



# MUSÉE DÉPARTEMENTAL BRETON



DÉPARTEMENT  
**Finistère**  
Penn-ar-Bed

## PROGRAMME

FÉVRIER → JUIN 25

MIRDI BREIZHEK AN DEPARTAMANT  
C'hwevrer → Even 25



# SOMMAIRE

- 3 LE MUSÉE
- 4 NOUVEL ACCROCHAGE ET EXPOSITION TEMPORAIRE
- 7 ÇA BOUGE DANS LES COLLECTIONS
- 9 PROGRAMMATION CULTURELLE
- 20 UN MUSÉE POUR TOUS
- 23 AGENDA MÉMO

### ESPACE DÉTENTE À DISPOSITION :

Jeux, livres, contes enregistrés, fauteuils et canapés vous attendent au niveau entresol. De quoi se détendre à tout moment de votre visite.



### LIVRETS-JEUX ET ENQUÊTE DE 3 À 77 ANS, EN FRANÇAIS, BRETON ET ANGLAIS !

À récupérer à l'accueil du musée  
Sans réservation – En autonomie – Gratuit



Toutes les animations sont accessibles sur réservation sur [www.musee-breton.finistere.fr](http://www.musee-breton.finistere.fr)



## LE MUSÉE / Ar Mirdi ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ

Créé en 1846, le musée départemental breton est le plus ancien du Finistère. Ses murs et ses collections vous invitent à découvrir la riche diversité du patrimoine breton.

Pousser les portes du musée départemental breton, c'est avant tout pénétrer dans un lieu chargé d'histoire. Logé dans l'ancien palais épiscopal de Quimper, le musée renferme encore aujourd'hui de nombreux témoins de cet édifice élevé dès le XVI<sup>e</sup> siècle : la cuisine, la salle des fresques, les appartements, ou encore la tour de Rohan vous révéleront, au cours de la visite, les secrets de l'histoire mouvementée du bâtiment.

La cour du musée, séparée du jardin par un cloître néo-gothique, vous invite à profiter d'un espace de détente, permettant d'admirer l'architecture du musée et de la cathédrale Saint-Corentin.

Les questions sont nombreuses lorsqu'on visite le musée départemental breton... Qui sont les Osismes ? Quelle est la monnaie d'échange à l'âge du Bronze ? Pourquoi la Bretagne a-t-elle autant de saints ? Comment différencier la mode *glazik* de la bigoudène ? Qu'est-ce que le mouvement *Seiz Breur* ?

À travers une collection *Musées de France* riche de plus de 65 000 pièces, issues de domaines très variés, le parcours permanent répondra à ces interrogations, afin de découvrir l'histoire et la culture de la Basse-Bretagne, de l'époque préhistorique à nos jours.

### PUBLICATIONS

Le musée départemental breton  
Guide des collections  
Français et anglais

### OUTILS / ACTIVITÉS

- Plan du musée / Guide de visite simplifié « FALC »
- Livrets-jeux / enquête dès 3 ans
- Espaces ludiques
- Visites guidées, conférences, balades contées, ateliers... dès 1 an. Voir p. 9 à 19.



# NOUVEL ACCROCHAGE ET EXPOSITION

Diskouezadeg

## MODES ET CLICHÉS : OUessant, CHEVEUX AU VENT !

Nouvelle salle autour des habits traditionnels  
au cœur du parcours permanent

À partir du 1<sup>er</sup> février 2025 – 1<sup>er</sup> étage (salle 7)

### Une année, un terroir...

Chacune des 66 modes vestimentaires de Bretagne nécessiterait à elle seule un vaste espace d'exposition. Aussi, le musée départemental breton vous propose chaque année le condensé d'une mode. Les collections du musée y côtoient celles de ses partenaires, pour exposer les résultats des recherches menées ensemble.

À l'avant-poste du continent, **Ouessant** présente ses roches acérées aux tempêtes. C'est une île longtemps tenue par les femmes. Tandis que les maris et les jeunes hommes partaient pour de longues traversées autour du monde, les iliennes géraient la vie quotidienne, et notamment l'agriculture. **Les tenues reflètent la singularité d'une population à la fois isolée, indépendante, et connectée aux influences internationales.**

Si les hommes portent très tôt la tenue des marins, proche de la mode citadine répandue en France, la mode des Ouessantines se distingue franchement de celles du continent breton dès le XIX<sup>e</sup> siècle, en libérant les chevelures parfois abondantes. La coiffe (ou le bonnet) dégage alors simplement le visage.

Essentiellement noir et d'une coupe identifiable, le costume ouessantin s'affiche sobre. Pourtant, la fantaisie s'exprime



1

parfois dans les très nombreuses épingles, utilisées pour fermer le châle court aux longues franges, ainsi que le corsage qui l'enserme. Malgré leur isolement, les femmes ont toujours intégré à leurs vêtements les matériaux et les styles nouveaux selon leurs choix et leurs envies, faisant évoluer constamment une mode unique en Bretagne et en Europe.

### PENSEZ-Y !

- La boutique des souvenirs
- Pour tous : modules ludiques, borne tactile, livrets-jeux 3-6 ans et 7-12 ans, enquête ados
- Animations, visites guidées, balades contées, ateliers...  
En famille, entre amis, en solo ou en groupe. Voir p. 9 à 19.

1 - Ensemble féminin de cérémonie, mode de Ouessant, entre 1930 et 1980

Coiffe de jeune femme, mode de Ouessant, vers 1880

## OBJECTIF MER PHOTOGRAPHIES SPORTIVES PAR JACQUES DE THÉZAC ET VALENTIN FIGUIER

2<sup>ème</sup> étage

Pour cette exposition, le musée a le plaisir d'associer Stéphane Lavoué en tant que commissaire invité.

Avec plus de 2 263 km de côtes, le Finistère est le premier département maritime de France. Avec cette exposition, le musée départemental breton s'intéresse à l'histoire des sports nautiques. De la voile à la nage, en passant par tous les sports de glisse, la mer offre un magnifique terrain pour s'immerger, faire corps avec l'océan... et capter ces instants par la photographie.

**Un siècle sépare les deux photographes Jacques de Thézac et Valentin Figuié, avec dans l'objectif, la recherche constante d'une expérience de la mer.**

Pour Jacques de Thézac, créateur des Abris du marin, il s'agit avant tout de former les marins à se préserver, notamment par la maîtrise de la nage qu'il encourage au début du XX<sup>e</sup> siècle. Talentueux photographe, il documente sa démarche et constitue une collection de milliers de plaques de verre, premier support photographique, fragile, dont le musée départemental breton est aujourd'hui dépositaire.

Cent ans plus tard, Valentin Figuié hérite d'un paysage maritime transformé, où nos pratiques humaines ont évolué, avec notamment l'émergence de multiples activités et sports nautiques. Avec son matériel photographique contemporain,

Valentin Figuié engage la rencontre avec l'océan. Il en explore les multiples voies, s'embarque aux côtés d'athlètes de toutes disciplines, s'immerge. Il suit le mouvement d'un trait de glisse, fige l'éclat d'écume projeté par un voilier, capte le souffle d'un nageur au creux d'une vague.

**Points communs de ces témoignages photographiques : vivre la mer. Apprendre, pratiquer, se dépasser, seul ou ensemble, s'adapter à la puissance des éléments, y puiser de l'énergie, construire des liens de solidarité et éprouver sa propre existence.**

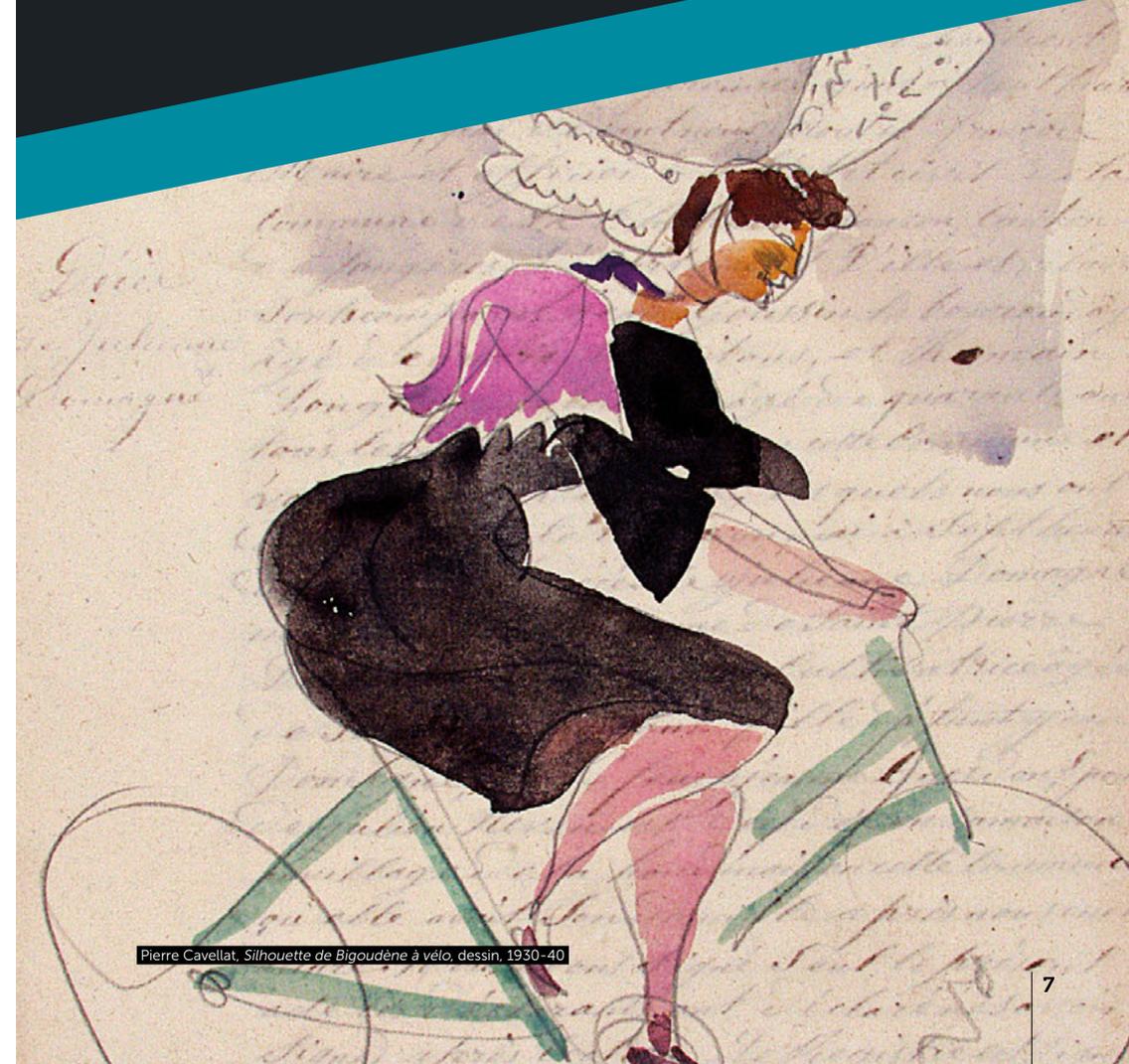


### UNE EXPOSITION POUR TOUS :

- Un espace détente vous accueille au niveau entresol : fauteuil, canapé, livres, jeux... De quoi se détendre à tout moment de votre visite.
- Des espaces ludiques, des livrets-jeux 3-6 ans et 7-12 ans, une enquête ado / adulte (français, breton), un parcours ludique... Pour profiter de votre visite en famille ou entre amis !
- La boutique des souvenirs
- Animations, visites guidées, balades contées, ateliers... Voir p. 9 à 19  
*En famille, entre amis, en solo ou en groupe*

# ÇA BOUGE DANS LES COLLECTIONS

Birvilh zo e dastumadoù  
ar mirdi



Pierre Cavellat, *Silhouette de Bigoudène à vélo*, dessin, 1930-40

## DANS LES COULISSES DU MUSÉE

### On ressort les vieux ossements !

#### Études sur les collections archéologiques.

Un projet collectif de recherche conduit par l'INRAP (Institut national de recherches archéologiques préventives) s'intéresse à la ville antique de Carhaix, alors appelée Vorgium, l'une des capitales de l'Armorique romaine.

Une équipe d'archéo-anthropologues entame l'étude de 38 vases antiques carhaisiens, conservés par le musée départemental breton.

Ces vases en terre cuite, ou plus rarement en verre, sont en réalité des urnes cinéraires destinées à recueillir les cendres et les restes d'ossements issus des crémations. Cette pratique funéraire, alors majoritaire, donne lieu à la construction de grandes nécropoles installées en périphérie de la ville antique, notamment celle dite de Kerampest, au nord-est de Carhaix-Vorgium.

Issus de fouilles réalisées au XIX<sup>e</sup> siècle, ces vases sont bien souvent fragmentaires, parfois réduits à quelques tessons. Par chance, leurs contenus ont également été transmis au musée. Ils ont été conservés en sachet avec les ossements, jusqu'à aujourd'hui. Ce sont ces restes qui intéressent les archéologues, et particulièrement les fragments d'os, qui n'ont jamais été étudiés. Leur analyse permettra d'en savoir plus sur les populations qui habitaient et fréquentaient la ville de Carhaix, il y a près de 2 000 ans !



L'un des vases cinéraires en verre est en parfait état, visible dans le parcours permanent au rez-de-chaussée du musée (salle 2).



Fonds d'urnes antiques de Carhaix-Vorgium en cours d'étude à la réserve muséographique départementale.

# PROGRAMMATION CULTURELLE

Programm sevenadurel



Jacques de Thézac (1862-1936).  
Pêcheurs assistant à une conférence antialcoolique du Docteur Paul Mevel à l'Abri du Marin de Douarnenez, 1919

# LES RENDEZ-VOUS DE FÉVRIER

E-réservation sur le site du musée sauf mention contraire  
Jauge limitée

## ÉVÈNEMENT

### WEEK-END DE RÉOUVERTURE 2025, ANNÉE DE LA MER

Dimanche 2 février

14h – 18h

**On vous met au défi ! Envie de repartir avec un petit souvenir de notre boutique ? Alors rendez-vous au musée avec votre plus belle combi de surf / nage ou un accessoire lié à la mer !**

| Entrées et animations gratuites

### Modes et Clichés, Ouessant, Cheveux au vent !

**Nouvel accrochage** (voir page 5)

### Cheveux au vent !

VISITE FLASH

Dimanche 2 février – 14h30 et 16h30

Ouessant... une île aux roches acérées, isolée et indépendante... Mais une île définitivement contemporaine ! Si les hommes portent très tôt la tenue des marins, proche de la mode citadine répandue en France, la mode des Ouessantines se distingue franchement de celles du continent breton dès le XIX<sup>e</sup> siècle, notamment en libérant les chevelures !

Venez découvrir cette île, longtemps tenue par les femmes, à travers son costume, sobre et atypique à la fois, révélant une mode unique en Bretagne et en Europe.

**Durée : 30 min.**  
**Sans réservation**  
**RDV au 1<sup>er</sup> étage**



Ensemble féminin de cérémonie, mode de Ouessant, entre 1930 et 1980

### Objectif mer

VISITE FLASH

Dimanche 2 février – 15h30

De la voile à la nage, en passant par tous les sports de glisse, la mer offre un magnifique terrain pour s'immerger, faire corps avec l'océan... et capturer ces instants par la photographie. Venez découvrir de belles images, depuis les clichés de Jacques de Thézac réalisés au début du XX<sup>e</sup> siècle, jusqu'aux photographies contemporaines de Valentin Figuiet. Un moment de partage et d'observation convivial avec une médiatrice pour répondre à vos questions et vous éclairer sur une histoire des sports nautiques en Finistère.

**Durée : 30 min.**  
**Sans réservation**  
**RDV au 2<sup>e</sup> étage**

## VACANCES

### VACANCES D'HIVER

(du 8/02 au 24/02)

#### Embarquement immédiat : légendes de la mer

BALADE CONTÉE **3-6 ans**

Mardis 11 et 18 février – 11h

En balade à la recherche de la cité d'Ys, des navigatrices ou des korrigans en classe de mer, découvrez le musée et l'exposition *Objectif mer* à travers les contes... Pas à pas et au son des histoires, suis les traces des légendes bretonnes de la mer.

**Durée : 45 minutes**  
**4€ par enfant / Avec ou sans accompagnateur**  
**1 adulte gratuit autorisé par enfant**

#### Lettres à barbes

VISITE ATELIER **7-11 ans**

Mercredis 12 et 19 février – 10h

Observe les bateaux photographiés par Jacques de Thezac dans les années 1920, puis crée ton immatriculation de voilier. Date de naissance, initiale, nom, blaze... tu peux tout utiliser. Mais attention, chaque chiffre et chaque lettre sera « à barbes »... Encre de chine, *drawing gum* et un peu d'imagination te seront nécessaires pour réaliser ton œuvre !

**Durée : 2h**  
**5€ par enfant**  
**Atelier réservé aux enfants, sans les adultes**



### Bébés nageurs

PETITE BALADE CONTÉE **1-3 ans**

Jeudi 13 février – 10h30

Faire ses premiers pas à la mer... au musée ! De brasse en brasse au son de la mer, au cœur de contes merveilleux ou au milieu des bateaux, laissez-vous flotter avec bébé pour un moment de complicité sur la plage ou au creux de l'océan.

**Durée : 30 minutes**  
**2€ par enfant**  
**1 adulte gratuit par enfant**



### À l'assaut des vagues

ENQUETE EN FAMILLE **7-77 ans**

Jeudis 13 et 20 février – 11h

Charlotte est passionnée de surf et doit se rendre à une compétition demain. Mais... Sa planche préférée a disparu ! Aidez-la à parcourir les côtes bretonnes de ports en plages afin de retrouver sa planche et tenter de remporter le concours ! Attention, vous n'avez qu'une heure.

**Durée : 1h**  
**4€ par enfant / 9€ par adulte**

# LES RENDEZ-VOUS DE MARS

E-réservation sur le site du musée sauf mention contraire  
Jauge limitée

## VISITE COMMENTÉE

### Modes et clichés : Ouessant, Cheveux au vent !

**Dimanche 2 mars** – 14h30 et 16h

Ouessant... une île aux roches acérées, isolée et indépendante... Mais une île définitivement contemporaine ! Si les hommes portent très tôt la tenue des marins, proche de la mode citadine répandue en France, la mode des Ouessantines se distingue franchement de celles du continent breton dès le XIX<sup>e</sup> siècle, en libérant les chevelures !

Venez découvrir cette île, longtemps tenue par les femmes, à travers son costume, sobre et atypique à la fois révélant une mode unique en Bretagne et en Europe...

**Durée : 1h**  
**Gratuit (1<sup>er</sup> dimanche du mois)**



Bonnet orné de ruban de soie, mode de Ouessant, entre 1930 et 1980



© Fred Laureyns

## ATELIER ADULTES

### L'art de la sculpture sur pierre

**Dimanche 9 mars** – 14h

Atelier animé par Fred Laureyns

Durant cet atelier, vous réaliserez une œuvre personnelle sculptée en 3 dimensions à partir d'un bloc de pierre rugueuse. Un thème ainsi que des orientations techniques et artistiques vous seront proposés. Vous pourrez compter sur l'assistance de Fred, sculpteur expérimenté, qui vous guidera dans chaque étape.

**Matériel mis à disposition.**  
**Accessible aux débutants.**  
**Durée : 3h – 14 €**

## CONFÉRENCE

### Fenêtre sur cours

**Le style graphique des immatriculations des bateaux de l'Odet vu par Jacques de Thézac, depuis l'Abri du marin de Sainte-Marine.**

**Jeudi 20 mars** – 18h

Par Yoann De Roeck graphiste, enseignant en design éditorial et doctorant en épigraphie.

L'immatriculation en 1853, alors sommés d'inscrire un numéro matricule à l'avant de leur embarcation, les pêcheurs du Finistère profitent bientôt de la contrainte pour inventer une fabuleuse écriture aux formes marines. Chaque quartier maritime de Cornouaille présente ainsi un lettrage propre dans le dessin des chiffres et de la lettre initiale. Peints et parfois même gravés dans le bois, ces signes font très tôt l'unanimité chez les gens de mer, au point que le style breton, que l'on appellera «à barbes», se répand jusqu'aux Sables-d'Olonne dès les années 1910.



Séance de marquage des canots du port de Sainte-Marine au début de la Première Guerre mondiale. Jacques de Thézac

### Jacques de Thézac à Sainte-Marine

Grâce aux centaines de vues de l'anse de Sainte-Marine prises par le *yachtman* philanthrope Jacques de Thézac –qui y fonde l'Abri du Marin en 1904, expérimente les premiers "logements du marin" et prend lui-même ses quartiers au-dessus du port,



Vue de l'embouchure de l'Odet depuis l'une des fenêtres de l'Abri du marin de Sainte-Marine, vers 1910. Jacques de Thézac

dans la villa de l'Hermitage –, on peut observer les marins-pêcheurs s'affairer autour des canots échoués. Les scènes d'espalmage sont courantes, et l'une des activités obligatoires en prévision de la visite annuelle des autorités maritimes consiste à repeindre distinctement le numéro d'immatriculation, tant sur le bordé que sur la voile.

À Sainte-Marine (port relevant du quartier de Quimper), les formes de ce marquage ont de quoi surprendre : contrairement aux autres ports du Finistère, on dirait qu'elles sont faites au pochoir. La conférence s'attachera, avec de nombreux documents iconographiques à l'appui, à examiner cette pratique singulière du lettrage, située entre arts populaires, affirmation identitaire et, selon certains, un peu de superstition!

**Durée : 1h**  
**Gratuit**

# LES RENDEZ-VOUS D'AVRIL

E-réservation sur le site du musée sauf mention contraire  
Jauge limitée

## ÉVÈNEMENT

### LES JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ARTS

**Samedi 5 et dimanche 6 avril**  
10h – 18h

Pour cette nouvelle édition placée sous le thème du « trait d'union », le musée départemental breton vous invite à redécouvrir les matériaux qui, ensemble, font la richesse de notre patrimoine : la pierre, le textile et le bois.

Entrées et animations gratuites



© Delphine Aubert

### Trait d'union

CRÉATION CONTEMPORAINE

**Du mardi 1<sup>er</sup> au dimanche 6 avril**

Par Delphine Aubert, tapissière, et Sylvie Anat, plasticienne

Explorez la symbolique du bleu *glaz*, teinte emblématique de Quimper, à travers une mise en scène où passé et présent se répondent. Savoir-faire artisanaux et créations contemporaines tissent des liens entre patrimoine et modernité. Plongez dans une salle baignée de nuances de bleu et de matières, où les œuvres de Delphine Aubert, tapissière, et Sylvie Anat, plasticienne, célèbrent l'union des époques et des techniques.

Aux heures d'ouverture du musée  
1<sup>er</sup> étage / Sans réservation



© Delphine Aubert

### Cache-cache architectural

VISITE EN FAMILLE

**Samedi 5 et dimanche 6 avril** – 11h

Vous voici en possession de photos : un morceau d'escalier en pierre, un bout de bois, une moitié de fenêtre, des fragments de peinture ? Un « cherche et trouve » en famille pour une première approche ludique de l'architecture du musée !

Durée : 1 h

### Bout de bois

DÉCOUVERTE ET ATELIER POUR TOUS

**Samedi 5 et dimanche 6 avril** – De 14h à 17h

Avec *Gueule de bois*, atelier partagé dédié au travail du bois, une association nantaise

Venez participer à des ateliers libres, sans inscription ni niveau exigé, accessibles dès 8 ans. Au programme : réalisation d'un coffre en bois massif pour le musée, et de plusieurs petits marchepieds avec lesquels vous pourrez repartir ! L'occasion de s'initier à la menuiserie-ébénisterie, tout en étant sensibilisé à la valorisation des déchets bois !

Durée : le temps qu'il vous plaira  
En continu / Dès 8 ans  
RDV dans la cour du musée / Sans réservation

## VACANCES

### VACANCES DE PRINTEMPS

(du 5/04 au 22/04)

#### Fouilles curieuses

BALADE CONTÉE **3-6 ans**

**Mardis 8 et 15 avril** – 11h

Nos archéologues se sont perdus dans le musée. Entre pierres géantes, minis cailloux, grandes poteries et petites statuettes, à toi de les retrouver et de terminer le travail de fouille avec eux. Une visite sens dessus dessous et bien sûr en chanson.

Durée : 45 minutes  
4€ par enfant  
Avec ou sans accompagnateur  
1 adulte gratuit autorisé par enfant

#### Bébés nageurs

PETITE BALADE CONTÉE **1-3 ans**

**Mercredis 9 et 16 avril** – 10h30

Faire ses premiers pas à la mer... au musée départemental breton ! De brasse en brasse au son de la mer, au cœur de contes merveilleux ou au milieu des bateaux, laissez-vous flotter avec bébé pour un moment de complicité sur la plage ou au creux de l'océan.

Durée : 30 minutes  
2€ par enfant  
1 adulte gratuit par enfant

#### Aprem chill

ADOS **12-15 ans**

**Mardi 15 avril** – De 14h à 17h

Le temps d'un après-midi, l'espace détente du musée se transforme en salle de jeux ! Quiz, qui est-ce, pictonary sur le thème marin, jeux de mimes, activités manuelles, Kapla... Un espace et un temps dédiés aux jeunes, seuls ou entre amis.

Durée : le temps qu'il vous plaira  
Gratuit / En continu  
RDV en Espace détente (niveau entresol)  
Sans réservation  
En présence d'une médiatrice

### Petits carreaux Grands chantiers !

VISITE ATELIER EN DUO **7-77 ans**

**Judis 10 et 17 avril** – 10h

Découvrez les collections archéologiques du musée provenant des chantiers de fouille du Finistère ; puis, tel un duo d'archéologues, composez à 4 mains votre propre mosaïque...  
*Attention, un temps de séchage de 48h est nécessaire avant le transport des œuvres !*

Durée : 2h  
14€ par duo  
Inscription d'un duo adulte et enfant/ado obligatoire  
Réservez uniquement 1 place pour le duo



### Que la lumière soit !

VISITE ATELIER **7-11 ans**

**Vendredis 11 et 18 avril** – 10h

Place à un voyage de près de 500 ans en arrière, pour découvrir le travail du maître-verrier et la fabrication des vitraux. Explosion de lumière et de couleurs, ces œuvres décorent et racontent des histoires. Viens percer tous les secrets de cette technique pour la mettre en pratique en atelier à l'aide de papier coloré transparent.

Durée : 2h  
5€ par enfant  
Atelier réservé aux enfants, sans les adultes

# LES RENDEZ-VOUS DE MAI

E-réservation sur le site du musée sauf mention contraire  
Jauge limitée



## VISITE COMMENTÉE

### Objectif mer !

**Dimanche 4 mai** – 14h30 et 16h

Avec plus de 2 263 km de côtes, le Finistère est le premier département maritime de France. De la voile à la nage, en passant par tous les sports de glisse, la mer offre un magnifique terrain pour s'immerger, faire corps avec l'océan... et capturer ces instants par la photographie. De belles images à découvrir, depuis les clichés de Jacques de Thézac réalisés au début du XX<sup>e</sup> siècle, jusqu'aux photographies contemporaines de Valentin Figuer, aux points de vue parfois surprenants...

**Une heure pour découvrir une histoire maritime en Finistère grâce à la photographie.**

**Durée : 1h**  
**Gratuit (1<sup>er</sup> dimanche du mois)**

## ÉVÈNEMENT

### NUIT DES MUSÉES

**Samedi 17 mai** – de 20h à minuit

**Entrées et animations gratuites - Sans réservation**

#### Balade sonore : Il était une fois...

ANIMATION

Venez flâner dans le musée à la recherche des différents espaces de détente. Vous y trouverez de quoi vous installer confortablement pour écouter des récits de l'histoire bretonne. Plutôt chevaliers, histoire de saints, récit de tailleur au coin du feu... ? Il y en aura pour tous les goûts !

**Durée : le temps qu'il vous plaira**  
**En continu et en toute autonomie**  
**En libre accès aux 4 coins du musée**



## ÉVÈNEMENT

### NUIT DES MUSÉES (suite)

**Samedi 17 mai** – de 20h à minuit

**Entrées et animations gratuites**  
**Sans réservation**

#### Un brin de causette

VISITE FLASH

20h05, 21h05, 22h05 et 23h05

Un objet, une période, une mode, un costume, une photo, une matière, le musée regorge de thèmes à aborder. Toutes les heures un nouveau thème est à découvrir autour des collections du musée et de l'exposition temporaire !

**Durée : 30 min**  
**Thèmes à découvrir à l'accueil du musée**



### En musique !

ANIMATION

Horaires à venir sur notre site internet

*Par le Conservatoire de la Ville de Quimper*

Les classes de flûte et tubas présenteront des ensembles à géométrie variable, mêlant petits et grands, dans un répertoire plein de surprises !

**RDV à l'accueil du musée**

### Hisse et oh !

ENQUÊTE

Hisse et oh ! Larguez les amarres ! Même pas peur des tempêtes, des vieux marins et des îles désertes ! Samy la célèbre exploratrice a embarqué avec ses amies sur un thonier. Il y a 10 jours elles sont arrivées sur une île déserte et depuis elles n'ont plus donné de nouvelles ... mais pourquoi ?

À travers plusieurs énigmes et avec un peu de logique, tente de retrouver la célèbre exploratrice et ses amies ! Sauras-tu décrypter la carte au trésor et éviter les pièges ?

**À partir de 7 ans**  
**Durée : le temps qu'il vous plaira.**  
**En continu et en toute autonomie**  
**Enquête à retirer à l'accueil du musée**

### Archi-nuit

VISITE FLASH

23h40

Un hôtel ? Un palais ? Un château ou un musée ? Pas de panique ! Suivez la médiatrice dans la cour du musée et elle vous révélera les mille et une facettes architecturales de ce bâtiment énigmatique à la lueur d'une lampe torche. 20 minutes pour clôturer la nuit des musées et mieux comprendre où vous avez passé votre soirée !

**Durée : 20 minutes**  
**Sans réservation**  
**RDV dans la cour du musée / Sans réservation**

# LES RENDEZ-VOUS DE JUIN

E-réservation sur le site du musée sauf mention contraire  
Jauge limitée

## VISITE COMMENTÉE

### Modes et clichés : Cheveux au vent !

**Dimanche 1<sup>er</sup> juin** – 14h30 et 16h

Ouessant... une île aux roches acérées, isolée et indépendante... Mais une île définitivement contemporaine ! Une heure pour découvrir cette île, longtemps tenue par les femmes, à travers son costume, sobre et atypique à la fois révélant une mode unique en Bretagne et en Europe...

| Durée : 1h  
| Gratuit (1<sup>er</sup> dimanche du mois)

## ÉVÈNEMENT

### LES JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE

**Samedi 14 et dimanche 15 juin**

10h – 18h

| Entrées et animations gratuites

### Armée de mer, galère et compagnie. La guerre navale en Bretagne à la fin du Moyen Âge

CONFÉRENCE

**Vendredi 13 juin** – 18h

Par Kentigwern Jaouen, doctorant en Histoire maritime à l'Université Bretagne Sud

Entre le XIV<sup>e</sup> et le XVI<sup>e</sup> siècle, la guerre sur mer a été le théâtre d'évolutions spectaculaires : arrivée de l'artillerie, invention du navire de guerre, de la marine...

Autant de changements qui ont modifié le visage des ports et navires en Bretagne. Embarquez dans un voyage de 300 ans, au travers d'exemples précis, pour comprendre comment on s'entretue en mer au large de la Bretagne !

| Durée : 1h



© Atelier moïnot

### Palette naturelle

ATELIER EN DUO

**Samedi 14 et dimanche 15 juin** – 10h30

Un atelier en duo pour expérimenter l'art de la fabrication de peinture ! Transformez des terres récoltées localement en pigments pour créer une véritable palette naturelle. Mêlez ces pigments à un liant d'aquarelle naturel et repartez avec vos godets de peinture !

| Durée : 1h30  
| Inscription d'un duo adulte et enfant/ado obligatoire  
| Réservez uniquement 1 place pour le duo

## ÉVÈNEMENT

### LES JOURNÉES EUROPÉENNES DE L'ARCHÉOLOGIE (suite)

**Samedi 14 et dimanche 15 juin**

10h – 18h

| Entrées et animations gratuites

### Finistère sous terre

VISITE COMMENTÉE

**Dimanche 15 juin** – 11h

Le temps passe, passe, passe... et finalement qu'est-ce qui a changé ? Une heure avec une médiatrice pour découvrir notre civilisation passée, de l'âge du Bronze au XVII<sup>e</sup> siècle.

| Durée : 1h

### Gérer les collections archéologiques, un travail de l'ombre

CONFÉRENCE

**Samedi 14 juin** – 15h

Par Élodie Guezennec, gestionnaire des collections archéologiques au centre départemental de l'archéologie.

Si le travail des archéologues est régulièrement sous le feu des projecteurs, le mobilier est, avec la documentation qui l'accompagne, tout ce qu'il reste lorsque la fouille est terminée. Savez-vous ce que deviennent les objets mis au jour ? À qui appartiennent-ils ? Comment sont conservés ces artefacts, et dans quel but ? Plongez dans le quotidien d'une régisseuse des collections archéologiques !

| Durée : 1h



### Artisanat médiéval

ATELIERS ET RECONSTITUTION HISTORIQUE

**Samedi 14 et dimanche 15 juin**

De 14h à 17h

Avec l'association « Pont-Croix 1358 »

La cour du musée se transforme pour faire découvrir les nombreux domaines de création des XIV<sup>e</sup>, XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles : la bougie et l'éclairage, la teinture, les costumes, le travail de la laine, la lutherie, les jeux de table et/ou de plein air, une initiation aux instruments de navigation, etc.

**Posez vos questions et apprenez, vous aussi, les gestes techniques de l'époque !**

| Rdv dans la cour du musée  
| En continu / Sans réservation

### Quand l'archéologie tombe à l'eau : archéologie du littoral et changements climatiques

CONFÉRENCE

**Dimanche 15 juin** – 15h

Par Muriel Fily, archéologue protohistorienne au centre départemental de l'archéologie

Les changements climatiques et les épisodes brutaux de tempêtes ont de multiples effets sur le littoral, accélérant son érosion. De nombreux vestiges archéologiques sont ainsi détruits chaque année.

Quelles sont les actions mises en place par les archéologues ? Que faire si vous observez un site archéologique qui tombe à l'eau ? À partir d'exemples de découvertes et d'interventions d'urgence réalisées sur le littoral, les archéologues du Département vous présenteront les diverses actions sur ces sites menacés.

| Durée : 1h

### Et ailleurs dans le département ?

Découvrez toutes les animations liées aux journées européennes de l'archéologie :  
centre départemental d'archéologie du Finistère  
Tél. : 02 98 81 07 20  
Mail : archeologie@finistere.fr

# UN MUSÉE POUR TOUS, TOUS POUR UN MUSÉE !

Ar mirdi evit an holl



Marguerite Chabay (1917-1998).  
Minouchette et Catchipou libèrent les personnages d'un livre, 1946-1949

## UN MUSÉE POUR TOUS

Ar mirdi evit an holl



REPUBLIQUE FRANÇAISE

L'accessibilité des visiteurs tant au bâtiment qu'aux collections est une des priorités du musée départemental breton. Nous tentons de répondre au mieux aux besoins de toutes les personnes, en groupe ou en solo. Le musée vient d'être récompensé par l'attribution du label « Tourisme et Handicap », marque d'État, pour les 4 handicaps (auditif, mental, moteur, visuel). Ce succès consacre le travail et la mobilisation de toute l'équipe, engagée depuis plusieurs années dans l'accessibilité et le développement d'une offre culturelle dédiée.

- Les visites sont adaptées à plusieurs types de handicap et permettent de découvrir les collections autrement
- Accès facilité aux lieux et aux œuvres
- Accessibilité totale du bâtiment (portes automatiques, ascenseurs)
- Chien guide autorisé
- Auditorium, accueil et audiophone pour les visites guidées, munis d'une boucle magnétique
- Supports tactiles et braille tout au long du parcours
- Textes et cartels traduits en breton et en anglais
- Cannes-sièges et fauteuils roulants en libre accès
- Visites et animations adaptées à votre demande par une médiatrice formée à l'accueil des publics spécifiques
- Espaces détente et ludique, manipulation tout au long du parcours
- Plan disponible en : français, breton, anglais, allemand, italien, espagnol
- Guide de visite simplifié « FALC » en français, disponible gratuitement à l'accueil du musée



### Animations de groupes

Pour les groupes constitués (scolaires, adultes, centres de loisirs, maisons de retraite, RAM...), les visites et ateliers sont adaptés à tous. Ludiques et conduites par le service des publics du musée, les visites peuvent se décliner sous forme d'enquête, de balades contées, de jeux.

La réservation est obligatoire même pour les visites libres.

### RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATION

Myriam Lesko et Salomé Surle

☎ 02 98 95 21 60

✉ [museebreton.public@finistere.fr](mailto:museebreton.public@finistere.fr)

Page dédiée : <https://musee-breton.finistere.fr/fr/info-pratique/accessibilite>



**SUIVEZ L'ACTUALITÉ  
SUR NOTRE SITE INTERNET :  
MUSEE-BRETON.FINISTERE.FR**

**ET LES RÉSEAUX SOCIAUX :**  
f musee.departemental.breton  
@ musee.breton



## DU NOUVEAU À LA BOUTIQUE

→ Vous cherchez un souvenir ?  
Un bel objet ? Un livre d'art ?

La boutique vous invite à découvrir des produits dérivés de qualité.

Outre les incontournables cartes, affiches, posters, livres et autres cadeaux, le lieu offre également au public la possibilité d'emporter un objet unique ou une parution exclusive. Par simple flânerie ou

pour un achat, à l'occasion d'une visite au musée ou d'une balade dans Quimper, la boutique est libre d'accès à tous, aux mêmes horaires que le musée.

## AGENDA / Deiziataer

Toutes les animations sont accessibles en réservation sur [www.musee-breton.finistere.fr](http://www.musee-breton.finistere.fr)

**FÉVRIER** À partir du 1<sup>er</sup> février – Nouvel accrochage « Modes et clichés : cheveux au vent ! » – 1<sup>er</sup> étage  
Exposition temporaire « Objectif mer » – 2<sup>e</sup> étage

Dimanche	2	14h30, 15h30, 16h30	VISITE FLASH	<b>2025, année de la mer</b>
Mardi	11	11h	BALADE CONTÉE 3-6 ANS	<b>Embarquement immédiat : légendes de la mer</b>
Mercredi	12	10h	ATELIER 7-11 ANS	<b>Lettres à barbes</b>
Jeudi	13	11h	ENQUÊTE EN FAMILLE	<b>À l'assaut des vagues</b>
Jeudi	13	10h30	PETITE BALADE CONTÉE 1-3 ANS	<b>Bébés nageurs</b>
Mardi	18	11h	BALADE CONTÉE 3-6 ANS	<b>Embarquement immédiat : légendes de la mer</b>
Mercredi	19	10h	ATELIER 7-11 ANS	<b>Lettres à barbes</b>
Jeudi	20	11h	ENQUÊTE EN FAMILLE	<b>À l'assaut des vagues</b>

### MARS

Dimanche	2	14h30 et 16h	VISITE COMMENTÉE	<b>Modes et clichés : cheveux au vent !</b>
Dimanche	9	14h	ATELIER ADULTES	<b>L'art de la sculpture sur pierre</b>
Jeudi	20	18h	CONFÉRENCE	<b>Fenêtre sur cours</b>

### AVRIL

Du 1<sup>er</sup> au 6 avril – Installation contemporaine « Trait d'union » par Sylvie Anat et Delphine Aubert  
Journées européennes des métiers d'arts – 1<sup>er</sup> étage

Samedi	5	11h	VISITE EN FAMILLE	<b>Cache-cache architectural</b> Journées européennes des métiers d'arts
Samedi	5	De 14h à 17h	ANIMATIONS	<b>Bout de bois</b> - Journées européennes des métiers d'arts
Dimanche	6	11h	VISITE EN FAMILLE	<b>Cache-cache architectural</b> Journées européennes des métiers d'arts
Dimanche	6	De 14h à 17h	ANIMATIONS	<b>Bout de bois</b> - Journées européennes des métiers d'arts
Mardi	8	11h	BALADE CONTÉE 3-6 ANS	<b>Fouilles curieuses</b>
Mercredi	9	10h30	PETITE BALADE CONTÉE 1-3 ANS	<b>Bébés nageurs</b>
Jeudi	10	10h	VISITE-ATELIER EN DUO	<b>Petits carreaux - grands chantiers !</b>
Vendredi	11	10h	ATELIER 7-11 ANS	<b>Que la lumière soit !</b>
Mardi	15	11h	BALADE CONTÉE 3-6 ANS	<b>Fouilles curieuses</b>
Mardi	15	De 14h à 17h	ANIMATIONS ADOS	<b>Aprèm chill</b>
Mercredi	16	10h30	PETITE BALADE CONTÉE 1-3 ANS	<b>Bébés nageurs</b>
Jeudi	17	10h	VISITE-ATELIER EN DUO	<b>Petits carreaux - grands chantiers !</b>
Vendredi	18	10h	ATELIER 7-11 ANS	<b>Que la lumière soit !</b>

### MAI

Dimanche	4	14h30 et 16h	VISITE COMMENTÉE	<b>Objectif mer !</b>
Samedi	17	De 20h à minuit	NUIT DES MUSÉES	<b>Animations et visites pour tous</b>

### JUIN

Dimanche	1	14h30 et 16h	VISITE COMMENTÉE	<b>Modes et clichés : cheveux au vent !</b>
Vendredi	13	18h	CONFÉRENCE	<b>Armée de mer, galère et compagnie</b> Journées européennes de l'archéologie
Samedi	14	10h30	ATELIER EN DUO	<b>Palette naturelle</b> - Journées européennes de l'archéologie
Samedi	14	De 14h à 17h	ANIMATIONS	<b>Artisanat médiéval</b> Journées européennes de l'archéologie
Samedi	14	15h	CONFÉRENCE	<b>Gérer les collections archéologiques, un travail de l'ombre</b> - Journées européennes de l'archéologie
Dimanche	15	10h30	ATELIER EN DUO	<b>Palette naturelle</b> - Journées européennes de l'archéologie
Dimanche	15	11h	VISITE COMMENTÉE	<b>Finistère sous terre</b> - Journées européennes de l'archéologie
Dimanche	15	De 14h à 17h	ANIMATIONS	<b>Artisanat médiéval</b> Journées européennes de l'archéologie
Dimanche	15	15h	CONFÉRENCE	<b>Quand l'archéologie tombe à l'eau</b> Journées européennes de l'archéologie

# INFOS PRATIQUES

Titourou pleustrek

## MUSÉE DÉPARTEMENTAL BRETON

1, rue du Roi Gradlon - 29000 Quimper

☎ 02 98 95 21 60

✉ [musee.breton@finistere.fr](mailto:musee.breton@finistere.fr)

<https://musee-breton.finistere.fr>

## HORAIRES

Fermé le lundi et les jours fériés

Du mardi au vendredi : 10h–18h

Samedi et dimanche : 14h–18h

Pour les journées européennes des métiers d'art  
(5 et 6 avril) et de l'archéologie (14 et 15 juin) :  
10h - 18h

## TARIFS

### GRATUIT LE PREMIER DIMANCHE DU MOIS

Entrée tarif plein : 7,00 €

Entrée tarif réduit : 4,00 €

*(groupes à partir de 10 personnes, carte Cezam)*

**Entrée gratuite :** Moins de 18 ans / Demandeurs d'emploi / Bénéficiaires du RSA / Public en situation de Handicap / Carte ICOM / Amis du musée / Carte Presse / Société archéologique du Finistère / Carte de membre « réseau passeport culturel en Finistère », « Bretagne Musée », « Offices de tourisme 29 » / Guide conférencier / Enseignants préparant une visite déjà réservée / Étudiants en arts, beaux-arts, histoire et patrimoine.

## SUIVEZ L'ACTUALITÉ SUR NOTRE SITE INTERNET :

→ [MUSEE-BRETON.FINISTERE.FR](http://MUSEE-BRETON.FINISTERE.FR)

## ET LES RÉSEAUX SOCIAUX :

📘 [musee.departemental.breton](https://www.facebook.com/musee.departemental.breton)

📷 [musee.breton](https://www.instagram.com/musee.breton)