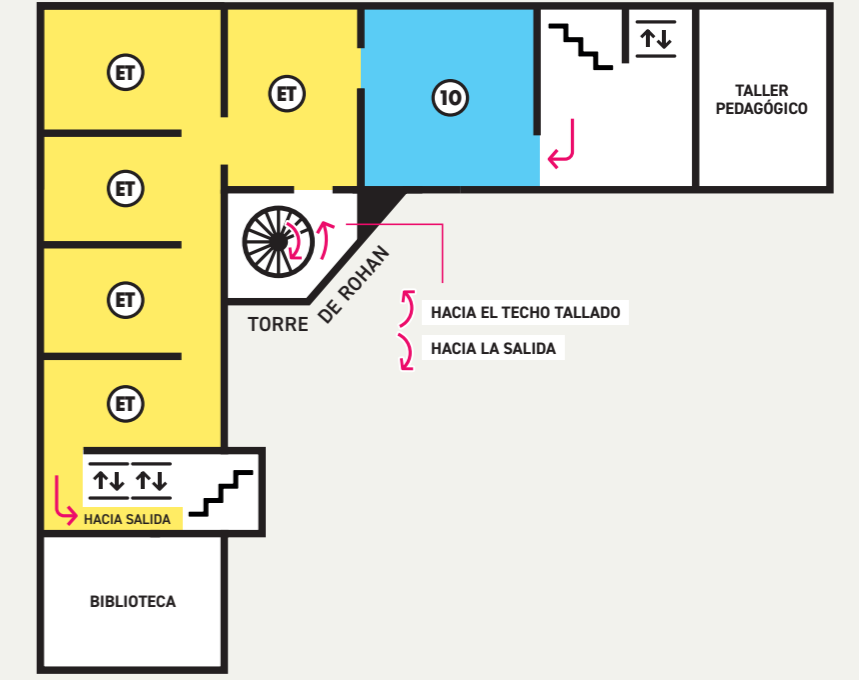
- ① ② Edad de los metales y Antigüedad
- ③ ④ Edad Media y época moderna
- AT Muestra temporal
- ED Zona de descanso

1er piso (1)



- ⑤ ⑥ ⑦ Modas y clichés:
Vestidos tradicionales
- ⑧ ⑨ Mobiliario bretón

2do piso (2)



- 10 Cerámica regional
- ET Exposición temporal



BIENVENIDO AL MUSEO DEPARTAMENTAL BRETON

Creado en 1846, el Museo departamental bretón se halla en el antiguo Palacio episcopal de Cornualles, lugar de residencia de los obispos. El edificio incluye dos alas que encuadran una torre de escalera con decoración Renacimiento. Fue construida por el obispo Claude de Rohan en 1507. Se trata de la parte más antigua del edificio. Esta torre destaca por su verticalidad y esbeltez y sus ventanas de decoración llamativa.

El ala de la calle del roi Gradlon data del siglo XVII con una decoración muy clásica, de acuerdo con la moda de esa época. La segunda ala, bordeando el río Odet, fue construida en 1776 y remodelada en el siglo XIX para acoger los aposentos del obispo. En la misma época, para cerrar el patio, se construyó un claustro que permitía al obispo acceder a la catedral directamente desde su palacio. Fue creado por el arquitecto Joseph Bigot, que elevó también las agujas de la catedral de Saint Corentin.

1, rue du Roi Gradlon – 29000 Quimper
☎ 02 98 95 21 60
→ <https://musee-breton.finistere.fr>
✉ musee.breton@fnistere.fr
f [musee.departemental.breton](https://www.facebook.com/musee.departemental.breton)
i [musee.breton](https://www.instagram.com/musee.breton)

Planta baja (RC)

① ② Edad de los metales y Antigüedad

(- 600.000 años → siglo V d. C.)

La presencia humana comienza en el Finisterre a partir del Paleolítico, hace 600.000 años. 2200 años antes de nuestra era, durante la Edad de los metales, se descubrió el trabajo del metal. A partir del bronce, el hierro y el oro, los habitantes de la Armórica fabricaban numerosos objetos, herramientas, armas o joyas. Se establecieron intercambios con otras regiones y países, desarrollándose una importante riqueza.

Durante la Antigüedad, hacia el año 52 antes de nuestra era, los Romanos invadieron la Armórica. Los Romanos y los Galos convivían. Fundaron ciudades, crearon una red de carreteras, y construyeron numerosos monumentos como villas y termas.

Se desarrolló la producción de vajilla, así como la de objetos de aseo y cuidado del cuerpo. La religión ocupaba un lugar importante, como muestran las numerosas estatuillas blancas (Venus, diosa-madre).

③ ④ Edad Media y época moderna

(siglo V d. C. → siglo XVII)

Vemos las artes de la Bretaña medieval a través de capiteles románicos salvados de la destrucción de edificios. El final de la Edad Media se traduce en una importante producción de tumbas con efigies funerarias esculpidas y vidrieras con influencias italianas y flamencas. La estatuaria religiosa pone de manifiesto la importancia de los santos en la tierra bretona.

1^{er} piso (1)

⑤ ⑥ ⑦ Modas y clichés: Vestidos tradicionales

(Siglo XIX hasta nuestros días)

El traje bretón se usa tanto en días ordinarios como en días festivos. Verdadero documento de identidad de su propietario revela la pertenencia a un país, una edad de la vida, un estatuto social y marital...

Junto con los trajes, unas fotografías de época, tomadas al natural, ofrecen un descubrimiento de la vida diaria de los habitantes del Finisterre.

⑧ ⑨ Mobiliario bretón

(Siglo XVIII → siglo XX)

El mobiliario de Finisterre se caracteriza por una evolución de las modas: tradición, regionalismo, art nouveau, modernidad. Estas últimas se presentan a través de reconstituciones de espacios domésticos. Cuadros y objetos de uso diario ilustran la vida popular en Finisterre.

2^{do} piso (2)

⑩ Cerámica regional

(Siglo XVIII → Siglo XX)

La colección de lozas reunida en esta sala permite describir la evolución de la producción de Quimper desde el siglo XVIII: decoraciones botánicas, figuritas religiosas, escenas bretonas, cerámicas de uso común, loza popular, escenas de género.

ET Exposición temporal

Según la programación, las exposiciones temporales exploran la riqueza y la historia del Finisterre.



Finistère
Penn-ar-Bed