



Finistère
Penn-ar-Bed

MUSÉE DÉPARTEMENTAL BRETON

PROGRAMME

MARS → MAI 23

MIRDI BREIZHEK AN DEPARTAMANT
Meurzh → Mae 2023



SOMMAIRE

- 3 LE MUSÉE
- 4 NOUVEL ACCROCHAGE
- 6 ÉVÈNEMENTS NATIONAUX
- 9 ANIMATIONS, CONFÉRENCES
- 14 ÇA BOUGE DANS LES COLLECTIONS
- 17 LE MUSÉE POUR TOUS
- 19 AGENDA

Toutes les animations sont accessibles en réservation sur www.musee-breton.finistere.fr



PROCHAINEMENT

À partir du 2 juin, nouvelle exposition temporaire : De la bête à l'habit

La part animale de l'habit breton ne saute pas aux yeux. Pourtant, l'animal se cache derrière matières, motifs, symboles ou même le vocabulaire associé au costume. Les animaux communs des contrées bretonnes tels moutons, cochons, coqs, sardines et autres castors se mêlent à des espèces beaucoup plus exotiques comme les chameaux, les émeus, les vers à soie ou les baleines : un joyeux bestiaire se trouve ainsi convoqué.

Une plongée dans la culture bretonne à travers le costume et ses liens à l'animal.



LE MUSÉE / Ar Mirdi ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ

Créé en 1846, le Musée départemental breton est le plus ancien du Finistère. Ses murs et ses collections vous invitent à découvrir la riche diversité du patrimoine breton.

Pousser les portes du Musée départemental breton, c'est avant tout pénétrer dans un lieu chargé d'histoire. Logé dans l'ancien Palais épiscopal de Quimper, le musée renferme encore aujourd'hui de nombreux témoins de cet édifice élevé dès le XVI^e siècle : la cuisine, la salle des Fresques, les appartements, ou encore la tour de Rohan vous révéleront, au cours de la visite, les secrets de l'histoire mouvementée du bâtiment.

La cour du musée, séparée du jardin par un cloître néo-gothique, vous invite à profiter d'un espace de détente, permettant d'admirer l'architecture du musée et de la cathédrale Saint-Corentin.

Les questions sont nombreuses lorsqu'on visite le Musée départemental breton... Qui sont les Osismes ? Quelle est la monnaie d'échange à l'Âge du Bronze ? Pourquoi la Bretagne a-t-elle autant de saints ? Comment différencier la mode glazik de la bigoudène ? Qu'est-ce que le mouvement Seiz Breur ?

À travers une collection Musée de France riche de plus de 65 000 pièces, issues de domaines très variés, le parcours permanent répondra à ces interrogations, afin de découvrir l'histoire et la culture de la Basse-Bretagne, de l'époque préhistorique à nos jours.

PUBLICATIONS

Le Musée départemental breton
Guide des collections.
Français et Anglais

OUTILS / ACTIVITÉS

- Plan du musée / Guide de visite
- Livrets-jeux / enquête dès 3 ans
- Espaces ludiques
- Visites guidées, conférences, balades contées, ateliers... dès 3 mois. (Voir p. 6 à 13)



NOUVEL ACCROCHAGE

Diskouezadeg



MODES ET CLICHÉS

Nouveau parcours permanent autour des costumes traditionnels

À partir du 1^{er} avril

Au printemps 2023, le musée propose un nouvel accrochage croisant costumes et photographies.

Et non, toutes les Bretonnes ne sont pas Bigoudènes ! À travers les clichés de photographes comme André Le Chat, Jacques de Thézac, Yves-Marie Le Vot et des costumes présentés sur mannequins, le parcours invite à découvrir l'extrême diversité des modes en Cornouaille. Habit de travail, ou plus quotidien pour aller au marché, costume de grande cérémonie pour un pardon ou un mariage, à chaque occasion, sa tenue. Cette variété s'inscrit aussi dans le temps : les modes évoluent sans cesse afin de se démarquer de ses parents ou de ses grands-parents.

Des clichés et des costumes... pour sortir des clichés autour de l'habit traditionnel breton.

À noter, une salle dédiée aux costumes du pays Bigouden, en partenariat avec le Musée bigouden de Pont l'Abbé.

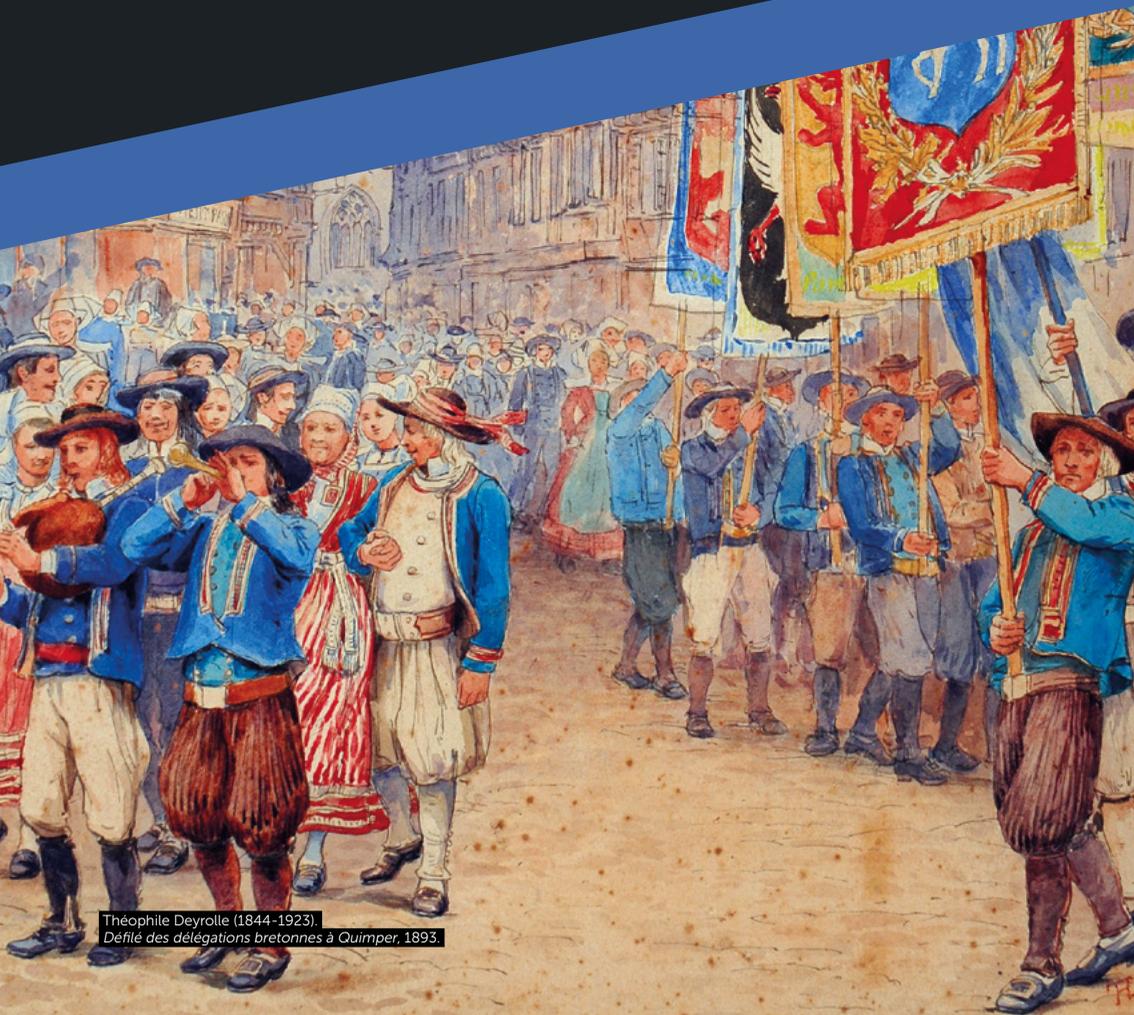


PENSEZ-Y !

- La boutique des souvenirs
- Pour tous : espaces ludiques, borne tactile, livrets-jeux 3-6 ans et 7-12 ans
- Animations, visites guidées, balades contées, ateliers... (Voir p. 6 à 13)
En famille, entre amis, en solo ou en groupe

ÉVÈNEMENTS

Darvoudoù



Théophile Deyrolle (1844-1923).
Défilé des délégations bretonnes à Quimper, 1893.

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

Samedi 1^{er} et dimanche 2 avril

Entrées et animations gratuites

Au 1^{er} étage - Salles 5 à 7

Démonstration de broderie avec l'artiste plasticien Mathias Ouvrard

DÉMONSTRATION / RENCONTRE

Samedi et dimanche – De 14h30 à 17h

Entre hier et aujourd'hui, tradition et modernité, Mathias Ouvrard, artiste plasticien textile, cherche à éveiller des sentiments autour du vêtement, recréer cette émotion du beau que l'on retrouve dans le vêtement ancien avec un regard résolument moderne.

Une vision contemporaine, intelligente et créative de la broderie, à découvrir avec Mathias Ouvrard. Le temps de deux après-midis de démonstrations et d'échanges, assistez sur place à la confection de ses nouvelles pièces.

| Durée : en continu – Sans réservation



© Mathias Ouvrard

On papote ?

VISITE FLASH

Samedi et dimanche – De 14h30 à 17h

Venez découvrir le nouveau parcours permanent autour des costumes traditionnels breton... en papotant ! Un moment de partage convivial avec une médiatrice pour répondre à vos questions et vous éclairer sur quelques pièces remarquables de ce nouvel accrochage.

| Durée : en continu – Sans réservation



Le samedi, sonneurs et reines de Cornouaille vous accueilleront, en partenariat avec le Festival de Cornouaille.

Quand les Bigoudens s'invitent au musée

VISITE COMMENTÉE

Dimanche – 15h

La coiffe et le costume traditionnels forment le cœur et le corps de l'identité bigoudène. Afin d'en appréhender toutes les spécificités, Solenn Boënnec, directrice du Musée Bigouden de Pont-l'Abbé, vous propose une présentation globale du costume bigouden, entre broderies, motifs colorés, et coiffe emblématique.

Durée : 1h

E-réservation sur le site du Musée

Jauge limitée

NUIT DES MUSÉES

La Nuit des musées est l'occasion pour les musées de France et d'Europe de fédérer tous les publics autour de leurs collections, lors d'une nocturne exceptionnelle. Cet événement vise à ouvrir gratuitement des musées au public, le temps d'une soirée riche en rencontres, en découvertes et en surprises.

Samedi 13 mai – De 20h à minuit – Entrées et animations gratuites

Mais où est mon patron ?

ENQUÊTE AUX MUSÉES

Le couturier le plus célèbre des Musées – départemental breton et beaux-arts de Quimper – a perdu son patron... de broderie ! Impossible de remettre la main dessus et donc de finaliser sa prochaine création. Sauras-tu suivre le fil de cette enquête et reconstituer le motif à broder pour aider notre artiste couturier ?

Durée : environ 1h
À partir de 7 ans – En autonomie
En libre accès à l'accueil du musée départemental breton et du musée des beaux-arts de Quimper



Il était une fois...

BALADE CONTÉE

Venez flâner dans le musée à la recherche de différents espaces de détente. Vous y trouverez de quoi vous installer confortablement pour écouter des récits de l'histoire bretonne. Plutôt chevaliers, histoire de saints, récit de tailleur au coin du feu... ? Il y en aura pour tous les goûts !

Durée : En continu
En libre accès aux 4 coins du musée

On papote ?

VISITE FLASH

Découvrez le musée... en papotant ! Un moment de partage convivial avec une médiatrice pour répondre à vos questions et vous éclairer sur quelques pièces remarquables.

Durée : En continu
Aux 4 coins du musée

Appel aux sens Mur photographique

INSTALLATION CONTEMPORAINE TEMPORAIRE

Le temps d'une nuit, le Musée départemental breton accueille la composition photographique de Jeanne Solange Édith. Un portrait à deux faces pour une invitation à prendre le temps, à observer, à voir prendre vie une photographie grâce à la contemplation...

Durée : En continu
En libre accès – 1^{er} étage

C'est dans la boîte !

ATELIER PHOTO

Et si le temps d'une nuit, vous deveniez photographe ? Le musée est un endroit qui regorge de costumes fantastiques, photographiez-les avec un objet insolite et découvrez la technique du sténopé !

Atelier créé et réalisé par l'artiste Jeanne Solange Édith
À 20h30
Durée : 1h30 – À partir de 10 ans/Adultes
E-réservation sur le site du Musée - Jauge limitée

ANIMATIONS CONFÉRENCES

Abadennoù / Prezegennoù



Jacques de Thézac (1862-1936).
Pêcheurs assistant à une conférence antialcoolique du Docteur Paul Mevel à l'Abri du Marin de Douarnenez, 1919.

LES RENDEZ-VOUS ATYPIQUES

Entrées et animations gratuites

Balade musicale au cœur du musée

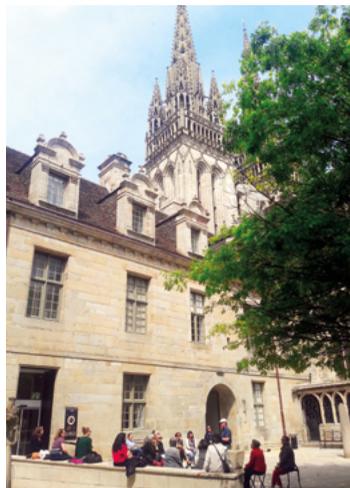
VISITE COMMENTÉE + INTERLUDE MUSICAL

Dimanche 26 mars – 14h30 et 16h

Quand le musée et le conservatoire vous proposent un parcours original : une visite en musique grâce à six musiciens, ponctuée de moments contés et commentés.

Découvrez une présentation d'instruments via les œuvres du musée, et une culture bretonne fortement ancrée, mais toujours ouverte et réceptive à des influences diverses grâce aux voyageurs bretons de l'Antiquité à nos jours.

En partenariat avec le Conservatoire de Quimper
E-réservation sur le site du Musée - Jauge limitée



On papote au Palais

MIDI-MUSÉE / CRÊPES

Mercredi 24 mai – De 12h30 à 14h

Profitez de la cour du musée pour votre pause déjeuner ! Commandez votre crêpe au foodtruck ou apportez votre pique-nique et découvrez l'architecture de l'ancien Palais des Evêques sous un nouveau jour, en compagnie d'une médiatrice culturelle.

En partenariat avec le foodtruck « La petite billig »
(ouvert à tous)
Durée de la visite flash : 20 minutes
Repas à régler à la crêperie

La petite billig
CRÊPERIE AMBULANTE

Une semaine en musique pour les élèves de la ville de Quimper

Pendant une semaine, 12 classes découvriront, de façon inédite, les collections du musée à travers le thème de la musique. Cette visite commentée et en musique live mettra en valeur les œuvres du musée, qu'elles représentent un instrument, ou qu'elles soient le reflet d'un chant, d'une musique ou d'un aspect de la vie.

Un partenariat entre médiatrices et musiciens, pour un accès à la culture et au patrimoine finistérien.



LES RENDEZ-VOUS DU DIMANCHE

(Hors vacances scolaires)

Entrées et animations gratuites

E-réservation sur le site du Musée – Jauge limitée

Du palais au musée

VISITE COMMENTÉE

Dimanche 5 mars – 15h

Une tour aux allures défensives, un puits, un parquet Versailles, une charpente palmier... Le Musée départemental breton recèle d'originalités architecturales qui illustrent son histoire mouvementée. Venez découvrir l'évolution de ce bâtiment qui a connu destructions, restaurations, et transformations, afin de s'adapter aux besoins de ses usagers, des évêques aux visiteurs.

| Durée : 1h



Balade musicale au cœur du musée

VISITE COMMENTÉE + INTERLUDE MUSICAL

Dimanche 26 mars – 14h30 et 16h

Voir p. 10

Modes et clichés

VISITE COMMENTÉE

Dimanches 9 avril et 7 mai – 15h

Habits du quotidien, de travail, ou costumes de grande cérémonie ; à chaque occasion, sa tenue ! À travers des costumes et des photographies, venez découvrir la riche diversité des modes vestimentaires en Cornouaille et en pays du Léon.

| Durée : 1h

Gizioù ha klichedoù

GWELADENN HEÑCHET E BREZHONEG

D'ar sul 21 a viz Mae – 3 eur

Dilhadoù pemdeziek, dilhadoù labour pe dilhadoù evit al lidoù meur ; da bep darvoud e wiskamant ! Dre zilhadoù ha luc'hskeudennoù, deuit da zizoloñ lie-seurted pinvidik gizioù Kerne.

| Padelezh : 1 eurvezh



CONFÉRENCES

Animations gratuites

E-réservation sur le site du Musée – Jauge limitée

L'habitat vernaculaire finistérien, source d'inspiration pour l'habitat d'aujourd'hui ?

Par Floriane Magadoux, architecte du patrimoine, urbaniste OPQU

Jeudi 9 mars – 18h

L'urbanisation croît à un rythme plus important que la démographie (20% contre 6%). L'artificialisation continue de grignoter insidieusement les espaces naturels et agricoles. Cette voracité spatiale a de nombreuses conséquences sur l'environnement : imperméabilisation des sols, perte de biodiversité, dépendance à l'automobile et aux énergies fossiles, ségrégation spatiale des populations, dégradation des paysages... À l'heure d'imaginer de nouvelles manières d'urbaniser, arrêtons-nous un instant sur quelques villes, centres-bourgs et quartiers finistériens afin d'en extraire la quintessence. De l'observation de ces lieux choisis comme des modèles de morphologies urbaines pourrait naître une manière plus sensible d'inventer la ville de demain, une ville plus dense, plus intense, vivante et inclusive, donc plus durable !

Une conférence proposée par le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Finistère.

Durée : 1h



Quimper-Kerfeunteun - Chapelle Ty Mam Doué, Plaque photographique, Jacques de THEZAC, 1910



Habiter sur/la terre : la biodiversité au cœur de nos villes

Par Nicolas Duverger, architecte DPLG

Jeudi 13 avril – 18h

En France métropolitaine, un dixième du territoire est artificialisé. Les milieux urbanisés regroupent 77 % de la population et continuent de s'étendre. Longtemps perçue comme une ressource infinie et une menace pour l'établissement humain, la nature -terme générique qu'il convient sans doute de redéfinir- aujourd'hui fragilisée retrouve une place centrale au cœur des récentes lois *Pour la reconquête de la biodiversité, de la nature et des paysages* et *Climat et résilience*. Comment concilier habitat et préservation voire renforcement de la biodiversité ? À partir du constat alarmant, quelques exemples témoignent de la réversibilité de la situation et plaident pour une réconciliation de l'Homme et de la diversité des formes du vivant sur notre petite planète.

Une conférence proposée par le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Finistère.

Durée : 1h

PENDANT LES VACANCES DE PRINTEMPS

Du 15 avril au 1^{er} mai

E-réservation sur le site du Musée – Jauge limitée

Tout en chiffon !

BALADE CONTÉE 3-6 ANS

Mardis 18 et 25 avril – 11h

Mercredis 19 avril et 26 avril – 11h

Perdue sur la place du marché de Quimper, Youna cherche partout sa famille. Sauras-tu l'aider à retrouver sa tante du pays Bigouden, sa grande sœur habillée pour sa communion ou encore son cousin de Quimper ? Les morceaux de tissus te guideront dans ta quête... Une aventure tout en chiffons et en chansons !

Durée : 45 minutes

De 3 à 6 ans / 1 accompagnateur gratuit

Tarif : 3€20 par enfant ou 2 tickets Atout sport

Noir c'est noir... mais pas que !

ATELIER ADOS

Mardis 18 et 25 avril – 14h

Employé au quotidien, comme pour de grandes cérémonies, le noir habille. Son rendu peut être mat, brillant, satiné, rugueux, lisse. À toi d'explorer toutes ces matières pour créer, au crayon et en peinture, ta propre silhouette texturée.

Atelier créé par Sylvie Anat, Plasticienne

Durée : 2h – De 12 à 15 ans

Tarif : 3€20 par enfant ou 2 tickets Atout sport

Pluie de motifs

VISITE-ATELIER 7-11 ANS

Mercredis 19 avril et 26 avril – 14h

Après avoir observé les habits traditionnels bretons à travers des photographies anciennes et des costumes sur mannequins, à toi d'imaginer, sur papier, une silhouette en noir et blanc plongée dans une pluie de motifs bretons colorés.

Atelier créé par Sylvie Anat, Plasticienne

Durée : 2h – De 7 à 11 ans

Tarif : 3€20 par enfant ou 2 tickets Atout sport

Modes et clichés : Le design breton s'essaye en un clic !

EN FAMILLE

Jeudis 20 et 27 avril – 11h

Une visite entre costumes et photographies afin de découvrir la riche diversité de l'habit traditionnel breton. Et ensuite, pourquoi ne pas essayer des costumes et tenues haute couture sans avoir à se changer ? C'est possible grâce à l'application Breizh Chic ! Sélectionnez, essayez, partagez et emportez à la maison !

Durée : 1h – À partir de 7 ans

Tarif : 3€20 par enfant ou 2 tickets Atout sport

7€ par adulte ou 4 tickets Atout sport

Le musée en jeux !

EN FAMILLE – ENTRE AMIS OU EN SOLO

Dimanche 23 avril – de 14h30 à 17h

En famille, entre amis, et pour tous ceux qui aiment jouer, découvrez le musée grâce aux livrets-jeux, enquêtes, et aux jeux traditionnels bretons. En autonomie, ou avec une médiatrice !

Dans le musée et dans la cour – En continu
Gratuit - Sans réservation



Nouveaux livrets-jeux et enquête dès 3 ans.

À récupérer à l'accueil du musée
Sans réservation – En autonomie – Gratuit

ÇA BOUGE DANS LES COLLECTIONS

Birvilh zo e dastumadoù
ar mirdi

Pierre Cavellat, *Silhouette de Bigoudène à vélo*, dessin, 1930-40.

DANS LES COULISSES DU MUSÉE

Parmi les nombreuses activités du musée, certaines se font plus discrètes en attendant d'être dévoilées aux visiteurs...

Parmi celles-ci, la préparation d'expositions et d'événements aux petits oignons !

Plus précisément, en ce moment nous vous préparons une exposition... au poil !

De la bête à l'habit ouvrira le 2 juin 2023.

Nous explorerons le lien entre le vêtement et l'animal dans les collections textiles du musée.

Comme pour nos vêtements contemporains, les animaux sont bien souvent présents dans les matières employées (laine, cuir, soie, etc.) mais aussi dans les motifs ou appellations.

Toutefois, à la différence de nos vêtements actuels, les costumes anciens ne possèdent pas d'étiquette qui liste les matières employées. Bien souvent l'œil exercé suffit pour déterminer l'origine de la matière, distinguer s'il s'agit de laine, ou de coton par exemple. Parfois, une approche plus complexe est nécessaire.

Lorsque c'est le cas, le musée s'associe avec plusieurs laboratoires de recherche pour déterminer l'origine animale de certaines matières employées dans les costumes, cuir et feutre de poils notamment.

Cette fois, nous sollicitons trois organismes : le C2RMF (Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France), le CRC (Centre de Recherche sur la Conservation qui est une unité de service et de recherche associant le CNRS, le Muséum national d'Histoire naturelle et le ministère de la Culture), et enfin une unité mixte de

recherche de l'école d'ingénieurs ESPCI (École supérieure de physique et de chimie industrielles).

Parmi les analyses effectuées ; l'analyse protéomique. De minuscules éléments de matières sont prélevés sur un objet, pour analyser les protéines présentes. Par comparaison avec des références connues, cela permet de déterminer l'origine animale des fibres prélevées.

Nous espérons ainsi découvrir – entre autres - si les ceintures de nos collections sont en cuir de chameau, comme le prétend une tradition orale, et si nos chapeaux bretons sont bien en feutre de poils de castor et de taupe !

Verdict le 2 juin !



Chapeau du pays Pagan, vers 1910

Retrouvez toutes nos collections
et la bibliothèque du musée en ligne
sur notre site internet :

musee-breton.finistere.fr

UN MUSÉE POUR TOUS, TOUS POUR UN MUSÉE !

Ar mirdi evit an holl



Marguerite Chabay (1917-1998).
Minouchette et Catchipou libèrent les personnages d'un livre, 1946-1949.

LE MUSÉE POUR TOUS



Ar mirdi evit an holl

L'accessibilité des visiteurs tant au bâtiment qu'aux collections est une des priorités du musée départemental breton. Nous tentons de répondre au mieux aux besoins de tous les publics, en groupe ou en solo.

Les visites sont adaptées à plusieurs types de handicap et permettent de découvrir les collections autrement.

- Faciliter d'accès aux lieux et aux œuvres
- Accessibilité totale du bâtiment (portes automatiques, ascenseurs)
- Chien guide autorisé
- Auditorium, accueil et audiophone pour les visites guidées, munis d'une boucle magnétique
- Supports tactiles et braille tout au long de l'exposition
- Textes et cartels traduits en breton et en anglais
- Cannes-sièges et fauteuils roulants en libre accès
- Visites et animations adaptées à votre demande par une médiatrice formée à l'accueil des publics spécifiques

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATION

Myriam Lesko ☎ 02 98 95 07 40

✉ myriam.lesko@finistere.fr

<http://musee-breton.finistere.fr/>



Animations de groupes

Pour les groupes constitués (scolaires, adultes, centres de loisirs, maisons de retraite...), les visites et ateliers sont conduits par le service des publics du musée.

La réservation est obligatoire même pour les visites libres.

✉ museebreton.public@finistere.fr

DEVENIR AMIS DU MUSÉE

Rejoignez l'Association des Amis du Musée breton et soutenez le musée comme ses 200 membres qui, avec enthousiasme, contribuent à son rayonnement.

Pourquoi devenir un ami ?

Les adhérents bénéficient de la gratuité de l'entrée et de réductions à la boutique. Ils sont invités aux vernissages des expositions, à des visites guidées privées au Musée, au Manoir de Squividan et aux réserves départementales.

Que fait l'association ?

Elle propose un programme de conférences et de rencontres liées aux collections du musée ou à l'actualité des recherches et des publications sur la Bretagne.

Une lettre mensuelle illustrée qui couvre l'actualité du Musée et de l'association vient compléter ce programme et présente les collections et leurs richesses parfois insoupçonnées.



Les Amis découvrent l'atelier d'encadrement présenté par Serge Goarin

- Association.des.Amis.du.Musée.départemental.breton
- AMB.QUIMPER
- <http://amismuseebreton.blogspot.com/>
- E-mail : amismuseebreton@gmail.com 02 98 90 18 22.

J'adhère aux Amis du Musée breton et verse par chèque à l'ordre des Amis du Musée départemental breton (1, rue du Roi Gradlon 29000 Quimper), la somme de :

- 5 € étudiant et moins de 26 ans
- 20 € membre
- 30 € couple
- 100 € ou plus bienfaiteur



Nom et prénom : _____

Adresse : _____

Adresse courriel pour recevoir la Lettre mensuelle : _____
(joindre 10 timbres pour l'envoi par courrier si vous n'avez pas d'adresse électronique)

AGENDA / Deiziataer

Toutes les animations sont accessibles en réservation sur www.musee-breton.finistere.fr

MARS 2023

| | | | | |
|----------|----|--------------|---|---|
| Dimanche | 5 | 15h | VISITE COMMENTÉE | Du palais au musée |
| Jeudi | 9 | 18h | CONFÉRENCE | L'habitat vernaculaire finistérien source d'inspiration pour l'habitat d'aujourd'hui ? |
| Dimanche | 26 | 14h30 et 16h | VISITE COMMENTÉE + INTERLUDE MUSICAL | Musée Musique Balade musicale au cœur du musée |

AVRIL 2023

À partir du 1^{er} avril – **Nouvel accrochage « Modes et clichés » - 1^{er} étage**

| | | | | |
|----------|----|-----------|------------------------------|---|
| Samedi | 1 | 14h30-17h | DÉMONSTRATION RENCONTRE | Démonstration de broderie avec l'artiste plasticien Mathias Ouvrard Journées européennes des métiers d'arts |
| Samedi | 1 | 14h30-17h | ON PAPOTE ? | Modes et clichés Journées européennes des métiers d'arts |
| Dimanche | 2 | 14h30-17h | DÉMONSTRATION / RENCONTRE | Démonstration de broderie avec l'artiste plasticien Mathias Ouvrard Journées européennes des métiers d'arts |
| Dimanche | 2 | 14h30-17h | ON PAPOTE ? | Modes et clichés Journées européennes des métiers d'arts |
| Dimanche | 2 | 15h | VISITE COMMENTÉE | Quand les Bigoudens s'invitent au musée Journées européennes des métiers d'arts |
| Dimanche | 9 | 15h | VISITE COMMENTÉE | Modes et clichés |
| Jeudi | 13 | 18h | CONFÉRENCE | Habiter sur/la terre : la biodiversité au cœur de nos villes |
| Mardi | 18 | 11h | BALADE CONTÉE 3-6 ANS | Tout en chiffon ! |
| Mardi | 18 | 14h | ATELIER 12-15 ANS | Noir c'est noir... mais pas que ! |
| Mercredi | 19 | 11h | BALADE CONTÉE 3-6 ANS | Tout en chiffon ! |
| Mercredi | 19 | 14h | ATELIER 7-11 ANS | Pluie de motifs |
| Jeudi | 20 | 11h | VISITE FAMILLE | Le design breton s'essaie en un clic ! |
| Dimanche | 23 | 14h30-17h | ANIMATIONS | Le musée en jeux |
| Mardi | 25 | 11h | BALADE CONTÉE 3-6 ANS | Tout en chiffon ! |
| Mardi | 25 | 14h | ATELIER 12-15 ANS | Noir c'est noir... mais pas que ! |
| Mercredi | 26 | 11h | BALADE CONTÉE 3-6 ANS | Tout en chiffon ! |
| Mercredi | 26 | 14h | ATELIER 7-11 ANS | Pluie de motifs |
| Jeudi | 27 | 11h | VISITE FAMILLE | Le design breton s'essaie en un clic ! |

MAI 2023

| | | | | |
|----------|----|--------------|-------------------------------|--|
| Dimanche | 7 | 15h | VISITE COMMENTÉE | Modes et clichés |
| Samedi | 13 | 20h à minuit | NUIT DES MUSÉES | Animations et visites pour tous |
| Samedi | 13 | 20h30 | NUIT DES MUSÉES | Atelier "C'est dans la boîte" |
| Dimanche | 21 | 15h | GWELADENN HEÑCHET E BREZHONEG | Gizioù ha klichedoù |
| Mercredi | 24 | 12h30 à 14h | MIDI-MUSÉE - CRÊPES | On papote au Palais |

INFOS PRATIQUES

Titourou pleustrek

MUSÉE DÉPARTEMENTAL BRETON

1, rue du Roi Gradlon - 29000 Quimper

☎ 02 98 95 21 60

✉ musee.breton@finistere.fr

<https://musee-breton.finistere.fr>

HORAIRES

Fermé le lundi et les jours fériés

Du mardi au vendredi : 9h30 - 17h30

Samedi et dimanche : 14h - 17h30

TARIFS

GRATUIT LE WEEK-END

DÉTAIL SUR NOTRE SITE INTERNET

SUIVEZ L'ACTUALITÉ SUR NOTRE SITE INTERNET :

→ MUSEE-BRETON.FINISTERE.FR

ET LES RÉSEAUX SOCIAUX :

 [musee.departemental.breton](https://www.facebook.com/musee.departemental.breton)

 [musee.breton](https://www.instagram.com/musee.breton)

