



PROGRAMME PÉDAGOGIQUE 2022-2023

Musée départemental
breton



Des visites
et ateliers
pour TOUS



Finistère
Penn-ar-Bed

En un clin d'oeil / Infos pratiques p.3

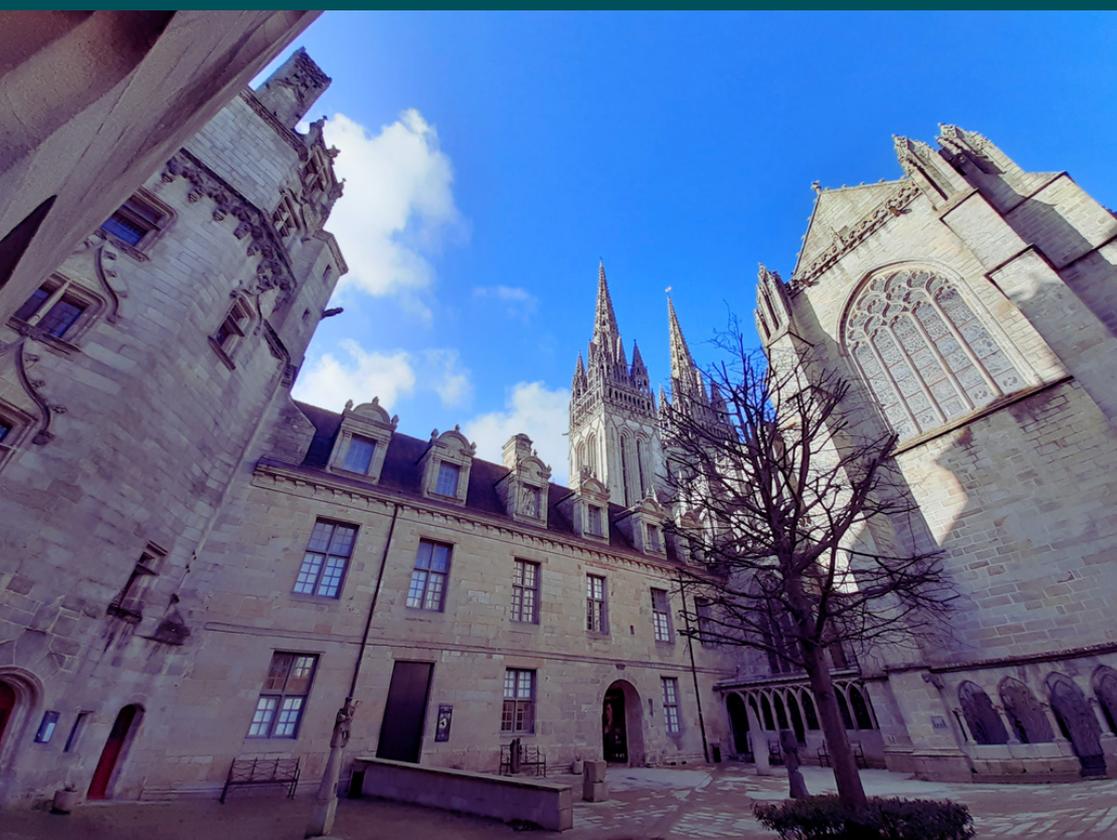
Nouvelles expositions p.7

Le palais p.13

Collections permanentes p.14

Publics à besoins spécifiques p.21

Autres publics jeunes p.22





Le service des publics a pour mission de favoriser la découverte et la connaissance des collections et des expositions afin de sensibiliser et d'initier tous les publics à la culture dans son ensemble.

Toutes les visites sont assurées par les médiatrices du service des publics du musée, passionnées et pédagogues, formées en continu à l'accueil des groupes. Elles vous réservent un accueil personnalisé en fonction de votre public et de vos attentes.

Les objectifs éducatifs du musée sont complémentaires de ceux de l'école, de la maternelle à l'enseignement secondaire.

LE MUSÉE DÉPARTEMENTAL BRETON

Entre tradition et modernité

Créé en 1846, le musée départemental breton est le plus ancien du Finistère. Ses murs et ses collections vous invitent à découvrir la riche diversité du patrimoine breton.

Pousser les portes du musée départemental breton, c'est avant tout pénétrer dans un lieu chargé d'histoire. Logé dans l'ancien Palais épiscopal de Quimper, le musée renferme encore aujourd'hui de nombreux témoins de cet édifice élevé dès le XVI^e siècle : la cuisine, la salle des Fresques, les appartements, ou encore la tour de Rohan vous révéleront, au cours de la visite, les secrets de l'histoire mouvementée du bâtiment. La cour du musée, séparée du jardin par un cloître néo-gothique, vous invite à profiter d'un espace de détente, permettant d'admirer l'architecture du musée et de la cathédrale Saint-Corentin.

Les questions sont nombreuses lorsqu'on visite le musée départemental breton... Qui sont les Osismes ? Quelle est la monnaie d'échange à l'Âge du Bronze ? Pourquoi la Bretagne a-t-elle autant de saints ? Comment différencier la mode glazik de la bigoudène ? Qu'est-ce que le mouvement Seiz Breur ?

À travers une collection Musée de France riche de plus de 65 000 pièces, issues de domaines très variés, le parcours permanent répondra à ces interrogations, afin de découvrir l'histoire et la culture de la Basse-Bretagne, de l'époque préhistorique à nos jours.

LES FORMULES DE VISITES

VISITE COMMENTÉE

Les visites guidées sont des moments d'échange et d'écoute autour des œuvres du musée. Grâce à un accompagnement personnalisé, découvrez les œuvres et lieux phares du Finistère. En complément de la visite sont proposés des livrets-jeux, des dispositifs ludiques et tactiles, etc...

Durée : 1h - Pour tous

BALADE CONTÉE

Une balade dans les salles pour une première approche du musée ou des expositions, en histoires et en chansons.

Durée : 45 min - 3-6ans / Maternelle

LA MINI BALADE CONTÉE

Faire ses premiers pas au musée avec une approche du musée tout en couleurs et en histoires.

Durée : 30 min - 0-3ans

VISITE LIBRE

Découvrez le musée à votre rythme et selon vos préférences en toute autonomie, avec ou sans livrets-jeux.

Durée : à votre convenance - Pour tous

VISITE-ATELIER

Ces visites-ateliers proposent un temps de visite et d'observation des œuvres puis un temps de pratique dans l'atelier.

Durée : 2h - à partir de 7 ans - Limitée à 12 participants

À LA CARTE - HORS LES MURS

Nous vous accompagnons dans la préparation de projets engageant une approche approfondie, comprenant des visites et un travail sur l'année. Ensemble, nous pouvons concevoir un programme de visites adaptées aux objectifs et thématiques. Exemples de projets : visites thématiques spécifiques sur mesure, projets dans le cadre des dispositifs comme "Musée hors les murs", "La classe, l'œuvre" ...

Toutes nos visites sont adaptables pour ravir le plus large public (durée, niveaux, langues étrangères...).



LES THÉMATIQUES

	0-3 ans	Maternelle	Primaire	Collège	Lycée
Barzaz Breiz, le Chant de la Bretagne p.7					
Modes et clichés - Costumes bretons p.9					
De la bête à l'habit p.11					
Le Palais : Architecture sans dessus dessous p.13					
Le Palais : Les yeux en l'air ! p.13					
La Bretagne d'hier à aujourd'hui p.14					
Mini Musée p.14					
L'archéologie, de la Préhistoire aux temps modernes p.15					
Fouilles curieuses p.15					
Le Moyen Âge p.15					
La vie quotidienne au XIXe, us et coutumes p.16					
Le p'tit monde de Fañch p.16					
Contes et légendes p.17					
La nature p.18					
Corps à corps p.19					
Des vivants et des morts p.19					
Haut en couleurs p.20					

En un clin d'oeil / Infos pratiques



EN PRATIQUE

ADRESSE

1 rue du Roi Gradlon
29000 Quimper
musee-breton.finistere.fr

HORAIRES

- Du mardi au vendredi :
 - 1ère visite à partir de 9h
 - Dernière visite possible à 16h (17h30 l'été)
- Les samedis et dimanches :
 - 1ère visite à partir de 14h
 - Dernière visite possible à 16h (17h30 l'été)

Fermé les lundis (sauf l'été) et les jours fériés

TARIFS

Gratuité : pour l'enseignant **uniquement** dans le cadre de la préparation d'une visite, d'une rencontre avec le service des publics ou d'une visite avec une classe. Le Pass Éducation (musées nationaux) n'est pas accepté car le musée est départemental.

Visite commentée, (mini) balade contée :
35 € pour le groupe

Visite-atelier :
45€ pour le groupe (12 maximum)

Visite libre (avec ou sans livrets-jeux) :
Gratuit

Forfait 3 visites :
60 € pour le groupe (à réserver dès la première visite)

Le règlement est à effectuer sur place le jour de votre venue.

RENSEIGNEMENT / RÉSERVATION

Toute réservation de visite, libre ou guidée, est obligatoire : museebreton.public@finistere.fr
02 98 95 07 40 ou 02 98 95 21 60



UNE ÉQUIPE À VOTRE ÉCOUTE

La responsable du service des publics, Myriam Lesko et la médiatrice culturelle, Salomé Surle, vous renseigneront sur les possibilités offertes et sur les ressources documentaires et iconographiques du service des publics. Elles s'occuperont de vos réservations et accompagneront vos visites.

DOCUMENTATION EN LIGNE / VISITES VIRTUELLES

Rendez-vous sur le site Internet du musée : <https://musee-breton.finistere.fr> - onglets : groupe et joue/découvre en ligne.

Vous trouverez un ensemble de documents édités par le service des publics : dossiers pédagogiques, livrets-jeux de découverte des collections ou de l'exposition en cours, visites virtuelles, activités ludiques, podcast... qui composent une ressource accessible pour préparer une sortie au musée ou poursuivre sa visite.

N'hésitez pas, un simple email vous permettra de connaître les ressources à disposition pour le sujet que vous aimeriez traiter : museebreton.public@finistere.fr

AUTRES INFOS UTILES

Responsabilité

Pendant la visite, le groupe demeure sous la responsabilité de l'accompagnant. Aucun enfant d'un groupe en visite libre ne doit être laissé seul dans les salles.

Au vestiaire

Laissez-y cartables, sacs à dos, victuailles, parapluies et manteaux. Gardez sur vous argent et téléphone portable éteint.

Restauration

La cour du musée peut servir pour pique-niquer. Les halles du centre-ville forment un abri en cas d'intempéries.



BARZAZ BREIZ LE CHANT DE LA BRETAGNE

Jusqu'au 31 décembre 2022



Laissez-vous porter par le Barzaz Breiz ! Véritable œuvre littéraire de premier plan écrite par Théodore Hersart de La Villemarqué et publiée en 1839 d'après un travail de collecte orale, les chants du Barzaz Breiz vont résonner bien au-delà des frontières bretonnes et déchaîner les passions.

Le Département a acheté en 2018 le fonds des archives et de la bibliothèque familiale de La Villemarqué avec le soutien de l'État, de la Région et de la Ville de Quimperlé, pour préserver le travail d'une figure marquante du XIXe siècle. Commence alors un partage de ce patrimoine commun qui nourrit encore nos imaginaires individuels et collectifs, qu'il s'agisse de légendes arthuriennes, de korrigans ou de la vie quotidienne...

C'est à partir de ces sources que l'exposition nous invite à un voyage au cœur du Barzaz Breiz, grâce à un triptyque « écrit – musique – œuvre d'art ». Une sélection d'une vingtaine de chants et de plus d'une centaine d'œuvres et documents, répartis dans tout le musée, permettent de saisir les grandes thématiques et l'esprit du Barzaz Breiz d'hier à aujourd'hui : la légende, l'histoire et la vie. Une immersion sonore et visuelle !

Visite commentée

À partir de 7 ans / 1h
Livret-jeux en complément

Véritable plongée au cœur du célèbre recueil de chants populaires de la Bretagne, l'exposition permet de saisir l'esprit du Barzaz Breiz, d'hier à aujourd'hui. Découvrez les grands thèmes de ce recueil, la légende, l'histoire et la vie à travers des œuvres littéraires, musicales et picturales. Une immersion sonore et visuelle !

Héros malgré lui !

Balade contée / 3-6 ans / 45 min.
Livret-jeux en complément

Retrouvez Fañch pour de nouvelles aventures ! Plongé au cœur du Barzaz Breiz, Fañch se laisse entraîner par ces chants bretons si mystérieux ... Entre contes, légendes et vie quotidienne, une visite pleine d'aventures qui va transformer Fañch en véritable héros ! Et toujours en chanson !

Visite-enquête

À partir de 10 ans / 1h30
Enquête en complément

Après une visite dans la cité d'Ys, Théodore de La Villemarqué perd ses carnets si précieux et un chant en particulier... À vous de jouer pour les retrouver ! Merlin, Arthur, korrigan, chevalier fou, Gradlon ou paysan, qui saura vous aider dans cette quête ? Arriverez-vous à sauver Théodore avant que la ville ne soit engloutie ? Entre tableaux, musique et carnets, une aventure au cœur du Barzaz Breiz !



Visite aux Archives départementales

Réservation au 02 98 95 91 91

Pour approfondir le sujet, quoi de mieux que de revenir aux sources, là où le fonds d'archives et la bibliothèque de Théodore de La Villemarqué sont conservés, avec une visite des coulisses des Archives départementales.

ARCHIVES
FINISTERE

Visite-atelier

À partir de 7 ans / 2h
Limitée à 12 participants

Contes et légendes, blasons, héros du quotidien, ces visites-ateliers allient observation puis création sous forme plastique.

Tous les détails sur : <https://musee-breton.finistere.fr/fr/pas-a-pas-ateliers>

MODES ET CLICHÉS

Nouveau parcours permanent autour des costumes traditionnels

À partir d'avril 2023



Au printemps 2023, le musée propose un nouvel accrochage croisant costumes et photographies intitulé Modes et clichés.

Et non, toutes les Bretonnes ne sont pas Bigoudènes ! À travers les clichés de photographes comme André Le Chat, Jacques de Thézac, Yves-Marie Le Vot et des costumes présentés sur mannequins, le parcours invite à découvrir l'extrême diversité des modes en Cornouaille.

Habit de travail, ou plus quotidien pour aller au marché, costume de grande cérémonie pour un pardon ou un mariage, à chaque occasion, sa tenue. Cette variété s'inscrit aussi dans le temps : les modes évoluent sans cesse afin de se démarquer de ses parents ou de ses grands-parents.

Des clichés et des costumes...pour sortir des clichés autour de l'habit traditionnel breton.

A noter, une salle dédiée au costume du pays Bigouden, en partenariat avec le Musée bigouden de Pont l'Abbé.

Visite commentée

À partir de 7 ans / 1h
Livret-jeux en complément

À travers les différents territoires de la Cornouaille, la visite s'intéresse aux modes, aux particularismes locaux, aux différences entre les tenues de tous les jours et celles de cérémonies, aux rites de passage, mais aussi aux textiles et techniques de fabrication. Face aux costumes, vous trouverez des clichés de tous les jours de ces mêmes tenues, en action...

Tout en chiffon !

Balade contée / 3-6 ans / 45 min.
Livret-jeux en complément

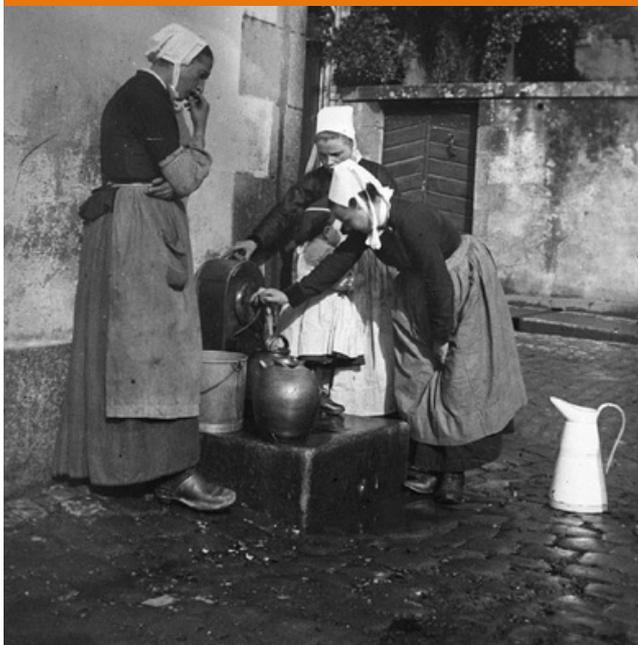
Perdue sur la place du marché de Quimper, Youna cherche partout sa famille. Sauras-tu l'aider à retrouver sa tante du pays Bigouden, sa grande sœur prête pour sa communion ou encore son cousin de Quimper ? Les morceaux de tissus te guideront dans ta quête... une aventure tout en chiffons et en chansons !

Visite-atelier

À partir de 7 ans / 2h
Limitée à 12 participants

Motifs, couleurs, les costumes ont des décors variés... des visites-ateliers qui allient observation puis création sous forme plastique.

Tous les détails sur : <https://musee-breton.finistere.fr/fr/pas-a-pas-ateliers>



En complément

- ☉ Mallette textile et mannequins à habiller pour les plus jeunes.
- ☉ Application mobile « Breizh Chic » : habillez-vous à la mode bretonne.

DE LA BÊTE À L'HABIT

2 juin - 31 décembre 2023



La part animale de l'habit breton ne saute pas aux yeux. Pourtant, l'animal se cache derrière matières, motifs, symboles ou même le vocabulaire associé au costume. Un joyeux bestiaire se trouve ainsi convoqué où animaux communs des contrées bretonnes tels moutons, cochons, coqs, sardines et autres castors se mêlent à des espèces beaucoup plus exotiques comme les chameaux, les émeus, les vers à soie ou les baleines !

Le parcours invite les visiteurs à découvrir ce vestiaire ou plutôt ce bestiaire de la tête aux pieds. Coiffes, chapeaux bretons, gilets, bragous, jupes, sabots, chaussures, chaussettes seront dévoilés en suivant leurs liens à l'animal. Derrière les matières employées comme la laine, les fourrures, le cuir, les plumes, la soie, l'os, on découvre la capacité d'utiliser les ressources présentes localement mais aussi de développer les liens commerciaux. Si souvent les motifs sont plus régulièrement floraux, des motifs animaux plus discrets permettent de se distinguer. Il est toujours question de distinction lorsque, des Penn Sardin de Douarnenez aux Moutons bancs de Pontivy, l'animal associé au costume désigne toute une population. Des contrepoints comme des créations textiles contemporaines inviteront à un pas de côté et un regard décalé.

Une plongée dans la culture bretonne à travers le costume et ses liens à l'animal.

Visite commentée

À partir de 7 ans / 1h
Livret-jeux en complément

Découvrez le vestiaire breton du XIXe siècle, de la tête au pied. De la coiffe aux sabots en passant par les gilets et jupes, la visite vous fait découvrir les tenues des 4 coins de Bretagne par le prisme animal.

Que ce soit sous forme de motifs, d'appellations ou encore par les matières, le vestiaire breton est un sacré bestiaire ! Une plongée dans la culture bretonne à travers le costume et ses liens à l'animal.

Chercher la p'tite bête

Balade contée / 3-6 ans / 45 min.
Livret-jeux en complément

La petite chenille Biskoul se réveille doucement dans un sabot de paille... Elle a rêvé toute la nuit qu'elle se transformait en papillon !

Des pieds à la tête, elle va grimper pour atteindre son objectif. Devenir forte comme du cuir, se lover dans la laine, croiser ou éviter les autres animaux... Pourras-tu l'aider dans ce parcours initiatique à travers le vestiaire breton ?

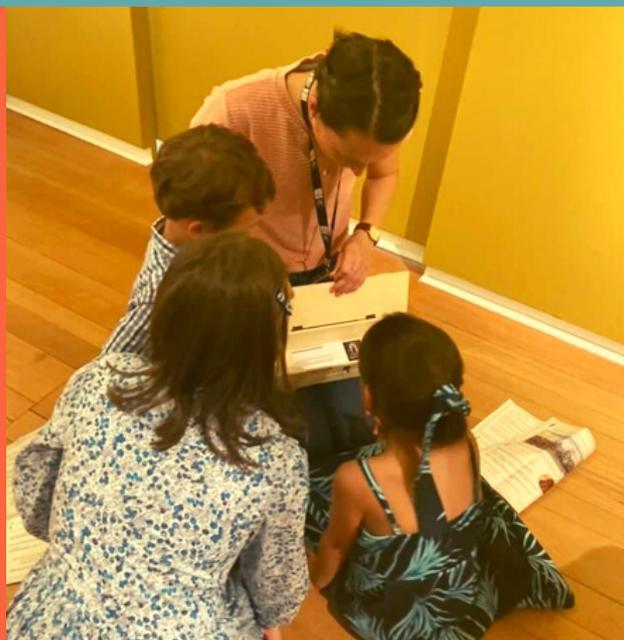
Visite-enquête

À partir de 10 ans / 1h30
Enquête en complément

Qui a tué le sconse ?

Le dernier sconse du Finistère a été transformé en pèlerine ! Que s'est-il passé ? Pourquoi lui et comment ? Qui est responsable de cet acte ?

À travers cette enquête, le vestiaire breton vous révélera toute sa part animale...



En complément

- 🌀 Mallette textile et mannequins à habiller pour les plus jeunes.
- 🌀 Espace ludique - Manipulations dans chaque salle
- 🌀 Cartels jeunes publics



Visite-atelier

À partir de 7 ans / 2h
Limitée à 12 participants

Motifs, textures, habillage.... des visites-ateliers qui allient observation et création.

Tous les détails sur : <https://musee-breton.finistere.fr/fr/pas-a-pas-ateliers>

LE PALAIS

ARCHITECTURE SANS DESSUS DESSOUS

Primaire
Collège
Lycée
Adultes

Cette visite commentée vous emmènera à travers le musée pour découvrir ce lieu, ancien Palais des Évêques de Cornouaille, et son architecture à l'épreuve du temps.

En complément

- 🌀 Enquête à partir de 10 ans
- 🌀 Ateliers de 7 à 15 ans



Salles visitées

Cour du musée
Accueil du musée
Tour de Rohan
Sélection aux 1er et 2e étages

LES YEUX EN L'AIR !

Maternelle

Mewen, notre architecte, s'est perdue dans le musée ! Aide la médiatrice à la retrouver dans les méandres du palais des Évêques. Monter, descendre, lever les yeux, observer, chercher, interroger... un parcours tout en escaliers qui t'emmènera au sommet !

En complément

- 🌀 Manipulation et découverte des outils de l'architecte et des matériaux



COLLECTIONS PERMANENTES

LA BRETAGNE D'HIER À AUJOURD'HUI

Primaire
Collège
Lycée
Adultes

Un voyage à travers le temps... Cette visite générale du musée permet de découvrir différents aspects de la vie et de l'art en Bretagne. Elle donne une vue d'ensemble sur la création en Finistère dans ses différentes expressions, de la Préhistoire à nos jours.

Salles visitées

Archéologie et art ancien
Costumes, modes et clichés
Mobilier, tradition et modernité
L'art céramique du XVIIIe siècle à nos jours

En complément

- Le livret-jeu pour les 3-6 ans et 7-12 ans (nouvelle formule en 2023)
- Ateliers de 7 à 15 ans

MINI MUSÉE

0-3 ans

Faire ses premiers pas au musée... Voici ce que vous propose une médiatrice. En rampant, en roulant en poussette ou en zigzagant dans les allées du musée, un moment privilégié à hauteur de bébé pour découvrir un nouvel environnement tout en couleur et en histoire !

Salles visitées

Archéologie et art ancien



L'ARCHÉOLOGIE, DE LA PRÉHISTOIRE AUX TEMPS MODERNES

Primaire
Collège
Lycée
Adultes

Les périodes préhistorique et gallo-romaine sont évoquées avec les plus belles découvertes de l'archéologie, effectuées sur le territoire du Finistère, ancienne cité des Osismes. Viennent ensuite les arts de la Bretagne médiévale et de la Renaissance.

Mais qu'est-ce que l'archéologie ? Que font les archéologues, en quoi consiste leur métier ? Et que nous disent les objets retrouvés ?

Les collections permettent d'en savoir plus sur la vie quotidienne grâce aux vestiges de villas, aux monnaies, aux fibules... mais aussi sur les échanges, le développement du commerce proche ou lointain. Elles permettent également de découvrir plusieurs cultes différents, celtiques et gallo-romains.

Salles visitées

Cour du musée

Archéologie et art ancien

En complément

- Manipulation d'objets archéologiques
- Atelier de 7 à 11 ans



FOUILLES CURIEUSES

Maternelle

Les archéologues se sont perdus dans le musée. Entre pierres géantes, mini cailloux, grandes poteries et petites statuettes, à toi de les retrouver et de terminer le travail de fouille avec eux. Une visite sans dessus dessous et bien sûr en chanson !

LE MOYEN ÂGE

Primaire
Collège
Lycée

La présentation du Moyen Âge au musée commence dans la cour, avec la Tour de Rohan et son escalier datant de 1507 et desservant des salles qui ont conservé leur décor d'époque. La salle des gisants permettra d'expliquer les notions de seigneur et de seigneurie. Les vitraux exposés montrent de nombreux blasons et des représentations d'armes, de costumes et de parures. La salle des arts du Moyen Âge est ensuite dédiée à l'art sacré (Saints de Bretagne et d'Europe). La salle des fresques conclut la visite avec le thème des maisons à pans de bois caractéristiques des villes médiévales.

Poursuivre sa visite

La Maison du patrimoine de la Ville de Quimper propose également des visites du cœur médiéval de Quimper, à la découverte de la cathédrale, des remparts et des maisons à pans de bois.

Renseignements et réservations :
02 98 95 52 48

LA VIE QUOTIDIENNE AU XIXE SIÈCLE, US ET COUTUMES

Primaire
Collège
Lycée
Adultes

Comment vivait-on autrefois dans les villes et villages de Bretagne ? À quoi ressemblait l'intérieur des maisons et des fermes au XIXe siècle ou au début du XXe siècle ? Une fois l'habitat découvert, il s'agira d'appréhender les coutumes vestimentaires, les modes locales, les textiles et les techniques de fabrication...



Salles visitées

Mobilier, tradition et modernité
Costumes, modes et clichés

En complément

- Mallette textile et mannequins à habiller pour les plus jeunes
- Application mobile Breizh Chic : habillez-vous à la mode bretonne !
- Ateliers de 7 à 11 ans

Poursuivre sa visite

Pour comprendre comment vivaient les Quimpérois à travers les siècles, la Maison du Patrimoine propose la visite « L'habitat au fil du temps ».

Renseignements et réservations :
02 98 95 52 48

LE P'TIT MONDE DE FAÏCH

Maternelle

Partez à la découverte de la vie traditionnelle avec Faïch, un petit Breton malicieux qui vous réserve bien des surprises ! Lors d'une journée bien remplie, vous découvrirez l'habitat, les costumes et quelques traditions du Finistère, en histoires et en chansons !

CONTES ET LÉGENDES

Primaire
Collège

Découvrez le musée autrement grâce à un parcours conté : à partir des collections, la médiatrice pourra dans chaque salle faire découvrir une légende ou une fable bretonne. Fées, sorciers, korrigans et Ankou viendront hanter le musée l'espace d'une visite, où l'imaginaire se mêlera à l'art et à l'histoire.



Salles visitées

Archéologie et art ancien
Mobilier, tradition et modernité
L'art céramique du XVIIIe siècle à nos jours

En complément

- 🕒 Lectures de contes
- 🕒 Ateliers de 7 à 15 ans

Poursuivre sa visite

« Légendes de Quimper » avec la Maison du Patrimoine, un parcours conté en ville et dans la cathédrale.
Renseignements et réservations :
02 98 95 52 48

DE CONTES EN CONTES

Maternelle

En balade à la recherche des Korrigans et autres petits personnages fabuleux, découvrez le musée et ses objets à travers les contes... Pas à pas, de contes en contes, suivez les traces des légendes bretonnes... en histoires et en chansons !

LA NATURE AU MUSÉE

Primaire

Éléments naturels, végétaux ou animaux ... La nature s'invite au musée tout au long d'un parcours à la recherche des matières naturelles : le lin et la laine des costumes, le bois des meubles, la terre de la faïence mais aussi grâce aux motifs représentés.



Salles visitées

Archéologie et art ancien
Costumes, modes et clichés
Mobilier, tradition et modernité
L'art céramique du XVIIIe siècle à nos jours

En complément

Manipulations de matières et textiles naturelles.

AU NATUREL

Maternelle

Retrouvez Lénaïck la mouette riieuse du musée dans une nouvelle aventure ! Le nid de Lénaïck a été détruit pendant une tempête. Les enfants partent avec elle en quête de matériaux pour le reconstruire ! La nature s'invite au musée tout au long d'un parcours à la recherche des matières naturelles : le tissu des costumes, le bois des meubles, la terre de la faïence. Cela bien sûr en histoires et en chansons !

CORPS À CORPS

Lycée
Adultes

Le corps dans tous ses états et à (presque) toutes les époques ! Explorez le corps à travers les collections du musée. Divin, beau, meurtri, martyr, embelli, féminin, masculin, caché... Un corps qui vous raconte l'histoire de ses représentations et de ses significations, de l'époque gallo-romaine à la fin du XIXe siècle.

Salles visitées
Archéologie et art ancien
Costumes, modes et clichés



DES VIVANTS ET DES MORTS

Collège
Lycée
Adultes

Pour découvrir les pratiques funéraires et les conceptions de la mort en Bretagne, de l'Antiquité à la fin du Moyen Âge, la visite propose des focus sur des objets liés à cette thématique et évoquant les nécropoles gallo-romaines, la création du purgatoire, la mort en « martyr » des saints... La visite se termine par un aperçu des rituels et objets de la fin du XIXe au XXe siècle en Finistère.

Salles visitées
Archéologie et art ancien
Mobilier, tradition et modernité



HAUT EN COULEUR

Primaire

Partir à la rencontre de la couleur et de ses secrets...
Comment créer et faire vivre la couleur à travers les siècles ? Parcourir les époques et découvrir les œuvres les plus colorées du musée : du vitrail aux statues polychromes en passant par les costumes traditionnels. Le groupe repère les couleurs (primaires, secondaires, chaudes, froides...), leur organisation, leur effet mais aussi leurs significations et les émotions qu'elles procurent.

Salles visitées

Archéologie et art ancien
Costumes, modes et clichés
L'art céramique du XVIIIe siècle à nos jours

En complément

 Ateliers de 4 à 15 ans



COULEURS ET PATOUILLE

Maternelle

À la recherche des œuvres colorées dans les salles du musée. D'où vient la couleur ? Comment apparaît-elle ? Et surtout que ressent-on face à la couleur ? Apaisement, joie, colère, tristesse.... Venez percer les mystères des couleurs !



PUBLICS À BESOINS SPÉCIFIQUES

Soucieux de partager avec tous la richesse du musée, le service des publics accueille les groupes d'enfants, de jeunes et d'adultes en situation de handicap ou présentant des difficultés et propose un choix de parcours et d'ateliers adaptés.

La visite du musée départemental breton est accessible à toutes personnes en situation de handicap.

Le service des publics du musée, formé à l'accueil des publics spécifiques, vous accueille pour des visites guidées sensorielles et/ou ludiques adaptées.

Tous les parcours utilisent de nombreux supports pédagogiques permettant une médiation « sur mesure », ludique et accessible. Tous les parcours proposés peuvent donc être adaptés.

Au moment de la réservation, spécifiez au mieux vos attentes, le niveau de compréhension de votre groupe ou toute information permettant une adaptation optimale de la médiatrice qui vous recevra.

En complément

- ☉ Tous les ateliers sont adaptables
- ☉ Gratuité d'entrée
- ☉ Accès total et aisé au bâtiment
- ☉ Dispositifs tactiles
- ☉ Livrets adaptés
- ☉ Prêts de canne-siège et fauteuil roulant
- ☉ Accueil, auditorium et audiophones munis de boucles magnétiques
- ☉ Chien guide autorisé
- ☉ Équipe formée



AUTRES JEUNES PUBLICS

Extra-scolaires, centres de loisirs, maison pour tous, centres sociaux, crèches, relais assistantes maternelles...

Le musée propose aux accueils de loisirs et aux centres sociaux des animations interactives et ludiques qui permettent de découvrir le musée et ses collections tout en s'amusant... Tous les parcours proposés sont adaptés pour un moment de découverte pédagogique et ludique durant les temps extra-scolaires. Les visites-ateliers répondront au mieux à ces attentes.





CONTACT

SERVICE DES PUBLICS

MYRIAM LESKO - SALOMÉ SURLE

museebreton.public@finistere.fr

02.98.95.07.40 - 06.89.51.62.16



Musée départemental breton
1 rue du Roi Gradlon
29000 Quimper
02 98 95 21 60

Un site géré par le Conseil
départemental du Finistère



Finistère
Penn-ar-Bed